جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

نحو فهم أعمق... ولغة أجمل.

إهداء من **مستر أحمد علي**... مع خالص الأمنيات بالتوفيق والتميز.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الْمُحْتَـوَيَاتُ

◂ مُراجَعَةٌ عَامَّةٌ. ص ٧

الوَحدَةُ الأُولَى : قِيَمٌ تَحْمِي شَبَابَنَا

الدرس	الموضوع	ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (آدَابُ التَّعَامُلِ مَعَ الوَالِدَيْنِ)	١٥
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (أَغْلَى مِن الذَّهبِ)	٢٠
	- القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (اسْمُ الفَاعِلِ)	٢٧
	- القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (الأَلِفُ اللَّيِّنَة فِي الأَسْمَاء والأَفْعَالِ والحُروفِ)	٢٩
	- التَّحدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٣١
	- التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ نَصٍّ إِقْنَاعِيٍّ)	٣٢
	تَقْييمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٣٤
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (الصَّدَاقَةُ) للدكتور: شوقي ضيف	٣٦
	- القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (اسْمُ المَفعُول)	٤٢
	- القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ والحُروفِ)	٤٤
	- التَّحدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٤٥
	- التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ نَصٍّ إِقْنَاعِيٍّ)	٤٦
	تَقْيِيمٌ عَلَى الـدَّرْسِ	٤٧
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصٌّ شِعْرِيٌّ (تَحِيَّةٌ للشَّبَابِ) لأمير الشعراء: أَحْمَد شَوقِي	٤٩
	تَقْيِيمٌ عَلَى الوَحدَةِ الأُولَى	٥٤
	حَصَادُ الوحدَةِ	٥٨

الوَحدَةُ الثَّانِيَةُ : نَحْوَ تَفكِيرٍ سَلِيمٍ

الدرس	الموضوع	ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (ثَمرةُ القِراءَةِ)	٦٠
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (أَفْضَلُ النِّعَمِ)	٦٣
	- القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (صِيَغُ المُبَالغَة)	٧٠
	- القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ (كِتَابَةُ الهَمزَةِ فِي بِدَايَةِ الكَلِمَةِ وَوَسطِها)	٧٢
	- التَّحدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٧٤
	- التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ صَحَفِيٍّ)	٧٥
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٧٨

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

		ص
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (خَيْرُ جَلِيسٍ) للدكتورِ : أحْمَد زَكِي	٨٠
	- القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (اسْمُ المَكَانِ)	٨٦
	- القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الهَمْزَةِ فِي بِدَايَةِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا)	٨٩
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	٩٠
	- التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ صَحَفِيٍّ)	٩١
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	٩٣
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصٌّ شِعْرِيٌّ (تَاجُ الفَضَائِلِ) لـ : الإمام عَلي بن أَبِي طَالِب (رضي الله عنه)	٩٥
	تَقْيِيمٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ	١٠١
	حَصَادُ الوحدَةِ	١٠٤

الوَحدَةُ الثَّالِثَةُ : أنَا وَالمُسْتَقْبَلُ

		ص
الدَّرْسُ الأَوَّلُ	- نَصُّ اسْتِمَاعٍ (بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ فِي عَصْرِ الآلَةِ)	١٠٦
الدَّرْسُ الثَّانِي	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (حِرْفَتُكَ بينَ يَدِيكَ)	١١٠
	- القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (اسْمُ الزَّمَانِ)	١١٦
	- القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ (كِتَابَةُ الهَمْزَةِ المُتطرِّفَةِ)	١١٩
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	١٢١
	- التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ نَصٍّ إقْنَاعِيٍّ)	١٢٢
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	١٢٣
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	- نَصُّ قِرَاءَةٍ (مُسْتَقْبَلُ مِصرَ فِي الزِّراعة)	١٢٥
	- القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (اسْمُ الآلَةِ)	١٣١
	- القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتطرِّفَةِ)	١٣٣
	- التَّحَدُّثُ (مَوْضُوعَاتٌ وَقَضَايَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ)	١٣٤
	- التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ (تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ صَحَفِيٍّ)	١٣٥
	تَقْيِيمٌ عَلَى الدَّرْسِ	١٣٦
الدَّرْسُ الرَّابِعُ	- نَصٌّ شِعْرِيٌّ (اصْنَعْ بِيَدِكَ مَجْدَكَ) لـ : مَعرُوف الرصَافِي	١٣٨
	تَقْيِيمٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ	١٤٤
	حَصَادُ الوحدَةِ	١٤٧
	نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ	١٤٨

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

مُراجَعةٌ عَـــامَّةٌ

أوَّلًا مَفَاهِيم التَّذوق الجَمَالِي:

قالَ (إبراهيم ناجي):

هَــذَا زَمَــانُــكُــم وذا مَــيْـدَانُــكُـم ∴ مَــاذَا بِكُــم مِــن عُــدَّةٍ وعَتَــادِ؟
نَبْغي شدَادَ القومِ قد شحَذُوا القُوَى ∴ فـي ليـلِ أحـداثٍ نزلْـنَ شِـدَادِ
ونُرِيـدُ شُـبَّانًا بِمِصْرَ اسـتعْصَمُوا ∴ ومَضَوْا يصُـدُّونَ الغَرِيـبَ العَادِي

أ أتَخَيَّرُ الصَّوابَ ممَّا بَيْنَ القوسيْنِ فِيما يأتي:

١. مُرَادِف «اسْتعْصَمُوا»: (اسْتفادُوا – تَفَاخرُوا – استمْسَكُوا – تعلَّموا).

٢. مضاد «يصُدُّون»: (يتمرَّدون – يسْتسْلِمُون – يتغافَلُون – يكْرَهون).

٣. القيمةُ المُتضمَّنةُ في قَوْلِهِ: «مَضَوْا يصدُّون الغريبَ العَادِي»:
(الشَّجاعةُ، والثَّباتُ – العِزَّةُ، والكِبْرياءُ – الأملُ، والتفاؤلُ – الشِّدةُ، والحزمُ).

ب ١. أبيِّنُ صفاتِ الجيل الذي يرجُوه الشاعرُ.

٢. أشرحُ التشبيهَ في قَوْلِهِ: «لَيْل أحْداثٍ»، وأُبيِّنُ غَرَضَه البلاغِيّ.

> **التَّشبيهُ:** عقْدُ مُشاركةٍ بَيْن شيئَيْن اشترَكا فِي صِفَةٍ.

جـ أكمِلُ ما يأتي:

١. «مَاذَا بِكُم من عُدَّةٍ وعَتادٍ؟». أسْلوب ....، نَوْعُه ....، غرضُه ....

> **الأساليبُ الإنْشائِيَّةُ:** (أمرٌ – نهيٌ – استفهامٌ – نِداءٌ – تعجُّبٌ).

٢. وسيلةُ التوْكيدِ في قَوْلِهِ: «قد شَحَذُوا القُوَى» ....

> **من وسَائِلِ التَّوْكِيـدِ:** (إنَّ – إنَّ، واللام – قد، والفعْلُ الماضِي – النَّفْيُ والاسْتثناءُ – التقديمُ والتأخيرُ).

٣. سيْطَرَتْ على الشاعِرِ في الأبياتِ عاطِفَةُ ....

> **العاطِفَةُ:** هي المشاعِرُ والأحاسيسُ التي يشعرُ بها الكاتِبُ أو الشاعِرُ، ويُعبِّرُ عنها في كلامِهِ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

٤. «هذا زمانُكم وذا مَيدانُكم» بيْنَهما .... ، أثَرُه ....

التوازنُ المُوسيقيُّ: تقسِيمُ البيتِ أو بعْضِه إلى مقاطِعَ مُتساويةٍ في الطّولِ والإيقاعِ؛ بحَيثُ يُعطي نغمًا مُوسيقيًا.

د أَستَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للأبياتِ السابِقَةِ.

الفِكْرَةُ الرئيسةُ: هي جملةٌ مُفيدةٌ تُعبِّرُ عن مضمونِ النصِّ.

هـ أَستَخْرِجُ مَظْهَرًا من مَظاهِرِ المُوسِيقَى الخارجيةِ، وآخرَ من مَظاهِرِ المُوسِيقَى الدَّاخِلِيَّةِ.

* **المُوسِيقَى الخارجيّةُ:** تتَّضِحُ في وحْدَةِ القافيةِ في أواخرِ الأبياتِ.
* **المُوسِيقَى الدّاخليّةُ:** من مَظاهِرِها :
  - تكرارُ بعضِ الكلماتِ.
  - التجانسُ اللّفظيُّ: تشابُهُ الكلمتيْنِ في أغلَبِ الحُروفِ.

ثانيًا القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّة :

أ «يكافِؤُ المُعلِّمُ الطالب اللذِي يحْرِصُ على الإجتهادِ».
أُصوِّبُ ما بالجُملَةِ السابِقَةِ من أخْطاءٍ إملائِيَّةٍ.

ب **أتخيَّرُ الرَّسمَ الإملائيَّ الصَّحِيحَ للكلِمَةِ لمَلْءِ الفراغِ:**

١. «............... المؤمن بأخلاقه»: (سَمَى – سَمَا).
٢. «............... الصَّانعُ عملَهُ على أكملِ وجهٍ»: (يُأدِّي – يُؤَدِّي).
٣. «............... الشَّبابُ ينهضُون بوَطَنِهم»: (أُولَائِكَ – أُولَئِكَ).

جـ ما أقْبَحَ الكَذِبَ (...............) فاحذَرُوهُ (...............) فهو أصلُ كُلِّ الشُّرورِ (...............).
أَضَعُ علاماتِ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةَ مَكانَ النُّقَطِ في العِبَارةِ السابِقَةِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثالثًا القواعدُ النَّحويَّة:

س١ : أُحَدِّدُ الفِعْلَ اللازِمَ، وَفَاعِلَهُ، وَالفِعْلَ المُتَعَدِّي، وَمَفْعُولَهُ في الجُمَلِ الآتيةِ:

١. يَسْعَى الْمُجِد إِلَى هَدَفِهِ بعزيمةٍ صادقةٍ.

٢. يَنْهَضُ صاحِب الطُّمُوحِ مَهْمَا تَعَثَّرَ.

٣. تبْنِي الأخْلاق حضارات الأُمَمِ.

٤. تَتَقَدَّمُ الأَوْطَان بِجُهْدِ أَبْنَائِهَا.

٥. تُنَمِّي الأَمَانَة الثِّقَة بَيْنَ الأَفْرَادِ.

* **الفعلُ اللازمُ:** يكتفي بفاعِلِه، ولا يحتاجُ إلى مفعول به لِيَتِمَّ معنى الجملة.
* **الفعلُ المتعدي:** يَحتاجُ إلى مفعولٍ به أو أكْثَرَ لِيَتِمَّ مَعنَى الجملة.

س٢ : أُحَدِّدُ الفِعْلَ المُجَرَّدَ، وَنَوْعَهُ، وَالفِعْلَ المَزِيدَ، وَأَحْرُفَ الزِّيَادَةِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

١. اسْتَنَارَ العَقْلُ بِنُورِ العِلْمِ.

٢. لَمْ يَخِبْ مَنِ اسْتَشَارَ.

٣. يُحْيِي الأَمَلُ القُلُوبَ المُتْعَبَةَ.

٤. إِذَا اخْتَرْتَ أَمْرًا فَتَحَمَّلْ عَاقِبَتَهُ.

٥. لَا تَتَرَاجَعْ حَيْثُ يَلْزَمُ الإِقْدَامُ.

* **الفعلُ المجردُ :** ما كانَتْ كلُّ أحْرُفِه أصليَّةً، ولا يمكنُ الاستغناءُ عن واحدٍ منها، وينقسمُ إلى : ثُلاثيٍّ مُجرَّدٍ، ورُباعيٍّ مُجرَّدٍ.
* **الفعلُ المزيدُ :** مَا حَدَثَت فيه زيادةٌ على أصولِه، وينقسمُ إلى : ثلاثيٍّ مَزيدٍ بحرفٍ أو حرفَيْنِ أو ثلاثةِ أحْرُفٍ، ورباعيٍّ مزيدٍ بِحَرْفٍ أو حرفَيْنِ.

س٣ : أُبَيِّنُ الفِعْلَ الصَّحِيحَ، ونَوْعَهُ، وَالفِعْلَ المُعْتَلَّ، وَنَوْعَهُ في الجُمَلِ الآتيةِ:

١. مَتَى نَتَّحِدْ نَكُنْ أَقْوِيَاءَ.

٢. دَعَانَا الوَطَنُ فَلَبَّيْنَا نِدَاءَهُ.

٣. يَصِلُ إِلَى مُرَادِهِ مَنْ آثَرَ العَمَلَ عَلَى الرَّاحَةِ.

٤. يرُدُّ المصريُّ الجميلَ إلى وطنِهِ.

٥. لَا تَسْتَسْلِمِ بَلْ كَرِّرِ المُحَاوَلَةَ.

* **الفعلُ الصَّحيحُ:** مَا خَلَتْ أحْرُفُه الأصليةُ من أحرف العلةِ (ا ، و ، ي)، ويَنْقَسِمُ إلى: سالِمٍ، ومَهموزٍ، ومُضَعَّفٍ ثلاثيٍّ أو رُباعيٍّ.
* **الفعلُ المُعتَلُّ:** مَا كان أحَدُ أحْرُفِهِ الأصليةِ حرفًا من أحْرف العلةِ، ويَنقَسِمُ إلى: مثالٍ، وأجوفَ، وناقِصٍ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

س٤: أَسْتَخْرِجُ الفِعْلَ المُتعدِّي لِمَفْعُولَيْنِ في كلِّ جملةٍ، وأُحدِّدُ المفعولين، وعلامةَ نصبِ كلٍّ مِنْهما:

١. نَرَى تَحْقِيقَ أَهْدَافِنَا قَرِيبًا بإِذْنِ اللهِ.
٢. ظَنَّ العَدُوُّ أَبْنَاءَ الوَطَنِ مُتَفَرِّقِينَ.
٣. وَجَدْتُ المِصْرِيَّاتِ مُتَفَوِّقَاتٍ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ.
٤. خَالَ المُتَكَبِّرُ النَّاسَ أَقَلَّ قَدْرًا مِنْهُ.
٥. حَسِبْتُ أَخَاكَ مُسَافِرًا غَدًا.
٦. مِصْرُ أَعْطَاهَا اللَّهُ خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً.
٧. كَسَا اللَّيْلُ السَّمَاءَ سُكُونًا مَهِيبًا.
٨. مَنَحَتِ الدَّولةُ المُبْتكِرِين جوائزَ قيِّمةً.
٩. الكُرَمَاءُ أَلْبَسَهُمْ خُلُقُهُمْ ثَوْبَ المَهَابَةِ.

> **الأَفْعالُ التي تَنْصِبُ مَفْعولَيْنِ نَوْعَانِ:**
> • أَصْلُهُما المُبتدأ والخَبَرُ: (ظَنَّ وأَخَواتها)، وَهِيَ:
> (ظَنَّ - حَسِبَ - خَالَ - زَعَمَ - عَلِمَ - وَجَدَ - رَأَى - جَعَلَ).
> • لَيْسَ أَصْلُهُما المبتدأ والخَبَرَ، وَهِيَ:
> (أَعْطَى - مَنَحَ - مَنَعَ - كَسَا - أَلْبَسَ - سَأَلَ).

س٥: أُحَدِّدُ الفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ، وَفَاعِلَهُ، وَالفِعْلَ المَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ، وَنَائِبَ الفَاعِلِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. يَغْرِسُ المُعَلِّمُ الفَضَائِلَ فِي نُفُوسِ الطُّلَّابِ.
٢. لَا يُنَالُ التَّفَوُّقُ بِلا عَمَلٍ جادٍّ.
٣. لَا تُقَامُ الحَضَارَاتُ بَيْنَ عَشِيَّةٍ وَضُحَاهَا.
٤. خُلِّدَتْ أَسْمَاءُ المُخْتَرِعِينَ فِي سِجِلَّاتِ المَجْدِ.
٥. يُسْتَشَارُ المُؤْتَمَنُ في الأُمُورِ المُهِمَّةِ.

> * **الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلمَعْلُومِ:**
> ما ذُكِرَ فَاعِلُهُ فِي الجُملةِ.
> * **الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلمَجْهُولِ:**
> ما حُذِفَ فَاعِلُـهُ من الجُملةِ، ونابَ المَفعولُ بِهِ عَنْ فاعِلِه.

س٦: أستَخْرِجُ الحَالَ، وَأُحدِّدُ نَوْعَهَا، وصاحِبَها:

١. يَعُودُ المُغْتَرِبُ إِلَى وَطَنِهِ وَهُوَ سَعِيدٌ.
٢. يَنْصَحُ المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ بِإِخْلَاصٍ.
٣. اسْتَقْبَلْنَا الضَّيْفَ بِوُجُوهٍ مُبْتَسِمَةٍ.
٤. رَجَعَ الأَبُ إِلَى أَوْلَادِهِ يَحْمِلُ هَدَايَا.
٥. يُعْجِبُنِي القَائِدُ أَمَامَ جُنُودِهِ.
٦. أَقْرَأُ مُتَأَمِّلًا وَنَاقِدًا.
٧. يُعْجِبُنِي العُصْفُورُ يُغَرِّدُ وَهُوَ حُرٌّ.
٨. يَعِيشُ الرَّاضِي سَعِيدًا.
٩. أَدِّ مَا أُمِرْتَ بِهِ بِإِتْقَانٍ.
١٠. لَا تَخْجَلْ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ أَمَامَ النَّاسِ.

> **الحَال**: نَكِرَةٌ مَنْصُوبَةٌ تُبَيِّنُ هَيئَةَ صَاحِبِها المَعرِفةِ، وتَصْلُحُ لِلإِجابَةِ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بـ «كيف»، وَهِي ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:
> ١. **الحَالُ المفردة**: هي ما ليست جملة، ولا شبه جملة.
> ٢. **الحَالُ الجُمْلَةُ**: تَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصبٍ، وَلَا بُدَّ أَن تَشْتَمِلَ عَلَى رَابِطٍ يَرْبِطُها بِصَاحِبِ الحَالِ، وَقَدْ يَكُونُ الضَّمِيرَ أَوِ الوَاوَ أَوْ هُمَا مَعًا، وَتَقَعُ بَعْدَ مَعْرِفَةٍ.
> ٣. **الحَالُ شِبهُ الجُملةِ**: هِيَ مَا كَانَت ظَرفًا أَو جَارًا وَمَجرورًا، وَتَكُون فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، وتقعُ بَعْدَ مَعْرِفَةٍ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

س٧: أَسْتَخْرِجُ من كلِّ جُملةٍ ممَّا يأتي كلمةً مُعربةً، وأُخْرى مبنيَّةً:

١. انْتَصَرْنَا فِي حَرْبِ أُكْتُوبَر انْتِصَارًا عَظِيمًا.
٢. لُغَتُنَا هِيَ جُزْءٌ مِنْ هُوِيَّتِنَا.
٣. الفَتَيَاتُ يَتَفَوَّقْنَ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ.
٤. إنَّ هذيْنِ الصديقيْنِ مُتواضعانِ.
٥. اسْعَ وَلَا تُحْبِطْكَ عَثَرَاتُ الطَّرِيقِ.
٦. واللهِ لَيُحَقِّقَنَّ المِصْرِيُّونَ إنْجَازَاتٍ عَظِيمَةً.
٧. مَتَى تُسَاعِدْ مَنْ يَحْتَاجُ تَشْعُرْ بِالسَّعَادَةِ.
٨. إنَّ الَّذِينَ يَشْعُرُونَ بِآلَامِ الآخَرِينَ أَكْثَرُ النَّاسِ نُبْلًا.
٩. ابْتَسِمْ، فَالسَّعَادَةُ تَنْبُعُ مِنَ النَّفْسِ.
١٠. ابْدَأْ اكْتِشَافَكَ مِنْ حَيْثُ انْتَهَى الآخَرُونَ.

المُعْرَبُ وَالمَبْنِيُّ:

- **الأَسْمَاءُ:** مُعْرَبَةٌ عَدَا «الضَّمَائِرِ - أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ ما عَدَا (هَـذَانِ - هَاتَانِ) - الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ ما عَدَا (اللَّذَانِ - اللَّتَانِ) - أَسْمَاءِ الاِسْتِفْهَامِ مَا عَدَا (أَيّ) - أَسْمَاءِ الشَّرْطِ مَا عَدَا (أَيّ) - بَعْضِ الظُّرُوفِ».
- **الأَفْعَالُ:** المَاضِي وَالأَمْرُ مَبْنِيَّانِ دَائِمًا، أَمَّا المُضَارِعُ فَمُعْرَبٌ إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوْكِيدِ أَوْ نُونُ النِّسْوَةِ فَإِنَّهُ يُبْنَى.
- **الحُرُوفُ:** كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ.

س٨: أَسْتَخْرِجُ الضَّمِيرَ البَارِزَ في الجُمَلِ الآتيةِ، وَأُبَيِّنُ مَحلَّه الإعْرابِيَّ:

١. نَحْنُ أَصْحَابُ حَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ.
٢. خَلَقَنَا اللَّهُ سواسِيَةً.
٣. زُرْتُ المَرِيضَ زِيَارَةً خَفِيفَةً.
٤. أَصْدِقَائِي سَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ مُبْتَسِمًا.

الضَّمَائِرُ البَارِزَةُ نَوْعَانِ:

- **مُنْفَصِلَةٌ**، وَهِيَ ضَمَائِرُ (المُتَكَلِّمِ - المُخَاطَبِ - الغَائِبِ).
- **مُتَّصِلَةٌ**، وَقَدْ تَكُونُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ (تَاءُ الفَاعِلِ - نَا الفَاعِلِينَ - نُونُ النِّسْوَةِ - أَلِفُ الاِثْنَيْنِ - وَاوُ الجَمَاعَةِ - يَاءُ المُخَاطَبَةِ)، وَقَدْ تَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَجَرٍّ (يَاءُ المُتَكَلِّمِ - نَا المُتَكَلِّمِينَ - كَافُ الخِطَابِ - هَاءُ الغَيْبَةِ).

س٩: أُحَدِّدُ أَرْكَانَ أُسْلُوبِ الشَّرْطِ، وَأُعْرِبُ فِعْلَي الشَّرْطِ والجَوَابِ:

١. مَنْ يَزْرَعْ شرًّا يَحْصُدْ ندمًا.
٢. مهما تُخْفِ من نَوَايَا تكشفْها الأيامُ.
٣. مَا تَصْنَعْ مِنْ مَعْرُوفٍ يَبْقَ أَثَرُهُ.
٤. لَوْ صَبَرَ المُتَعَجِّلُ لَبَلَغَ مَا أَرَادَ.
٥. إذَا أَتَى اللَّيْلُ عَمَّ السُّكُونُ.
٦. إنْ تَتَحَلَّوا بِالأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ تَعْلُ مكانتُكم.
٧. كُلَّمَا مَرَرْتَ بِتَجَارِبَ ازْدَدْتَ خِبْرَةً.

أُسْلُوبُ الشَّرْطِ:

- **يَتَكَوَّنُ مِنْ:** (أَدَاةِ الشَّرْطِ + فِعْلِ الشَّرْطِ + جَوَابِ الشَّرْطِ).
- **مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الجَازِمَةِ لِفِعْلَيْنِ:** (إِنْ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَتَى - أَيْنَمَا - أَيّ).
- **مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ غَيْرِ الجَازِمَةِ:** (إِذَا - لَوْ - كُلَّمَا).
- **علاماتُ جَزْمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ:** (السُّكُونُ - حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ - حَذْفُ النُّونِ).

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

س١٠: أُحَدِّدُ المُنَادَى، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ وَحُكْمَهُ الإعْرابيِّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. مُحمَّدُ، كُنْ وَفِيًا بِعَهدِك.

٢. أيُّهَا العَاقِلُ، خَطِّط لِمُستَقبَلِكَ.

٣. أيَا شَاكِيًا، أَلَا تَنْظُرُ إِلَى مَا عِندَكَ مِن نِعَمٍ؟

٤. يَا مِصرِيُّ، حَافِظ عَلَى وَطَنِكَ.

٥. أبِلَادِي، حُبُّكِ مُختَلِطٌ بِفُؤَادِي.

٦. أيَا سَالِكًا طَرِيقَ العِلمِ، أَبشِر بِعَاقِبَةٍ تَسُرُّكَ.

أسلُوبُ النّداءِ:

- المُنَادَى: اسمٌ ظَاهِرٌ يُذكَرُ بعدَ أداةِ النّداءِ لِاستِدعاءِ مُسَمَّاهُ، أو تَنبِيهِهِ.
- أدوَاتُ النّداءِ: (يَا - هَيَا - أيَا - أيْ - الهَمزَةُ).
- أنوَاعُ المُنَادَى وأحكامُهُ:
  ١. مُعرَبٌ مَنصُوبٌ، ويشمَلُ (المُضَافَ - الشَّبِيهَ بِالمُضَافِ - النَّكِرَةَ غَيرَ المَقصُودَةِ).
  ٢. مَبنيٌّ على ما يُرفَعُ به في محَلِّ نصبٍ، ويشمَلُ: (العَلَمَ المُفرَدَ - النَّكِرَةَ المَقصُودَةَ).

س١١: أَسْتَخْرِجُ التَّمْيِيزَ، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ إعْرَابِه في الجُمَلِ الآتيةِ:

١. يَمتَلِئُ قَلبُ النَّاجِحِ فَرَحًا.

٢. طَابَتْ مِصرُ مَوطِنًا.

٣. ازدادَ المُجتَهِدُ ثِقةً بنفسِهِ.

٤. أنتجَ المصنعُ طِنًّا حديدًا.

٥. المِصرِيُّ أكثَرُ النَّاسِ صَبرًا.

التَّمييزُ:

- التَّمْييزُ: نَكِرَةٌ تُذكَرُ بَعدَ اسمٍ مُبهَمٍ (المُمَيَّزِ)؛ لِتوضِّحَهُ وَتُزِيلَ إبهَامَهُ.
- الِاسمُ النَّكِرَةُ المَنصُوبُ بَعدَ: (كَفَى - ازدَادَ - طابَ - امتَلأَ - قَرَّ - كَبُرَ - أفعَلِ التفضيلِ) يُعرَبُ تمييزًا.

س١٢: أُحَدِّدُ نَوْعَ «كَمْ»، وَأُعْرِبُ تَمْيِيزَهَا في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. كَمْ مشروعًا قوميًا نفَّذته الدولةُ.

٢. من كَمْ مَصْدَرٍ استقيْتَ مَعْلُوماتِكَ للبحثِ.

٣. كَمْ مِنْ نَصِيحَةٍ غيَّرتْ مسارَ حياةٍ.

٤. كَمْ أَبْيَاتٍ جَادَتْ بِهَا قَرِيحَةُ الشُّعَرَاءِ.

٥. بكَمْ جُنَيْهٍ اشتريْتَ هذا الحاسوبَ.

٦. كَم اخْتِرَاعٍ أَفَادَ البَشَرِيَّةَ.

* **(كَمْ) الِاستِفهَامِيَّةُ**: تسأَلُ عن عَدَدٍ مجهولٍ، وتَمييزُهَا مُفرَدٌ مَنصُوبٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ حَرْفُ الجَرِّ عَلَيهَا فَيَجُوزُ نَصبُ تَمييزِهَا أَوْ جَرُّهُ.
* **(كَمْ) الخَبَرِيَّةُ**: تُفِيدُ الإخبَارَ بالكَثرةِ، وتَمييزُهَا مُفرَدٌ أَوْ جَمعٌ مَجرُورٌ بِالإِضَافَةِ أَوْ بِحَرفِ الجَرِّ (مِن).

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

س١٣ : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

«اللُّغَـةُ العَرَبِيَّةُ أَسَـاسُ الهُوِيَّـةِ وَوِعاءُ الفِكْرِ، بِهَـا يَتَّضِحُ المَعْنَى وَيَقْـوَى التَّعْبِيرُ، إِذَا أَحْسَـنَ أَبْنَاؤُهَا تَعَلُّمَهَا صَادِقِينَ عَلَوْا مَكَانَةً بَيْنَ الأُمَمِ، لَقَدْ كَسَاهَا اللَّهُ مِنَ الجَمَالِ ثِيَابًا، فَهِيَ أَحْكَمُ اللُّغَاتِ نِظَامًا، تَتَّسِعُ لِلْمَعَانِي الدَّقِيقَةِ وَتُعَبِّرُ عَنِ المَشَاعِرِ أَبْلَغَ تعبيرٍ؛ لِذَا تَظَلُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ وَسِيلَةً بِنَاءٍ لِلْعَقْلِ وَحِفْظٍ لِلتُّرَاثِ».

أ) أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

١. فِعْلًا لَازِمًا، وَآخَرَ مُتَعَدِّيًا لمفعولَيْنِ، وأُحدِّدُهما.
٢. فِعْلًا صَحِيحًا، وَآخَرَ مُعْتَلًّا.
٣. اسْمًا مُعْرَبًا، وَآخَرَ مَبْنِيًّا.
٤. فِعْلًا مُعْرَبًا، وَآخَرَ مَبْنِيًّا، وأُبيِّنُ علامةَ كلٍّ مِنْهُما.
٥. أُسْلُوبَ شَرْطٍ، وَأُبَيِّنُ أَرْكَانَهُ.
٦. تَمْيِيزًا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.
٧. ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَآخَرَ مُنْفَصِلًا، وَأُبَيِّنُ المَحَلَّ الإِعْرَابِيَّ لكلٍّ مِنْهُمَا.

ج) أُجِيبُ عَنِ المَطْلُوبِ:

١. «يَا مُحِبَّ اللُّغَةِ، احْرِصْ عَلَى التَّعْبِيرِ بِهَا». أَجْعَلُ الخِطَابَ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً، وَلِجَمْعِ الإِنَاثِ مَرَّةً أُخْرَى.
٢. «كَم مِنْ قَادَةٍ سَجَّلَهُمُ التَّارِيخُ!». أُحَوِّلُ «كَم» إِلَى اسْتِفْهَامِيَّةٍ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ.

س١٤ : أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:

«الشُّـورَى طَرِيقُ الرُّشدِ وَأَسَاسُ التَّعَاوُنِ، بِهَا تَنْتَظِمُ الأُمُورُ وَتزدادُ الأُمَّةُ تقدُّمًا وتماسُكًا. وَمَتَى يَلْتَزِمِ النَّاسُ بِهَا مُخْلِصِينَ يَصِلُوا إِلَى القَرَارِ الصَّائِبِ؛ فعلى كلِّ مسـئولٍ أن يستشـيرَ أهلَ الخبرة ليمنَحُوهُ خبراتهم فيستنيرَ بها. حقًّا، إِنَّهَا مَبْدَأٌ عَظِيمٌ يُنَمِّي الثِّقَةَ بَيْنَ أفرادِ المجتمعِ، وَيُشِـيعُ رُوحَ المَسْـئُولِيَّةِ؛ فَيَسِـيرُ المُجْتَمَعُ نَحْوَ التَّقَدُّمِ وهو ثابتُ الخُطَى».

أ) أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

١. فِعْلًا لَازِمًا، وَآخَرَ مُتَعَدِّيًا.
٢. فِعْلًا صَحِيحًا، وَآخَرَ مُعْتَلًّا.
٣. فِعلًا مجردًا، وآخرَ مَزِيدًا.
٤. فِعْلًا مُعْرَبًا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.
٥. أُسْلُوبَ شَرْطٍ، وَأُعْربُ فِعْلي الشرطِ والجوابِ.
٦. تَمْيِيزًا، وَأُبَيِّنُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.
٧. ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَأُبَيِّنُ المَحَلَّ الإِعْرَابِيَّ.
٨. حالًا جُمْلةً، وأُبيِّنُ محلَّها الإعرابيَّ.

ج) أُجِيبُ عَنِ المَطْلُوبِ:

«كافأَ المُعلِّمُ ذا الخُلُقِ». أَبْنِي الفِعْلَ لِلْمَجْهُولِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الوَحدَةُ الأُولَى

قِيَمٌ تَحْمِي شَبَابَنَا

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ):
  آدَابُ التَّعَامُلِ مَعَ الوالِدَين.
- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
  أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ.
- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِرَاءَةٍ) :
  الصَّدَاقَةُ لِلدُّكْتُور: شَوْقِي ضيف.
- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصُّ شِعْرِيٌّ):
  تَحِيَّةٌ لِلشَّبَابِ لأمير الشعراء: أَحْمَد شَوْقِي.

سُؤَالٌ تَمْهِيدِيٌّ
فِي رَأيك، مَا الَّذي يَجْعَل المُجتَمعَ أكثرَ أمنًا: كَثْرَة القَوانين أم تمسُّك أفْرَاده بالقِيَم والآدَاب؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

آدَابُ التَّعَامُـلِ مَعَ الوَالِـدَيْن

QR Code

للاستِمَاعِ إلَى النَّصِّ

أتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

- هَل اخْتِلَاف الابْنِ مَع وَالدَيْه فِـي الـرَّأْي يَتَنَافَى مَع تَقدِيره لَهُما؟ أُوضِّح ذَلِك.
- أَقْتَرِحُ ثلاثةَ سلوكياتٍ تُساعدُ على بناءِ التفاهُم بيْنَ الآباءِ والأبناءِ.

• **الأَهْدَافُ** : مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ آدَابَ التَّعَامُلِ مَعَ الوَالِدَيْنِ.
- يُرَتِّبَ فِكَرَ النَّصِّ المَسْمُوعِ وَفْقَ تَسَلْسُلِهَا.
- يُفَسِّرَ فِكْرَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ.
- يُحَدِّدَ أسبابَ اختلافِ وجهاتِ النظَرِ بيْنَ الآباءِ والأبناءِ.
- يُبْرِزَ نَوَاحِيَ الاتِّفَاقِ وَنَوَاحِيَ الاخْتِلَافِ الوَارِدَةَ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ مُبدِيًا وِجْهَةَ نَظَرِهِ.
- يقترحَ سلوكًا عمليًا يَدْعَمُ بناءَ التَّفَاهُمِ بيْنَ الآباءِ والأبناءِ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُرَتِّبُ الفِكَرَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ كَالْمِثَالِ :

الفِكْرَةُ	تَرْتِيبُهَا					
	١	٢	٣	٤	٥	٦
١. تَقْدِيرُ خِبْرَةِ الوَالِدَيْنِ وَدَوْرِهَا فِي تَعْزِيزِ التَّفَاهُمِ.						
٢. أَهَمِّيَّةُ احْتِرَامِ الوَالِدَيْنِ فِي القَوْلِ وَالفِعْلِ سواءً عِنْدَ الاتفاقِ أو الاختلافِ.	✓					
٣. أَثَرُ التَّفَاهُمِ وَالتَّحلِّي بالآدَابِ فِي تَقْوِيَةِ العَلَاقَةِ الأُسَرِيَّةِ وَبِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الأَبْنَاءِ.						
٤. التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأْيِ بِأُسْلُوبٍ مُهَذَّبٍ يُرَاعِي مَشَاعِرَ الوَالِدَيْنِ.						
٥. اخْتِلَافُ أَسَالِيبِ الوَالِدَيْنِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الحُبِّ مَعَ وَحْدَةِ الهَدَفِ والنِّيَّةِ.						
٦. حُسْنُ الاسْتماعِ إلى الوالدَيْنِ، واختيارُ الوقتِ المناسبِ للنِّقاشِ.						

ب أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١. بعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الفِقْرةِ الأُولَى، بِمَ يُطَالِبُ المُتَحَدِّثُ المُسْتَمِعِينَ؟

....

٢. «وَمِنْ أَهَمِّ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الوَالِدَيْنِ أَيْضًا حُسْنُ الإِسْتِمَاعِ إِلَيْهِمَا». مَا الآدَابُ الأُخْرَى الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ المَسمُوعِ؟

....

٣. بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الفِقرةِ الرَّابِعَة، فِيمَ يَخْتَلِفُ الآبَاءُ؟ وفِيمَ يَتَّفِقُون بِخُصُوصِ تَنشِئَتِهِم أبنَاءَهُم؟

....

٤. بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الفِقرةِ الأَخِيرة، مَتَى يَتحوَّلُ المَنْزِلُ إِلَى بِيئَةٍ آمِنَةٍ تَسُودُهَا السَّكِينَةُ؟

....

٥. أُعَلِّلُ: يُفَضَّلُ اخْتِيَارُ وَقْتٍ مُنَاسِبٍ لِطَرْحِ النِّقَاشَاتِ بَيْنَ الآبَاءِ وَالأَبْنَاءِ.

....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

ج أُفَسِّرُ العبَارَةَ الآتِيَةَ، كَمَا هُوَ مُوضَّح، ثم أَقترِحُ أسَالِيب أُخْرَى:

قَدْ يَخْتَلِفُ الوَالِدَان فِي طَرِيقَةِ تَعبِيرِهمَا عَنْ مَشَاعِرِهمَا تُجَاهَ أَبْنَائِهِمَا، لكِنَّ الهَدَفَ واحِدٌ.

أَسَالِيبُ الوَالِدَيْنِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الحُبِّ		الهـدفُ
الأُسْلُوبُ الأَوَّلُ	التَّعْبِيرُ بِالكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ.	....
الأُسْلُوبُ الثَّانِي	....	....
الأُسْلُوبُ الثَّالِثُ	....	....

أَقْتَرِحُ أَسَالِيبَ أُخرَى قَدْ يُعَبِّرُ بِهَا الوَالِدَانِ عَنْ حُبِّهِمَا غَيْرَ مَا وَرَدَ في النَّصِّ:

١. ....

٢. ....

٣. ....

أَفْهَمُ، وَأُجِيبُ أَسْتَمِعُ إِلَى الفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

QR Code
للاستماع إلى الفقرة

أ بِمَ وَصَفَ المُتَحَدِّثُ عَاطِفَةَ الوَالِدَيْنِ تُجَاهَ الأَبْنَاءِ؟ وَمَا دَلِيلُهُ عَلَى ذَلِكَ الوَصْفِ؟

....

ب «إِنَّ فَهْمَ هَذِهِ الحَقِيقَةِ يُزِيلُ كَثِيرًا مِنْ سُوءِ الفَهْمِ». مَا الحَقِيقَةُ المُشَارُ إِلَيهَا؟ وَمَاذَا يَتَرَتَّبُ عَلَى سُوءِ الفَهْمِ؟

....

أَتَذَوَّقُ المَسْمُوعَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُحدِّدُ مدى اتِّفاقي أو اختِلَافِي مع الفِكَرِ الآتيةِ بوَضْعِ علامة (✓):

الفِكْرَةُ	أَتَّفِقُ مَعَهَا	أَخْتَلِفُ مَعَهَا	وِجْهَةُ نَظَرِي
١. إِظْهَارُ الاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ لِلْوَالِدَيْنِ سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ الاتِّفَاقِ أَم عِنْدَ الاخْتِلَافِ.	( )	( )	....
٢. كَثْرَةُ التَّكْلِيفَاتِ وَالحِرْصُ الزَّائِدُ يُعبِّرَانِ عَنِ الحُبِّ.	( )	( )	....
٣. التَّحَلِّي بِالآدَابِ وَسِيلَةٌ لِبِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ.	( )	( )	....
٤. عَاطِفَةُ الوَالِدَيْنِ تُجَاهَ الأَبْنَاءِ لَا تَرْتَبِطُ بِزَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ مُسْتَوًى اجْتِمَاعِيٍّ أَوْ تَعْلِيمِيٍّ.	( )	( )	....

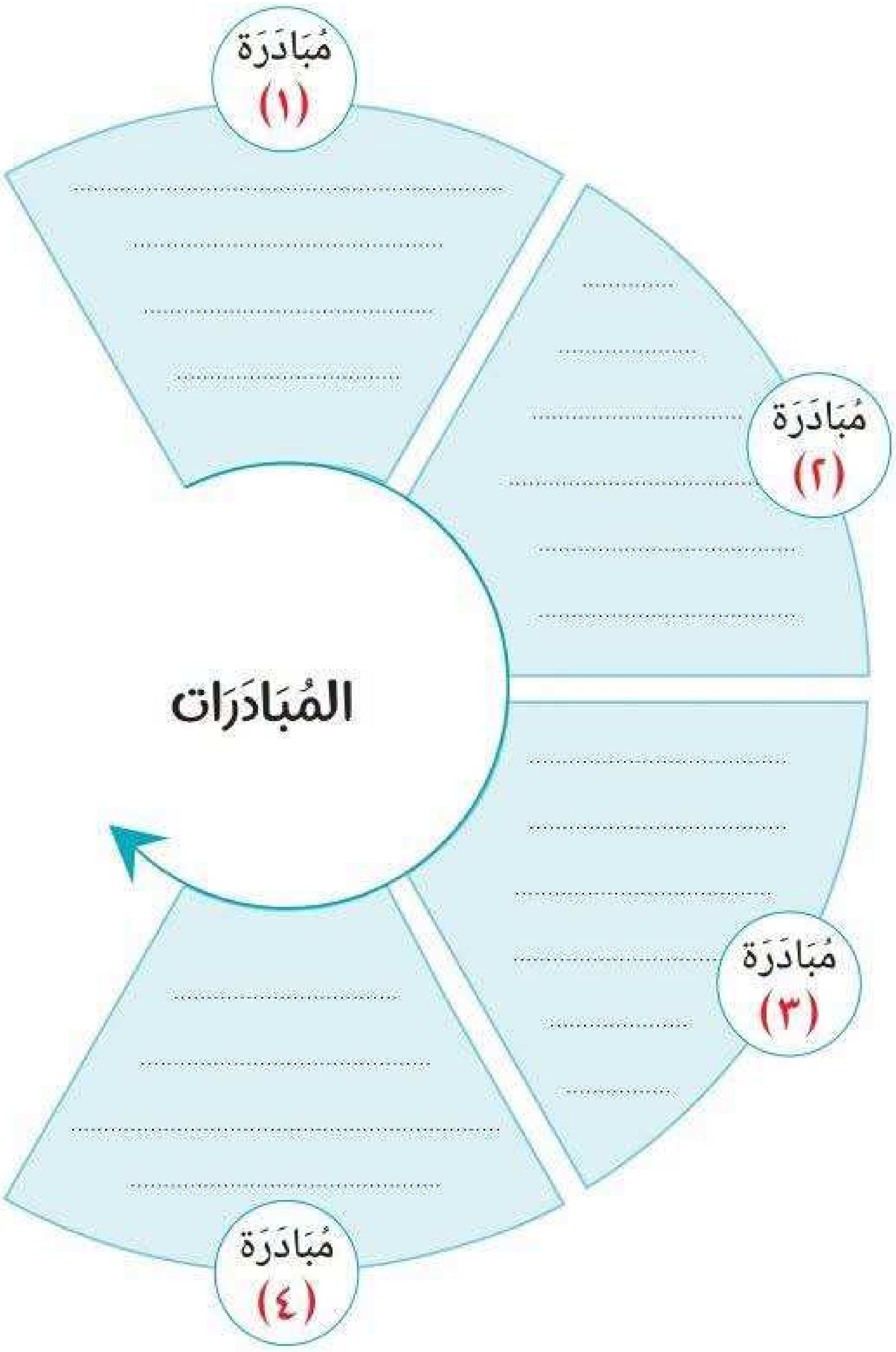
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ب أَتَخَيَّرُ القِيَمَ الأخلاقِيَّةَ التي أَعْجَبَتْنِي مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ، معَ التعليلِ:

القيمةُ الأخْلاقيةُ التي أعجبتْنِي	التَّعْلِيلُ
١.	....
٢.	....
٣.	....
٤.	....

جـ «تَقْرِيبُ المَسَافَاتِ بَيْنَ الآبَاءِ وَالأَبْنَاءِ يَعْتَمِدُ اعتِمادًا أَساسِيًّا عَلَى مُبادَرَةِ الشَّابِّ بِالتَّحَلِّي بِالآدَابِ الرَّفِيعَةِ».

أُكْمِلُ الشَّكْلَ بـ: مُبَادَرَاتٍ أُخْرَى عملِيَّةٍ تُعزِّزُ التفاهمَ بيْنَ الآباءِ والأبناءِ.



D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

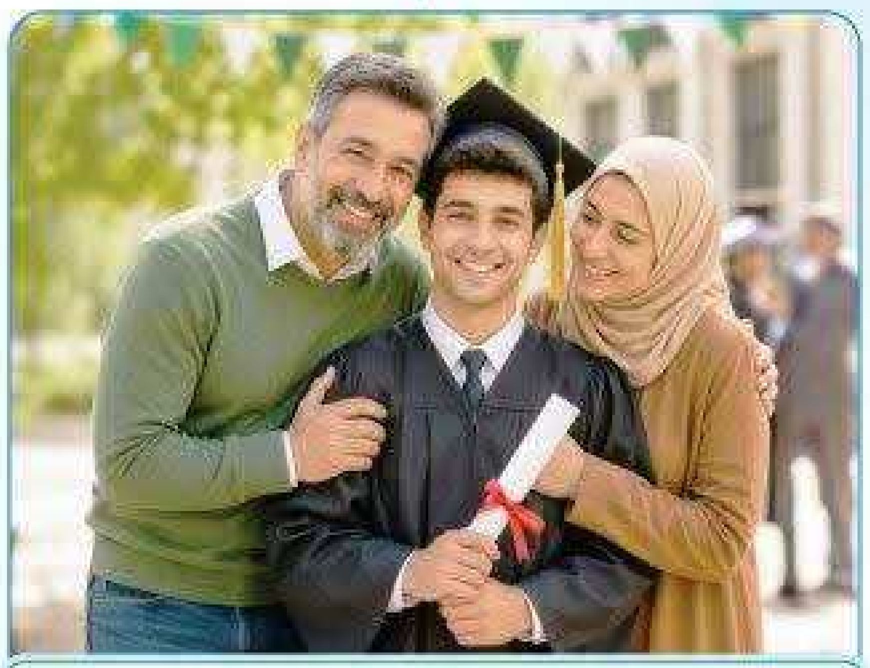
أَصِفُ وَأُعَبِّرُ

أ «إِنَّ عَاطِفَةَ الوَالِدَيْنِ تُجَاهَ الأَبْنَاءِ مِنْ أَسْمَى المَشَاعِرِ الإِنْسَانِيَّةِ وَأَصْدَقِهَا».

بَعدَ استِمَاعِي إِلَى النَّصِّ، أَصِفُ الصُّوَرَ مُستَعِينًا بِكَلِمَاتٍ وَرَدَت بِهِ.

....

....



....

ب **أَتَحَدَّثُ، وأُوَضِّحُ، وأُدَلِّلُ:**

الفِكْرَةُ: الوَالِدان قَدْ يَخْتَلِفَان فِي طَرِيقَةِ تَعْبِيرِهِمَا عَنْ عَوَاطِفِهِمَا.

- أَتَحَدَّثُ عَنِ الفِكْرَةِ بِأُسْلُوبِي.
- أُوَضِّحُ مَوْقِفِي مِنَ الفِكْرَةِ بِالتَّأْيِيدِ أَوِ المُعَارَضَةِ.
- أُظْهِرُ الأَدِلَّةَ وَالحُجَجَ الَّتِي تَدْعَمُ مَوْقِفِي.

أَكْتُبُ، وَأُبْدِعُ

أَكْتُبْ نصًّا قصصِيًّا تدورُ أحداثُه حول تَعَدُّدِ وجْهاتِ النظرِ بيْنَ أبٍ يخشَى على ابْنِهِ من مخاطرِ التكنولوجيا، وابْنٍ يرى أنَّها وسيلةٌ مُهِمَّةٌ للتعلُّمِ والتواصُلِ، على أنْ أبيِّنَ كيفَ انتهى الحوارُ بَيْنَهُمَا بتفهُّمِ كُلٍّ منهما لعالمِ الآخرِ، مبرزًا القِيَمَ الأخلاقيةَ التي حكمتْ حِوارَهُما.

....

....

....

....

....

....

....

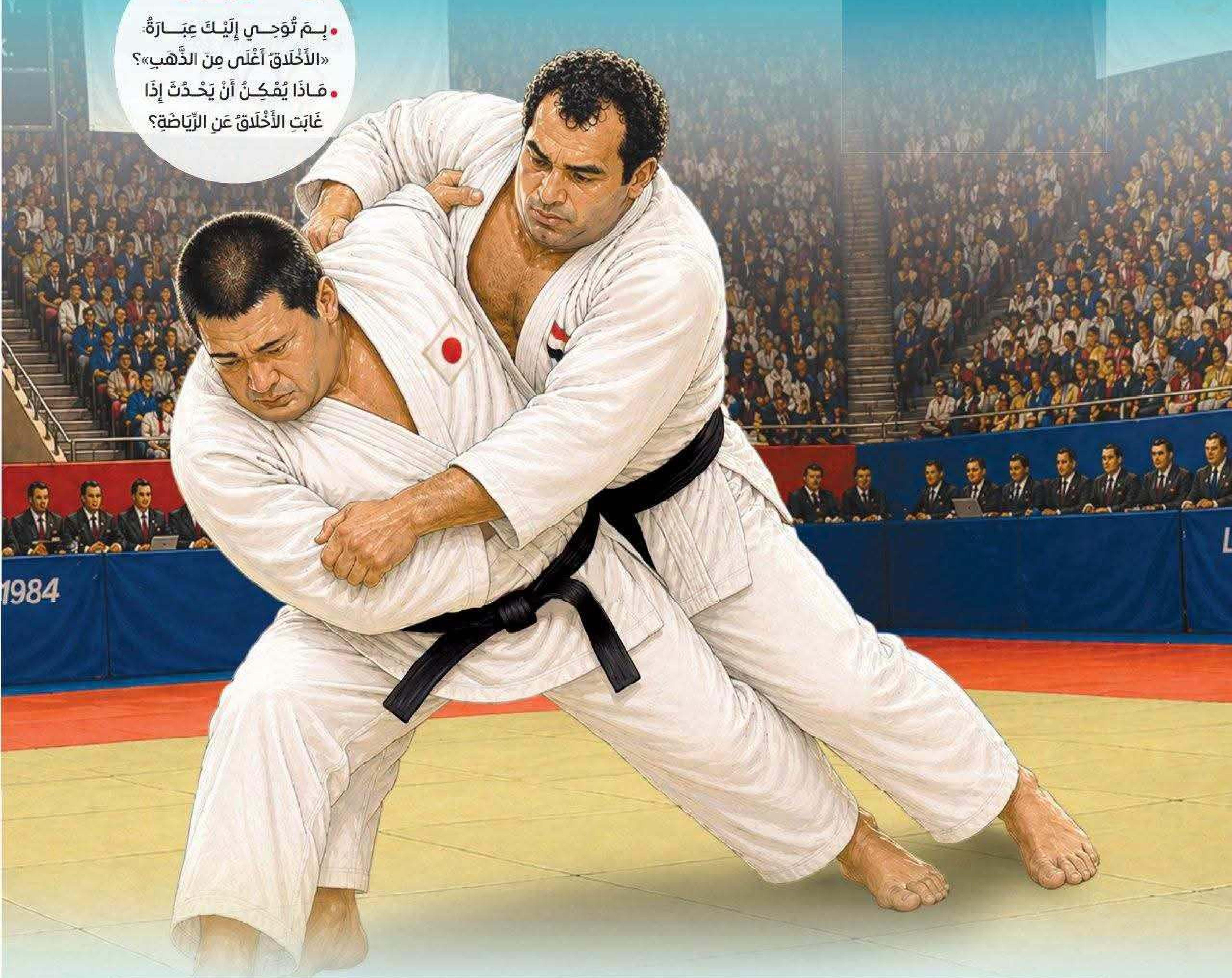
....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الدَّرْسُ الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءَةٍ

أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

- بِمَ تُوحِي إِلَيْكَ عِبَارَةُ: «الأَخْلَاقُ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ»؟
- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ إِذَا غَابَتِ الأَخْلَاقُ عَنِ الرِّيَاضَةِ؟

• **الأَهْدَافُ:** مِنَ المُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ مَظَاهِرَ تَقْدِيرِ مُحَمَّد رَشْوَان عَالَمِيًّا.
- يستخلِصَ القِيَمَ الأخلاقيةَ التي يبرزُها النصُّ.
- يطبِّقَ القِيَمَ المُستفادةَ من الدرسِ في مواقفَ حياتيةٍ مُعاصِرةٍ.

- يَسْتَنْتِجَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والفِكَرَ الفرعيةَ، والفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لِفَهْمِ المَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ النَّتَائِجَ المُترتِّبَةَ عَلَى تبنِّي الفِكَرِ التي يطرحُها الكَاتِبُ.
- يَسْتَنْتِجَ أَثَرَ المَعْنَى البَعِيدِ لِلْكَلِمَةِ فِي دَعْمِ وِجْهَةِ نَظَرِ الكَاتِبِ.

- يَتَعَرَّفَ كَيفِيَّةَ صَوْغِ اسْمِ الفَاعِلِ مِن الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ وغيرِ الثُّلاثِيِّ.
- يَكْتُبَ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ والحرُوفِ بطريقَةٍ صحيحةٍ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

«تُعدُّ الأَخْلَاقُ السِّـيَاجَ الوَاقِيَ الَّذِي يَحْمِي شَـبَابَنَا مِنَ الِانْزِلَاقِ نَحْوَ المُـمَارَسَاتِ غَيْرِ السَّـوِيَّةِ، وَفِي مَيْدَانِ الرِّيَاضَةِ تَتَجلَّى هَذِهِ الأَخْلَاقُ فِي أَسْـمَى صُوَرِهَا حِينَ تقترِنُ القُوَّةُ بِالرَّحْمَةِ وَالنَّزَاهَةِ؛ وهَذَا مَا جَسَّدهُ البَطَلُ المِصْرِيُّ مُحَمَّد رشْوَان فِي أُولِمْبِيَاد لُوس أَنْجِلُوس عَـامَ ١٩٨٤م؛ فَلَـمْ تَكُنِ المُبَارَاةُ النِّهَائِيَّةُ فِي رِيَاضَةِ (الجُـودُو)، مُجرَّدَ صِرَاعٍ عَلَى مِيداليةٍ ذَهَبِيَّةٍ، بَلْ كَانَتِ اخْتِبَارًا حَقِيقِيًا لِمَعْدِنِ الإِنْسَـانِ وَالقِيَمِ الَّتِي تَربَّى عَلَيْهَا فِي كَنَفِ أُسْرَتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ؛ لِيَعْكِسَ صُورَةً مُشرِّفَةً لِلشَّابِّ الَّذِي يَتمَسَّكُ بِآدَابِهِ مَهمَا بَلَغتِ المُغْرِيَاتُ.

دَخَلَ رَشْـوَان مُنَافَسَـاتِ الأُولِمْبِيَادِ بِثِقَةٍ وثَباتٍ، وَنَجَحَ فِي تَحْقِيقِ انْتِصَارَاتٍ سَاحِقَةٍ قَادتْهُ إِلَـى المُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ؛ لِيَصْطَدِمَ بِأَحدِ أَعْظَمِ لَاعِبِـي (الجُودُو) فِي التَّارِيخِ اليَابَانِيِّ (يَامَاشِـيتَا) بَطَلِ العَالَمِ. وَقبل انطِلَاقِ النِّزَالِ الحَاسِمِ، علِمَ رَشْوَان أَنَّ مُنافسَهُ يُعاني مِنْ إِصَابَةٍ بالغةٍ في سَـاقِهِ اليُمْنى؛ وَهي نقطةُ ضَعفٍ لَو اسْـتَغلَّها بَطلُنـا لَكانَت كَفِيلَةً بِمنحِهِ المِيدَالِيـةَ الذَّهبيَّـةَ. لكنَّ مَا حدَث بَعد ذَلكَ أَذهَلَ العَالَمَ؛ فَقَدِ اتَّخَذَ رشْـوَان قرارًا تاريخيًّا بتجنُّب الهُجُومِ عَلَى القَدَمِ المُصَابَةِ تَمامًا، مُفضِّلًا أن يخسرَ المُبَارَاة بِشَرفٍ وَمُروءَةٍ، عَلَى أَن يَفُوزَ بِطَرِيقةٍ تَتَنَافى مَع آدَابِ اللعبِ النَّظِيف.

لَـم يَكُنْ هَـذَا المَوْقِفُ النَّبِيلُ لَفْتَةً عَابِرَةً، بَلْ كَانَ دَرسًـا عَمَلِيًا يُثبِـتُ أَنَّ الأَخْلَاقَ تَرْفَعُ مِنْ شَـأْنِ صَاحِبِهَا فَوْقَ مِنَصَّاتِ التَّتوِيجِ، عَلَى الرغْمِ مِنْ حُصُولِ رشـوان عَلَى المِيدَاليةِ الفِضِّيَّةِ، احْتَفَى بِهِ العَالَمُ أَجمَعُ بَطلًا لِلقِيَمِ؛ إِذْ مَنَحَتْهُ لَجنَةُ اللَّعِبِ النَّظِيفِ التَّابعةُ لليُونِسْكُو جَائِـزَةَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ عَامَ ١٩٨٥م، ولَمْ تَنسَ اليَابَانُ صَنِيعَه، فظَلَّ رَمزًا مُلهمًا يُدرَّس في مَناهِجِهَا، حَتَّى تُوِّجَت مَسِيرَتُه لَاحقًا بِمَنْحِه وِسَـام (الشَّمس المشـرِقة)، وَهُو مِن أَرفَع الأَوسِمَة اليَابَانيَّة؛ وَهُو مَا يُثبتُ أَنَّ السُّلُوكَ القَويمَ يَكْسِرُ حَواجِزَ اللُّغَةِ والجُغْرافيا، وَيترُكُ أثرًا لا تَمْحُوه الأيَّامُ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

إنَّ غرسَ هَذِهِ القِيَمِ فِي نُفُوسِ شَبَابِنَا يُعَدُّ صِمَامَ أَمَانٍ يَبْنِي شَخْصِيَّاتِهِمْ عَلَى النَّزَاهَةِ وَالتَّرَفُّعِ عَنِ الدَّنَايَا والِانْتِهَازِيَّةِ، فَقِصَّةُ رَشْوَان تُعَلِّمُ الشَّبَابَ أَنَّ النَّجَاحَ القَائِمَ عَلَى اسْتِغْلَالِ آلَامِ الآخَرِينَ هُوَ نَجَاحٌ زَائِفٌ يَفْتَقِرُ إِلَى الشَّرَفِ، وَبِتَمَسُّكِ جِيلِنَا بِهَذِهِ الآدَابِ، يَتَحَوَّلُ المُجْتَمَعُ إِلَى بِيئَةٍ مِنَ التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ، وَتَخْتَفِي مَظَاهِرُ التَّعَصُّبِ الأَعْمَى؛ لِيُدْرِكَ الجَمِيعُ أَنَّ الغَايَةَ مِنَ الرِّيَاضَةِ هِيَ الِارْتِقَاءُ بِرُوحِ الإِنْسَانِ قَبْلَ بِنَاءِ جَسَدِهِ.

خِتَامًا سَتَظَلُّ سِيرَةُ مُحَمَّد رَشْوَان حَيَّةً فِي وِجْدَانِنَا؛ لِتُذَكِّرَنَا بِأَنَّ الآدَابَ الَّتِي تَحْمِي شَبَابَنَا لَيْسَتْ شِعَارَاتٍ تُرَدَّد، بَلْ مَوَاقِفَ تُمَارَسُ فِي أَحْلَكِ الظُّرُوفِ وَأَصْعَبِ التَّحَدِّيَاتِ، فَالبَطَلُ الحَقِيقِيُّ هُوَ مَنْ يَضْبِطُ انْفِعَالَاتِهِ وَيُحَكِّمُ ضَمِيرَهُ فِي لَحْظَتَي النَّصْرِ وَالهَزِيمَةِ، وَمَا أَحْوَجَ شَبَابَنَا اليَوْمَ إِلَى الاقْتِدَاءِ بِهَذِهِ النَّمَاذِجِ المُشَرِّفَةِ! لِيُوَاجِهُوا الحَيَاةَ بِقُلُوبٍ رَحِيمَةٍ وَأَخْلَاقٍ سَامِيَةٍ، مُتَيَقِّنِينَ أَنَّ الذَّهَبَ قَدْ يَنْطَفِئُ بَرِيقُهُ، لَكِنَّ بَرِيقَ الأَخْلَاقِ يَزْدَادُ لَمَعَانًا بِمُرُورِ الزَّمَنِ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

السِّيَاج: السُّور، أو الحَائِط، الجَمْع: السُّوج، والأَسْوِجَة.	تَتَجَلَّى: تَظْهَر، وتَتَّضِح، المُضَاد: تَخْتَفِي، وتَغْمُض.
كَنَف: المُرَاد: حِفْظ، ورِعَايَة، الجَمْع: أَكْنَاف.	المُغْرِيَات: الأَشْيَاء الجَاذِبَة، أو الخَادِعَة التي تُثِير الطمعَ، المُفرد: المُغْرِيَة.
سَاحِقَة: المُرَاد: حَاسِمَة.	النِّزَال: المُرَاد: المُوَاجَهَة.
كَفِيلَة: ضَامِنَة.	التَّتْوِيج: المُرَاد: التَّكْرِيم.
الدَّنَايَا: النَّقَائِص، والمَعَايِب، المُضَاد: الفَضَائِل، والمَكَارِم، المُفرد: الدَّنِيَّة.	التَّعَصُّب: التشدُّد، المُضَاد: التَّسَامُح.
أَحْلَك: المُرَاد: أَشَدّ، وأَصْعَب.	

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «احْتَفَى بِهِ العَالَمُ أَجْمَعُ بَطَلًا لِقِيَمٍ»: (أَشَادَ – اقتدى – سَمِعَ – تَفَاءَلَ).

٢. «يَبْنِي شَخْصِيَّاتِهِمْ عَلَى النَّزَاهَةِ وَالتَّرَفُّعِ عَنِ الدَّنَايَا والانْتِهَازِيَّةِ»: (الغُرُور – الاسْتِغلَال – النِّفاق – العُنف).

٣. «تَخْتَفِي مَظَاهِرُ التَّعَصُّبِ الأَعْمَى»: (التنمُّر – التَّقلِيد – التَّشَدُّد – التخلُّف).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُكْمِلُ الشَّكْلَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً :

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: الأَخْلَاقُ هِيَ السِّيَاجُ الوَاقِي للشَّبَابِ

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)
محمد رشوان مِرآةٌ لآدابِ مجتمعِه.
الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. تَوْضِيحُ المُباراةِ لمَعدنِ الإِنْسَانِ.
٢. رَشْوَان صورةٌ مُشرِّفةٌ للشابِّ الذي يتمسَّك بآدابِهِ.

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
....
الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. ....
٢. ....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)
....
الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. ....
٢. ....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤)
....
الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. ....
٢. ....

• **الفِكَرُ الداعمةُ :** الفِكَرُ التي تساعدُ على توضيحِ الفكرةِ الفرعيةِ، وتقوِّيها بالأمثلةِ أو الشرحِ أو الأدلةِ.

ب أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

١. أُعَلِّلُ: رَفْضَ رَشْوَان اسْتِغْلَالَ إِصَابَةِ مُنَافِسِهِ.
....

٢. عَلَامَ يَدُلُّ مَوْقِفُ رَشْوَان مِن مَلَامِحِ شَخْصِيَّتِهِ؟
....

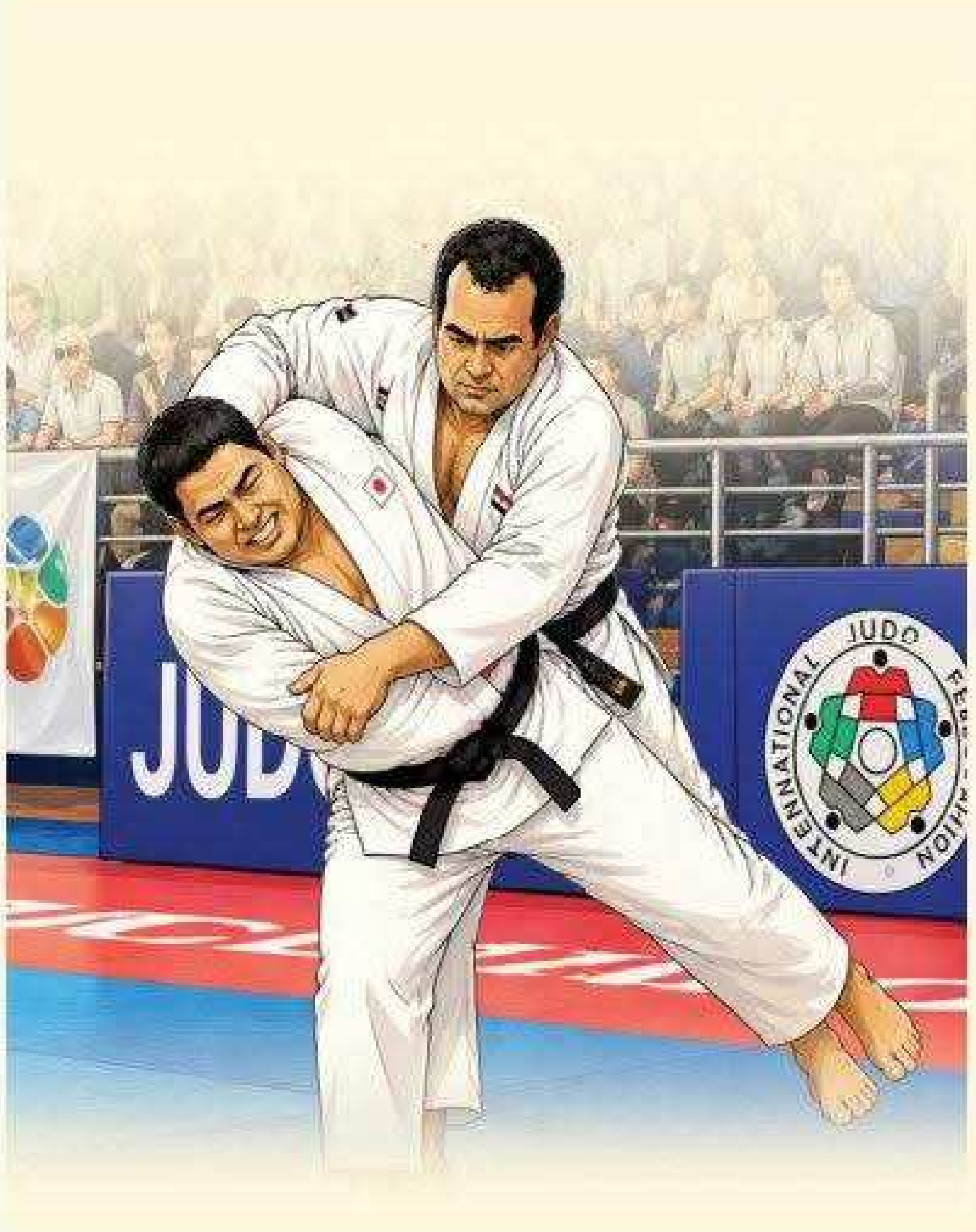
٣. أُبَيِّنُ مَا يَتَعَلَّمُهُ الشَّبَابُ مِنْ قِصَّةِ رَشْوَان.
....

٤. مَا الغَايَةُ الحقيقيَّةُ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؟
....

٥. فِي ضوءِ فَهْمِ النَّصِّ، مَن البَطَلُ الحَقِيقِيُّ؟
....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أقرأ، ثُمَّ أُجيبُ



«دَخَلَ رَشْـوَان مُنَافَسَـاتِ الأُولِمْبِيَـادِ بِثِقَةٍ وثَبـاتٍ، وَنَجَحَ فِي تَحْقِيقِ انْتِصَارَاتٍ سَـاحِقَةٍ قَادَتْـهُ إِلَى المُبَـارَاةِ النِّهَائِيَّةِ؛ لِيَصْطَدِمَ بِأَحَدِ أَعْظَمِ لَاعِبِي (الجُودُو) فِي التَّارِيخِ اليَابَانِيِّ (يَامَاشِيتَا) بَطَلِ العَالَمِ. وَقَبلَ انطِلَاقِ النِّزَالِ الحَاسِمِ، علِمَ رَشوَان أنَّ مُنافسَهُ يُعاني مِـنْ إصَابَةٍ بالغةٍ في سـاقِهِ اليُمْنى؛ وَهي نقطةُ ضَعفٍ لَو اسْـتغلَّها بَطلٌا لَكَانَت كَفِيلةً بِمنحِه المِيدَالِية الذَّهبيَّة. لكنَّ مَا حدَثَ بَعدَ ذَلِكَ أذْهَلَ العَالَمَ؛ فَقَدِ اتَّخَذَ رشـوَان قرارًا تاريخيًّا بتجنُّبِ الهُجُومِ عَلَى القَـدَمِ المُصَابَةِ تمامًا، مُفضِّلًا أن يخسـرَ المُبَارَاة بِشَـرفٍ وَمُروءَةٍ، عَلَى أَن يَفُوزَ بِطَرِيقَةٍ تَتَنافَى مَع آدَابِ اللعبِ النَّظِيف».

أ أضعُ المطلوبَ فِي جُمَلٍ من إنشائي :

الكَلِمَةُ	المَطْلُوبُ	الإِجَابَة	الجُمْلَة
١. كَفِيلَة	مَعْنَاهَا	....	....
٢. تَتنافَى	مُضَادُّهَا	....	....
٣. العَالَم	جَمْعُهَا	....	....
٤. آدَاب	مُفْرَدُهَا	....	....

ب مَا القَرَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ رَشوَان ؟ وَمَا سببُ ذُهُولِ العَالَمِ ؟

....

ج «دَخَلَ رَشوَان مُنافَسَاتِ الأُولِمْبِيَاد بِثِقَةٍ وثَبَاتٍ».

أُدَلِّلُ مِنَ الفِقرَةِ على أَنَّ ثِقَة رَشوَان لَمْ تَكُنْ غُرُورًا.

....

....

د «الأَخلاقُ تَرْفَعُ مِن شَأْنِ صَاحِبِهَا فَوْقَ مِنَصَّاتِ التَّتويجِ». **أُدَلِّلُ** عَلَى أَنَّ مَوْقِفَ رَشوَان رَفَعَ مِن شَأْنِهِ.

....

....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

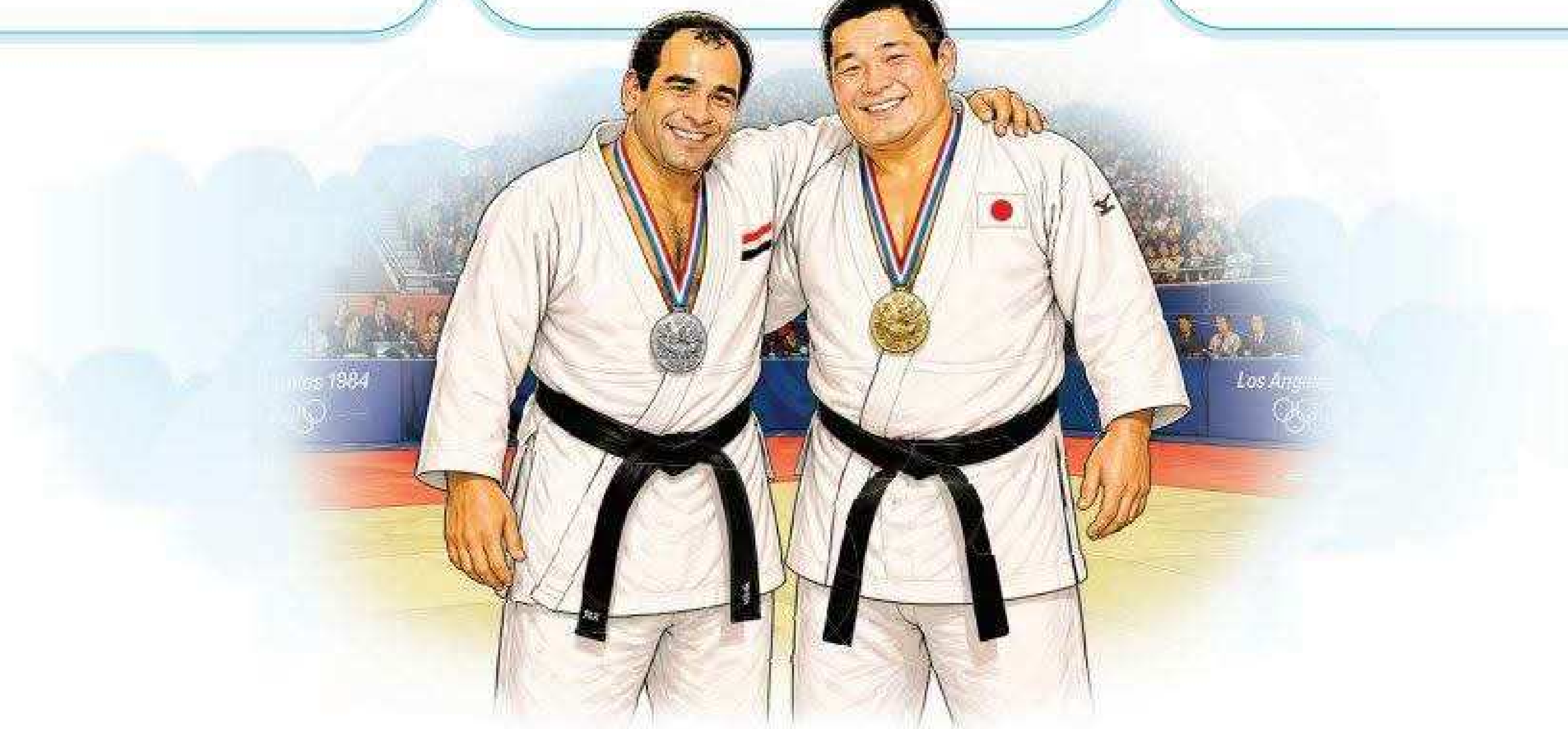
أَوَّلًا تَطْبِيقَاتٌ عَلَى النَّصِّ

أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ، ثُمَّ أُدَلِّلُ :

«وَفِي مَيْدَانِ الرِّيَاضَةِ تَتَجَلَّى هَذِهِ الأَخْلَاقُ فِي أَسْمَى صُوَرِهَا حِينَ تقترِنُ القُوَّةُ بِالرَّحْمَةِ وَالنَّزَاهَةِ؛ وَهَذَا ما جَسَّدَهُ البَطَلُ المِصْرِيُّ مُحَمَّد رَشْوَان».

الدليلُ على اقترانِ الرِّيَاضَةِ عِنْدَ مُحمَّد رشوان بِـ :

١	٢	٣
القُوَّةِ عِنْدَمَا	الرَّحْمَةِ عِنْدَمَا	النَّزَاهَةِ عِنْدَمَا ....



ثَانِيًا تَطْبِيقَاتٌ حَيَاتِيَّةٌ

أ أَتَوَقَّعُ أَنَّ التزامي بالقِيَمِ الواردةِ في النَّصِّ سيُسْهِمُ فِي توجيهِ سُلوكي فِي الجَوَانِبِ الآتِيَةِ :

فِي حَيَاتِي الشَّخْصِيَّةِ	فِي دِرَاسَتِي	عِنْدَ مُمَارَسَتِي الرِّيَاضَةَ	عِنْدَ تَعَامُلِي مَعَ الآخَرِينَ
١. أَتَّخِذُ قَرَارَاتِي اسْتِنَادًا إِلَى الضَّمِيرِ لَا إِلَى المَصْلَحَةِ.	١. أَعْتَمِدُ عَلَى جُهْدِي الشَّخْصِيِّ لِلْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ.	١. أَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ اللَّعِبِ النَّظِيفِ، وأحترِمُ المنافسَ.	١. أَبْتَعِدُ عَنِ الأَنَانِيَّةِ وَالانْتِهَازِيَّةِ في كُلِّ تعاملاتي.
٢.	٢.	٢.	٢. ....
٣.	٣.	٣.	٣. ....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

ب أُحَدِّدُ الأَثَرَ البَعِيدَ لِلْكَلِمَاتِ فِي دَعْمِ وِجْهَةِ نَظَرِ الكَاتِبِ كَالْمِثَالِ :

الجُمْلَـةُ	الكَلِمَـةُ	أَثَرُهَا البَعِيدُ فِي دَعْمِ وِجْهَةِ نَظَرِ الكَاتِبِ
١. «تُعَدُّ الأَخْلَاقُ السِّـيَاجَ الوَاقِيَ الَّـذِي يَحْمِي شَبَابَنَا».	السِّيَاجُ	تُظْهِـرُ أَثَرَ الأَخْـلَاقِ درعًا يَحْمِي الشَّـبَابَ؛ وَهُوَ مَا يَدْعَمُ فِكْـرَةَ الكَاتِبِ بِأَنَّ الأَخْـلَاقَ ضَرُورِيَّةٌ لِتَوْجِيهِ السُّلُوكِ.
٢. «السُّلوك القَويمَ يَكْسِر حَواجِز اللُّغَة والجُغْرَافِيا».	الجُغْرَافِيَا	....
٣. «نَجَـحَ فِي تَحْقِيقِ انْتِصَارَاتٍ سَـاحِقَة قَادَتهُ إِلَى المُبَـارَاةِ النِّهَائِيَّةِ؛ لِيَصْطَـدِمَ بِأَحَدِ أَعْظَمِ لَاعِبِي (الجُودُو) فِي التَّارِيخِ».	يَصْطَدِمُ	....
٤. «مُفَضِّلًا أَنْ يخسـرَ المُبَارَاة بِشَـرفٍ ومُروءَةٍ، عَلَـى أَنْ يَفُوزَ بِطَرِيقَةٍ تَتَنَافَى مَعَ آدَابِ اللعبِ النَّظِيفِ».	بِشَرَفٍ	....

أَلْبُومُ الشَّرَفِ وَالفَخْرِ

أَلصِـقُ صُـوَرَ الأَبْطَـالِ المِصْرِيِّينَ الفَائِزِينَ بِمِيدَالياتٍ أولِمْبِيَّةٍ، وَأَكْتُبُ أَسْـفَلَ كُلِّ لَوْحَةٍ اسْـمَ البَطَلِ وَمَجَـالَ التَّفَوُّقِ، والقيمة الأخلاقيةَ التي أتعلَّمُها منه.

الأَبْطَـالُ المِصْـرِيُّونَ الفَائِـزُونَ بِمِيدَاليـاتٍ أُولِمْبِيَّـةٍ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

(اسْمُ الفاعِلِ)

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ في المَجْموعَتَيْنِ:

أ

- الوَفِيُّ حافِظُ العَهْدِ.
- الابْنُ بارٌّ بِوالِدَيْهِ.
- قائِلُ الحَقِّ شُجاعٌ.
- الأَبُ الرَّاعِي أَبْناءَهُ مَحبوبٌ.

ب

- المُحْسِنُ إِلَى الفُقَراءِ أَجْرُهُ عَظِيمٌ.
- إِنْ تَكُنْ مُتَسامِحًا يُحِبَّكَ النَّاسُ.
- العاقِلُ مُسْتَجِيبٌ لِلنَّصِيحَةِ.
- الشَّابُّ المُتَحَلِّي بِالأَخْلاقِ الكَرِيمَةِ مُقَدَّرٌ.

أُلاحِظُ

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ أَسْماءٌ مَأْخوذَةٌ مِنْ أَفْعالٍ، فَـ(حافِظٌ) مِنْ (حَفِظَ)، وَ(بارٌّ) مِنْ (بَرَّ)...، فَهِيَ مُشْتَقَّةٌ، وَكُلُّها جاءَتْ لِتَدُلَّ عَلَى مَنْ قامَ بِالفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ؛ فَهِيَ اسْمُ فاعِلٍ.

- **فِي المَجْموعَةِ أ :**

اسْمُ الفاعِلِ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، فَـ(حافِظٌ) فِعْلُهُ (حَفِظَ)، وَ(بارٌّ) فِعْلُهُ (بَرَّ)، وَ(القائِلُ) فِعْلُهُ (قالَ)، وَ(الرَّاعِي) فِعْلُهُ (رَعَى)، وَجاءَ عَلَى وَزْنِ فاعِلٍ.

- **فِي المَجْموعَةِ ب :**

اسْمُ الفاعِلِ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ، فَـ(المُحْسِنُ) فِعْلُهُ (أَحْسَنَ)، وَ(مُتَسامِحًا) فِعْلُهُ (تَسامَحَ)، وَ(مُسْتَجِيبٌ) فِعْلُهُ (اسْتَجابَ)، وَ(المُتَحَلِّي) فِعْلُهُ (تَحَلَّى)، وَجاءَ عَلَى وَزْنِ المُضارِعِ مَعَ إِبْدالِ حَرْفِ المُضارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَكَسْرِ ما قَبْلَ الآخِرِ، (يَتَحَلَّى ← المُتَحَلِّي).

أَسْتَنْتِجُ

* **اسْمُ الفاعِلِ:** اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ؛ لِلدَّلالَةِ عَلَى مَنْ قامَ بِالفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ.
- **يُشْتَقُّ اسْمُ الفاعِلِ مِنَ الفِعْلِ:**
  1. الثُّلاثِيِّ: عَلَى وَزْنِ فاعِلٍ.
  2. غَيْرِ الثُّلاثِيِّ: يُصاغُ بِالإِتْيانِ بِمُضارِعِهِ، مَعَ قَلْبِ حَرْفِ المُضارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَكَسْرِ ما قَبْلَ الآخِرِ.
- يُعْرَبُ اسْمُ الفاعِلِ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الجُمْلَةِ.
- اسْمُ الفاعِلِ يُذَكَّرُ، وَيُؤَنَّثُ، وَيُثَنَّى، وَيُجْمَعُ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نشاط (١): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمِ فاعِلٍ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُ وَوَزْنَهُ:

١. المُؤمِنُ صادِقٌ فِي قَوْلِهِ.

٢. المُطِيعُ لِوالِدَيْهِ فائِزٌ.

٣. كُنْ باذِلًا لِلمَعْرُوفِ.

٤. أنا مُسْتَفِيدٌ مِنْ نَصائِحِ الكِبارِ.

٥. لا تَكُنْ عائِبًا مُسِيئًا لِغَيْرِكَ.

٦. الرَّاضِي بِمَا قَسَمَهُ اللَّهُ يَعِيشُ مُطْمَئِنًّا.

٧. الفَطِنُ مُتَعَلِّمٌ مِنْ أَخْطائِهِ.

نشاط (٢): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الإجابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

١. «المُنَافَسَةُ الشَّرِيفَةُ سُلُوكُ مَحْمُودٌ يُمَيِّزُ كُلَّ مُحَافِظٍ عَلَى القِيَمِ». اسْمُ الفاعِلِ هُوَ: (المُنَافَسَةُ – الشَّرِيفَةُ – مَحْمُودٌ – مُحَافِظ).

٢. «أَنْتَ .... يَدَكَ بِالخَيْرِ». اسْمُ الفاعِلِ مِنَ الفِعْلِ (مَدَّ): (مـادٌّ – مائِدٌ – مادِيٌّ – مُمِدٌّ).

٣. «البائِحُ بِسِرِّهِ نادِمٌ». فِعْلُ اسْمِ الفَاعِلِ (البائِح) هُوَ: (باحَ – بَأَحَ – أَبَاحَ – اسْتَبَاحَ).

٤. «اسْتَعَرْتُ مِنْ صَدِيقِي كِتابًا». اسْمُ الفاعِلِ مِن (اسْتَعارَ): (مُسْتَعارٌ – مُسْتَعِيرٌ – مُعِيرٌ – مُعَايِر).

نشاط (٣): أُحَوِّلُ كُلَّ اسْمِ فَاعِلٍ إِلَى فِعْلٍ:

١. ذُو الخُلُقِ مُتَقَبِّلٌ لِلآخَرِينَ.

٢. اللَّاعِبُ مُشارِكٌ فِي المُبَارَيَاتِ.

نشاط (٤): أُمَثِّلُ لِمَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِن إِنْشَائِي:

١. اسْمُ فاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ أَجْوَفَ.

٢. اسْمُ فاعِلٍ جُمِعَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

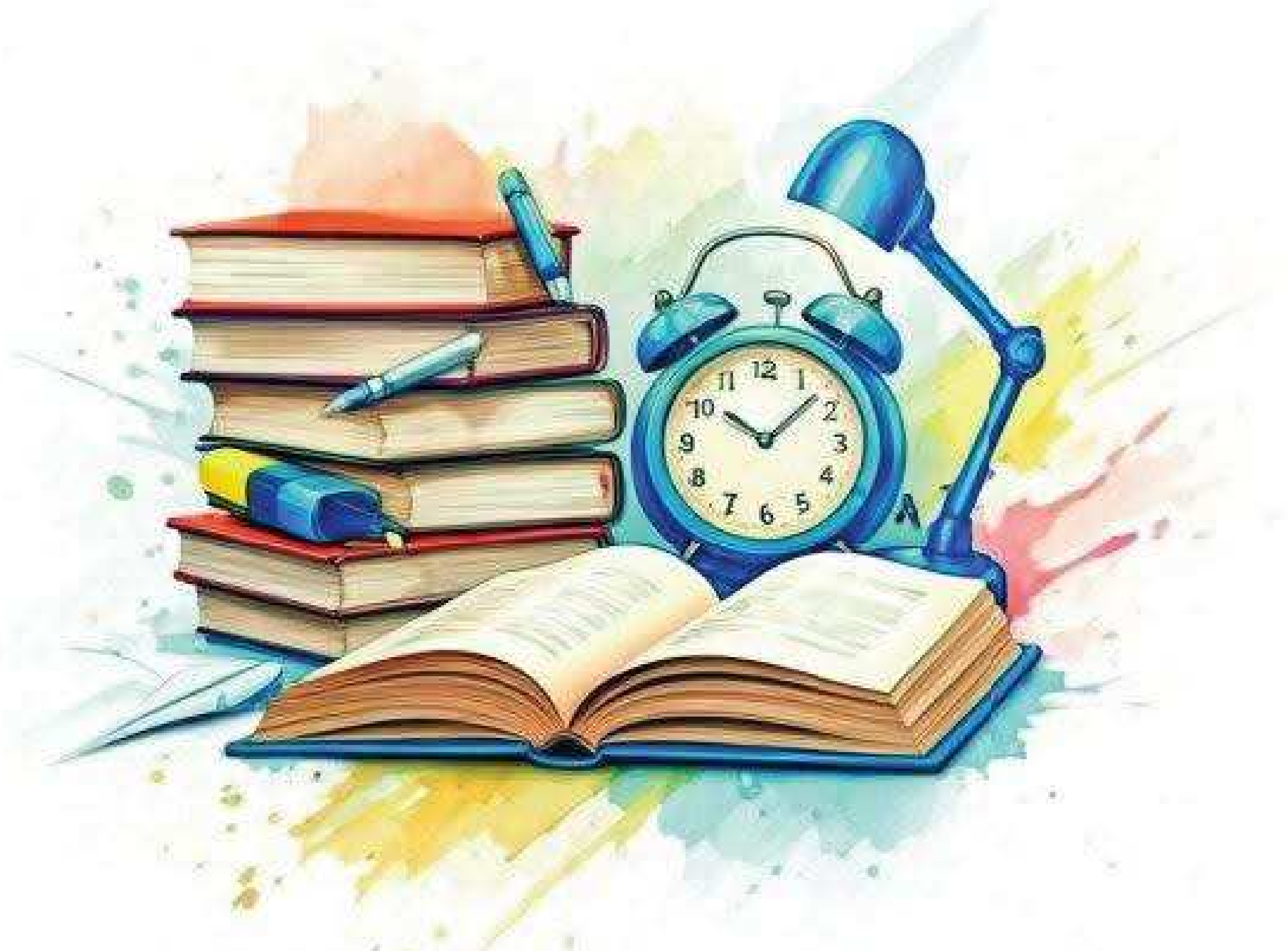
٣. اسْمُ فاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ خُماسِيٍّ.

نشاط (٥): أُعْرِبُ كُلَّ اسمِ فَاعِلٍ تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ فِعْلِهِ (ثُلاثِي - غَيْر ثُلَاثِي):

١. يُعْجِبُنِي الأَصْدِقاءُ النَّاصِحُونَ.

٢. يَا بُنَيَّ، لا تَكُنْ مُتَكَبِّرًا.

٣. المُقَدِّرُ لِقِيمَةِ الوَقْتِ مُفْلِح.



D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

القَوَاعِـدُ الإمْلَائِيَّةُ
(الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الأَسْماءِ وَالأَفْعَالِ وَالحُرُوفِ)

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي المَجْموعاتِ الثَّلاثِ :

أ
- احْرِصْ عَلَى رِضا والدَيْكَ، وَابْتَعِدْ عَمَّا يُسَبِّبُ لَهُما أَذًى.
- سَجايا(*) الصَّدِيقِ تَتْرُكُ الآثارَ الكُبْرَى فِي نَفْسِ صَدِيقِهِ.
- هذا البَلَدُ لَدَى أَهْلِهِ الكَرَمُ.
- يافا مِنْ مُدن فِلَسْطِين.
- النَّبِيُّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلامُ مِن أُولي العَزْمِ مِن الرُّسُلِ.

ب
- الخُلُقُ كَسا صاحِبَهُ جَمالًا.
- الشَّابُّ حَمَى حُدودَ الوَطَنِ.
- تَحْيَا مِصرُ، تَحْيَا مِصْرُ، تَحْيَا مِصْر.
- أَبْدَى المُعْتَرِضُ رَأْيَهُ بِكُلِّ أَدَبٍ.

جـ
- يَا والِدِي، أَنْتَ صاحِبُ فَضْلٍ عَظِيمٍ.
- يَحْرِصُ العاقِلُ عَلَى الأَخْلاقِ.
- يَدْفَعُ الصَّدِيقُ الصَّالِحُ صَدِيقَهُ إِلَى التَّقَدُّمِ.

أُلَاحِظُ

- فِي المَجْمُوعَةِ (أ) :

الأَسْماءُ المُلَوَّنَةُ آخِرُها أَلِفٌ نُطقًا، رُسِمَتْ مَرَّةً (ا) وَمرَّةً (ى)؛ فَتُكْتَبُ بِالأَلِفِ فِي الأَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ إذا كانَتْ مُنْقَلِبَةً عَن واوٍ، كَما فِي (رِضا)، وَتُكْتَبُ بالياءِ إذا كانَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ ياءٍ كَما فِي (أَذًى)، وَفِي الأَسْماءِ غيرِ الثلاثيةِ تُكتَبُ (ى) دون النَّظرِ إلى أصلِ أَلِفِها، كما في (الكُبْرَى)، إلَّا إذا سُبِقَتْ أَلِفُها بياءٍ؛ فإنَّها تُكتبُ (ا)، كما في (سَجايا)، وَالأَسْماءُ المَبْنِيَّةُ المُنْتَهِيَةُ بِأَلِفٍ تُكْتَبُ أَلِفًا كما فِي (هذا)، ما عَدا كَلِماتٍ مِنها (لَدَى)، وَالأَسْماءُ الأَعْجَمِيَّةُ تُكْتَبُ بِالأَلِفِ، كَما فِي (يافا) ما عَدا أَسْماءً مِنْها (عِيسَى).

- فِي المَجْمُوعَةِ (ب) :

الأَفعالُ المُلَوَّنَةُ آخِرُها أَلِفٌ نُطْقًا، كُتِبَتْ مَرَّةً بِالأَلِفِ وَمَرَّةً بِالياءِ، فَتُكْتَبُ بِالأَلِفِ فِي الأَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ إذا كانَت مُنْقَلِبَةً عَن واوٍ كَما فِي (كَسا)، وَتُكْتَبُ بِالياءِ إذا كانَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ ياءٍ كَما فِي (حَمَى)، وَفِي الأَفْعالِ غير الثلاثيةِ تُكتب (ى) دونَ النَّظَرِ إلى أَصْلِ أَلِفِها، كما في (أَبْدَى)، إلَّا إذا سُبِقَتْ أَلِفُها بياءٍ؛ فإنها تُكتَبُ (ا)، كما في (تَحْيَا).

- فِي المَجْمُوعَةِ (جـ) :

الأَحْرُفُ المُلَوَّنَةُ آخِرُها أَلِفٌ نُطقًا، كُتِبَتْ مَرَّةً بِالأَلِفِ وَمَرَّةً بِالياءِ، وَالحُرُوفُ تُكْتَبُ بِالأَلِفِ كَما فِي (يَا) ما عَدا أَحْرُفًا مِنْها (عَلَى وَإِلَى).

(*) سَجَايَا: طَبَائِع، وصِفَات فِطْرِيَّة.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أَسْتَنْتِجُ

* الألِفُ اللَّيِّنَةُ (المُتطرِّفَةُ): هِيَ أَلِفٌ تَقعُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ مَفْتوحًا مَا قَبْلَهَا، وتُكتَبُ أَلِفًا (ا) أَوْ ياءً (ى).

أَوَّلًا: كِتَابَةُ الألِفِ اللَّيِّنَةِ المُتطرِّفَةِ فِي الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ:

١. فِي الكَلِمَاتِ الثُّلاثيَّةِ (تَعْتَمِدُ عَلَى أَصْلِ الأَلِفِ)؛ فإذَا كَانَ أَصْلُ الأَلِفِ:

- وَاوًا: تُكتَبُ (ا)، مِثْلَ: «عَصَا، عُلَا» و«دَعَا، عَلَا».
- يَاءً: تُكتَبُ (ى)، مِثْلَ: «فَتًى، هُدًى» و«رَمَى، هَدَى».

٢. فِي الكَلِمَاتِ غَيرِ الثُّلاثيَّةِ (لا يُنظَرُ لِأَصْلِ الأَلِفِ):

- تُكتَبُ دَائِمًا (ى)، مِثْلَ: «مُلتَقًى، مُستَشفًى» و«أَعْطَى، اسْتَقْصَى».
- يُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ: إذَا سُبِقَتِ الألِفُ بيَاءٍ، فَإِنَّهَا تُكتَبُ (ا)؛ كَرَاهِيَةَ تَوَالِي يَاءَيْنِ، مِثْلَ: «دُنيَا، هَدَايَا» و«يَحيَا، يَتَزَيَّا».

ثَانيًا: كِتَابَةُ الألِفِ اللَّيِّنَةِ المُتطرِّفَةِ فِي الحُرُوفِ:

تُكتَبُ الحُرُوفُ بِالأَلِفِ (ا)، مِثْلَ: «يَا، لا، لَمَّا»، مَا عَدَا أَرْبَعَةَ أَحْرُفٍ تُكتَبُ فيها (ى) وَهِيَ: «إِلَى، عَلَى، حَتَّى، بَلَى».

ثَالثًا: حَالاتٌ خَاصَّةٌ:

١. الأَسْمَاءُ الأَعْجَمِيَّةُ (الأَجْنَبِيَّةُ): تُكتَبُ بِالأَلِفِ (ا)، مِثْلَ: «يَافَا، فَرَنسَا»، مَا عَدَا خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ تُكتَبُ بِالياءِ (ى)، وَهِيَ: «مُوسَى، عِيسَى، كِسرَى، بُخَارَى، مَتَّى».

٢. الأَسْمَاءُ المَبْنِيَّةُ: تُكتَبُ بِالأَلِفِ (ا)، مِثْلَ: «هَذَا، أَنَا»، مَا عَدَا أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ تُكتَبُ بِاليَاءِ (ى) وَهِيَ: «لَدَى، أَنَّى، مَتى، الأُلَى (اسْمٌ مَوْصُولٌ بِمَعْنَى «الَّذِينَ»).

٣. الاسْمُ «يَحْيَى» يُكتَبُ بِاليَاءِ (ى)؛ لِتَمْيِيزِهِ عَنِ الفِعْلِ «يَحيَا»، يُقالُ: «آمُلُ أَنْ يَحيَا أَخِي يَحيَى سَعِيدًا».

نشاط (١): أَمْلَأُ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

١. البَيْتُ .... أَفْئِدَةَ الأَبْناءِ. (مَهْوَى - مَهْوا).

٢. .... الشَّابُّ بِأَخْلاقِهِ وآدابِهِ. (ارْتَقَى – ارْتَقا).

٣. البارُّ بِوالِدَيْهِ لَهُ المَكانَةُ .... (العُلْيَا – العُلْيَى).

٤. تقابَلَ الأَصْدقاءُ في .... الثَّقافِي. (المُنتَدَى – المُنتَدَا).

نشاط (٢): أُصَوِّبُ مَا فِي الجُمَلِ الآتيةِ مِن أخطاءٍ:

١. نَهوا الأَخلاقَ الطَّيِّبَةَ.

٢. نَحيى فِي بِلادِنا بِسُرُورٍ وَرِضا.

٣. يَسعَا الطامحون إلى العُلَى.

٤. لن أتخلَّى عن حُلمِي حتا أصل إلَا هَدَفِي.

٥. رمَا اللاعبُ الكرةَ بدِقَّةٍ نحو المَرما.

٦. ذهبْنا إلى مُستشفَا لزيارةِ المرْضَا.

نشاط (٣): أُعلِّلُ سببَ رسمِ الألفِ الليِّنَةِ هكذا في الكلماتِ:

(هُنا – صَفا – مُصْطَفَى – فَرَنْسا – هَدَايَا).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التَّحَـدُّثُ

(معًا للمستقبل) الرياضة أخلاق ... فأين ذهبت ؟!

الرُّوحُ الأَخْلَاقِيَّةُ العَالِيَةُ، هِيَ أَصْلُ الرِّيَاضَةِ وَجَوْهَرُهَا أَنْ تَتَقَبَّـلَ الهَزِيمَـةَ بِنَفْـسِ الرُّوحِ الَّتِـي تَتَقَبَّلُ بِهَـا الفَوْزَ؛ فَالغَايَةُ هِيَ المُتْعَةُ وَبِنَاءُ الإِنْسَـانِ جَسَـدًا وَرُوحًا وَشَـغْلُ فَرَاغِـهِ فِيمَا يُفِيـدُ. أَمَّا أَنْ تَتَحَوَّلَ كُرَةُ القَـدَمِ تَحْدِيدًا إِلَى سَاحَةٍ لِلتَّعَصُّبِ وَالتَّرَاشُقِ وَالتَّبَاغُضِ وَسُوءِ الأَخْلَاقِ، فَهَذَا مَا لَا يَرْضَاهُ عَقْلٌ وَلَا دِينٌ وَلَا يَتَّسِقُ مَعَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ.

الجمهورية

البَوَّابَةُ الرَّسمِيَّةُ لِمُؤَسَّسَةِ دَارِ التَّحْرِيرِ للطَّبْعِ والنَّشرِ
(الخَمِيس ٢٨ يوليو ٢٠٢٢م)

وَرَدَ بإحـدى القنـوات الفضائيـة

عَدَّاءٌ يَخْسَرُ السِّبَاقَ لِإِنْقَاذِ مُنَافِسِهِ المُصَابِ فِي بُطُولَةِ مُيُونِخ ٢٠٢٢م، الأَمْرُ الَّذِي حَظِيَ بِإِشَـادَةٍ مِنَ الجَمَاهِيرِ فِي المُدَرَّجَـاتِ، وَرُوَّادِ مِنَصَّـاتِ التَّوَاصُلِ وَاللِّجَـانِ الأُولِمْبِيَّةِ حَوْلَ العَالَمِ.

عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَةِ نَصِّ (أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ) وَقِرَاءَةِ المَقَالِ وَالخَبَرِ السَّـابِقِين، أَتَحَدَّثُ عَنِ الهَدَفِ الأَسْـمَى لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، ثُمَّ أُسَجِّلُ رِسَالَةً مُصَوَّرَةً مُسْتَخْدِمًا هَاتِفِي.

أُقَيِّمُ نَفْسِي وِفْقَ الآتِي :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أُحَدِّدُ فِكْرَةً مُبْتَكَرَةً لِتَنَاوُلِهَا فِي حَدِيثِي.	نَادِرًا مَا أُحَدِّدُ فِكْرَةً مُبْتَكَرَةً لِتَنَاوُلِهَا فِي حَدِيثِي.	كَثِيرًا مَا أُحَدِّدُ فِكْرَةً مُبْتَكَرَةً لِتَنَاوُلِهَا فِي حَدِيثِي.	دَائِمًا مَا أُحَدِّدُ فِكْرَةً مُبْتَكَرَةً لِتَنَاوُلِهَا فِي حَدِيثِي.
أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَـرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.	نَادِرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.	كَثِيرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.	دَائِمًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.
أَسْتَشْـهِدُ بِفِكَرِ النَّصِّ وَالمَقَالِ وَالخَبَرِ لِدَعْمِ حَدِيثِي.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ بِفِكَرِ النَّصِّ وَالمَقَالِ وَالخَبَرِ لِدَعْمِ حَدِيثِي.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ بِفِكَرِ النَّصِّ وَالمَقَالِ وَالخَبَرِ لِدَعْمِ حَدِيثِي.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ بِفِكَرِ النَّصِّ وَالمَقَالِ وَالخَبَرِ لِدَعْمِ حَدِيثِي.
أَسْـتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.
أُنَوِّعُ فِـي طَبَقَـاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ
(كِتَابَةُ نَصٍّ إقْنَاعِيٍّ)

النَّصُّ الإقْنَاعِيُّ : نَصٌّ يعرِضُ فِيهِ الكَاتِبُ قضِيَّةً أو رأيًا معينًا، مدعومًا بالأَدِلَّةِ وَالبَرَاهِينِ وَالحُجَجِ المَنْطِقِيَّةِ، بهدفِ إقناعِ القارئِ، والتَّأْثِيرِ فِي عقْلِهِ ووجدانِهِ.

١ عَنَاصِرُ النَّصِّ الإقْنَاعِيِّ:

- **القَضِية (الرَّأي):** الفِكْرة الَّتِي يُرِيدُ الكَاتِبُ إقْنَاعَ القارِئِ بِهَا.
- **الحُجَجُ وَالأَدِلَّةُ:** ما يُثبِتُ الرأيَ ويَدْعَمُهُ، مِثل : الأَمْثِلَةِ، والشَّوَاهِدِ، والحَقَائِقِ، وَالتَّجَارِبِ، وَالأَرْقَامِ، وَالإِحْصَائِيَّاتِ.
- **التَّرَابُطُ:** تَرْتِيبُ الفِكَر ترتيبًا مَنْطِقِيًا، واستخدام أدواتِ ربْطٍ مُناسبةٍ، مِثل: «لأنَّ، لذلِكَ، من جهةٍ أُخرَى، فضْلًا عن، ومِنْ ثَمَّ...».
- **الخَاتِمَةُ:** تَلْخِيصُ الفِكْرَةِ وَتَأْكِيدُهَا بِأسلُوبٍ مُؤَثِّرٍ.

٢ أَسَالِيبُ الإقْنَاعِ:

- **الإِقْنَاعُ العَقْلِيُّ:** بِاسْتِخْدَامِ الأَدِلَّةِ وَالمَنْطِقِ.
- **الإِقْنَاعُ الوِجْدَانِي:** باستخْدامِ لُغةٍ صادقةٍ، وصُورٍ مُؤَثِّرَةٍ فِي مَشَاعِرِ القَارِئِ.
- **الاسْتِشْهَادُ:** بِآيَاتٍ أَوْ أَقْوَالٍ مأثورةٍ أَوْ مواقفَ وتجاربَ وَاقِعِيَّةٍ.

٣ خُطُوَاتُ كِتَابَةِ نَصٍّ إقْنَاعِيٍّ:

- **تَحْدِيدُ** القَضِيةِ وَالرَّأْيِ بِوُضُوحٍ.
- **جَمْعُ** الأَدِلَّةِ الَّتِي تَدعَمُ الرَّأْيَ.
- **تَرْتِيبُ** الفِكَر كي تَظْهَر وَاضِحَة وَمُرَتَّبة.
- **إِنْهَاءُ** النَّصِّ بِخَاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الفِكْرَةَ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التَّطْبِيقُ عَلَى نَصِّ (أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ)

أَقْرَأُ النَّصَّ الإِقْنَاعِيَّ الآتِيَ:

أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ

«إِنَّ الأَخْلَاقَ هِيَ الصِّمَامُ الَّذِي يَحْمِي شَبَابَنَا مِنَ الانْزِلَاقِ نَحْوَ المَكَاسِبِ المَادِيَّةِ الزَّائِفَةِ، وَتُعَلِّمُهُمْ أَنَّ البُطُولَةَ الحَقِيقِيَّةَ لَا تُقَاسُ بِالمِيدَالِيَاتِ، بَلْ بِنُبْلِ المَوَاقِفِ، وَقِيَمِ المُرُوءَةِ وَالشَّرَفِ.

وَمِنْ أَبْرَزِ الأَدِلَّةِ عَلَى ذَلِكَ مَوْقِفُ البَطَلِ مُحَمَّد رَشْوَان فِي مُبَارَاتِهِ التَّارِيخِيَّةِ عَامَ ١٩٨٤م أَمَامَ خَصْمِهِ اليَابَانِيِّ (يَامَاشِيتَا)؛ إِذْ رَفَضَ اسْتِغْلَالَ إِصَابَةِ خَصْمِهِ، مُتَّخِذًا قَرَارًا نَبِيلًا بِتَجَنُّبِ الهُجُومِ عَلَى قَدَمِهِ المُصَابَةِ تَمَامًا. وَمِنْ ثَـمَّ، نَـالَ المِيدَالِيَّةَ الفِضِّيَّةَ، وَنَالَ مَعَهَا احْتِرَامَ العَالَمِ، كَمَا مَنَحَتْهُ لَجْنَةُ اللَّعِبِ النَّظِيفِ التَّابِعَةُ لِلْيُونِسْـكُو جَائِزَةَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ عَامَ ١٩٨٥م؛ تَقْدِيرًا لِمَوْقِفِهِ النَّبِيلِ.

لِذَلِـكَ يَجِـبُ عَلَى شَـبَابِ اليَوْمِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنْ هَـذِهِ القِصَّةِ أَنَّ المَبَـادِئَ لَا تُبَاعُ مِنْ أَجْلِ انْتِصَـارٍ عَابِرٍ، وَأَنَّ الأَخْـلَاقَ سِـيَاجٌ وَاقٍ يَحْفَظُ صَاحِبَهُ. فَقَدْ تَخْفُتُ أَضْوَاءُ البُطُولَاتِ، وَلَكِنَّ سِـيرَةَ هَـؤُلَاءِ العُظَمَاءِ تَظَلُّ حَيَّةً فِي وِجْدَانِنَا، وَيَبْقَى بَرِيقُ أَخْلَاقِهِمْ يَزْدَادُ لَمَعَانًا بِمُرُورِ الزَّمَنِ».

أُحَلِّلُ هَذَا النَّمُوذَجَ مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ الآتِي:

العُنْصُرُ		التَّطْبِيقُ فِي النَّصِّ
عَنَاصِرُ النَّصِّ الإِقْنَاعِيِّ	القَضِيَّةُ أَوِ الرَّأْيُ	الأَخْلَاقُ أَسَاسُ البُطُولَةِ الحَقِيقِيَّةِ، وَهِيَ أَعْلَى أَثَرًا مِنَ المَكَاسِبِ السَّرِيعَةِ.
	الحُجَجُ وَالأَدِلَّةُ	مَوْقِفُ مُحَمَّد رَشْوَان حِينَ رَفَضَ اسْتِغْلَالَ إِصَابَةِ خَصْمِهِ، وَنَيْلُهُ احْتِرَامَ العَالَمِ وَجَائِزَةَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ.
	التَّرَابُطُ	تَرْتِيبُ الفِكْرِ مَنْطِقِيًّا؛ إِذْ يَبْدَأُ بِتَعْرِيفٍ عَامٍّ عَنْ دَوْرِ الأَخْلَاقِ فِي حِمَايَةِ الشَّبَابِ، ثُمَّ يُقَدِّمُ مُحَمَّد رَشْوَان نَمُوذَجًا حَيًّا، وَيَرْبِطُ قِصَّتَهُ بِمَا يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ شَبَابُ اليَوْمِ، مَعَ اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةٍ، مِثْلِ: (وَمِنْ أَبْرَزِ الأَدِلَّةِ، إِذْ، وَمِنْ ثَمَّ، كَمَا، لِذَلِكَ، فَقَدْ).
	الخَاتِمَةُ	الدَّعْوَةُ إِلَى التَّمَسُّكِ بِالمَبَادِئِ؛ لِأَنَّ بَرِيقَ الأَخْلَاقِ يَبْقَى حَيًّا فِي وِجْدَانِ النَّاسِ.
أَسَالِيبُ الإِقْنَاعِ	الإِقْنَاعُ العَقْلِيُّ	عَرْضُ وَاقِعَةٍ تَارِيخِيَّةٍ وَنَتِيجَتِهَا: رَفْضُ اسْتِغْلَالِ الإِصَابَةِ، فَنَالَ التَّقْدِيرَ العَالَمِيَّ.
	الإِقْنَاعُ الوِجْدَانِيُّ	اسْتِخْدَامُ عِبَارَاتٍ مُؤَثِّرَةٍ، مِثْلِ: (نُبْلِ المَوَاقِفِ، المُرُوءَةِ وَالشَّرَفِ، بَرِيقِ الأَخْلَاقِ).
	الاسْتِشْهَادُ	الاسْتِشْهَادُ بِمَوْقِفِ مُحَمَّد رَشْوَان فِي أُولِمْبِيَادِ عَامِ ١٩٨٤م، وَجَائِزَةِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ عَامَ ١٩٨٥م.

نَشَاط

أَكْتُـبُ نَصًّـا إِقْنَاعِيًّا لِلتَّحْذِيرِ مِنْ مَخَاطِرِ الفَوْزِ الَّذِي يَتَطَلَّبُ التَّخَلِّي عَنِ المَبَادِئِ وَالقِيَمِ، مَعَ الالْتِزَامِ بِعَنَاصِرِ النَّصِّ الإِقْنَاعِيِّ، وَتَنْوِيعِ أَسَالِيبِ الإِقْنَاعِ.

....

....

....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تَقْيِيمٌ ؟ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَة : اقْرَأْ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«إنَّ غـرسَ هَذِهِ القِيَـمِ فِي نُفُوسِ شَـبَابِنَا يُعَدُّ صِمَـامَ أَمَانٍ يَبْنِي شَـخْصِيَّاتِهِمْ عَلَى النَّزَاهَـةِ وَالتَّرَفُّعِ عَـنِ الدَّنَايَـا والانْتِهَازِيَّةِ، فَقِصَّةُ رَشْوَان تُعَلِّمُ الشَّبَابَ أَنَّ النَّجَاحَ القَائِمَ عَلَى اسْتِغْلَالِ آلَامِ الآخَرِينَ هُوَ نَجَاحٌ زَائِفٌ يَفْتَقِرُ إِلَى الشَّـرفِ، وَبِتَمَسُّـكِ جِيلِنَا بِهَذِهِ الآدَابِ، يَتَحَوَّلُ المُجْتَمَـعُ إِلَى بِيئَةٍ مِنَ التَّنَافُسِ الشَّـرِيفِ، وَتَخْتَفِـي مَظَاهِرُ التَّعَصُّبِ الأَعْمَـى؛ لِيُـدْرِكَ الجَمِيـعُ أَنَّ الغَايَةَ مِـنَ الرِّيَاضَةِ هِـي الارْتِقَاءُ بِرُوحِ الإِنْسَانِ قَبْلَ بِنَاءِ جَسَدِهِ.

خِتَامًا سَـتَظَلُّ سِيرَةُ مُحَمَّد رَشْـوَان حَيَّةً فِي وِجْدَانِنَا؛ لِتُذَكِّرَنَا بِأَنَّ الآدَابَ الَّتِي تَحْمِي شَبَابَنَا لَيْسَتْ شِعَارَاتٍ تُـرَدَّد، بَلْ مَوَاقِف تُـمَارَسُ فِي أَحْلَكِ الظُّرُوفِ وَأَصْعَـبِ التَّحَدِّيَاتِ، فَالبَطَلُ الحَقِيقِيُّ هُوَ مَـنْ يَضْبِطُ انْفِعَالَاتِهِ وَيُحَكِّـمُ ضَمِيـرَهُ فِي لَحْظَتَـي النَّصْرِ وَالهَزِيمَةِ، وَمَا أَحْوَج شَـبَابَنَا اليَوم إِلَـى الاقْتِدَاء بِهَذِهِ النَّمَاذِجِ المُشَـرِّفَةِ! لِيُوَاجِهُوا الحَيَاةَ بِقُلُوبٍ رَحِيمَةٍ وَأَخْلَاقٍ سَـامِيَةٍ، مُتَيَقِّنِين أَنَّ الذَّهَبَ قَدْ يَنْطَفِئُ بَرِيقُهُ، لَكِنَّ بَرِيقَ الأَخْلَاقِ يَزْدَادُ لَمَعَانًا بِمُرُورِ الزَّمَنِ».

أ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بينَ القَوْسَين فِيمَا يأتِي :

١. مُرَادِفُ «أَحْلَك» : (أحقر – أشد – أَضْيَق – أَغْلَب).

٢. مُضَادُّ «التَّعَصُّب» : (التَّسَامُح – التَّعَاوُن – التَّوَدُّد – التَّنَافُس).

٣. علاقَةُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ بما قَبْلَهُ: (نَتِيجَة – تَعْلِيلٌ – تَوْضِيحٌ – تَفْصِيلٌ).

ب لِمَاذَا يُعدُّ غَرْسُ القِيَمِ فِي نُفُوسِ شَبابِنَا صِمَامَ أَمَانٍ لِلْمُجْتَمَعِ؟ ....

ج كَيْفَ فَسَّرَ النَّصُّ مَفْهُومَ «النَّجَاحِ الزَّائِفِ»؟ ....

د أُبَيِّنُ أثَرَ التَّمَسُّكِ بِالقِيَمِ الأَخْلَاقِيَّةِ فِي المُجْتَمَعِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ. ....

هـ مَا الغَايَةُ الحَقِيقِيَّةُ مِنَ الرِّيَاضَةِ كَمَا يَرَاهَا الكَاتِبُ؟ ....

و أستخرجُ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى اسْتِمْرَارِ أَثَرِ القُدْوَةِ الحَسَنَةِ. ....

ز أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. ....

ح هَلْ الِالْتِزَام بِالقِيَمِ الأَخْلَاقِيَّةِ فِي المُنَافَسَةِ أَهَمُّ مِنْ تَحْقِيقِ الفَوْزِ المادِيِّ؟ أُبْدِي رأيِي، مُعَلِّلًا. ....

....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

ثانيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ: أقْرأُ، ثُمَّ أُجيبُ:

«يُعَدُّ الشَّــابُ صاحِبُ الأخلاقِ النَّبيلةِ قُدْوَةً لِغَيْرِهِ؛ فَهُوَ المُحِبُ لِلْخيْرِ، والسَّــاعِي إلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ بِشَــرَفٍ، والمُحَافِظُ عَلَى قِيَمِهِ فِي كُلِّ المَوَاقِفِ، وَالمُؤْمِنُ بِقِيَمِهِ، وهُوَ القَادِرُ عَلَى بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ سَلِيمٍ».

أ أعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخرِجُ مِنَ الفِقْرةِ :

١. اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُ. ....

٢. اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيٍّ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُ. ....

جـ أخاطِبُ بِهَذِهِ الجُمْلَةِ المثنى بنَوْعَيْه: «أنَا السَّاعِي إلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ».

....

ثالثًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ:

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ أَلِفُهَا اللَّيِّنَةُ خَطَأً فِي هذِهِ العبارَةِ، ثُمَّ أُصَوِّبُهَا:

«يَسْعَا الشَّابُ إِلَى العُلَا، وَلَا يَرْضَا بِالدَّنَايَا، بَلْ يَسِيرُ عَلَى هُدَا القِيَمِ».

رابعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

مُسْتَعِينًا بِمَا دَرَسْتُ، وَمُسْتَفِيدًا مِمَّا حَفِظْتُ مِنَ الخِبْرَاتِ السَّابِقَةِ، أَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا فِي حُدُودِ (١٧٠ – ٢٠٠) كَلِمَةٍ، أُوضِّحُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ الالْتِزَامِ بِالأَخْلَاقِ فِي تَشْجِيعِ المُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، مُوَظِّفًا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ خَصَائِصِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ النُّصُوصِ، وَمُلْتَزِمًا بِتَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَوُضُوحِهَا.

خامسًا الخَطُّ:

أَكْتُبُ هَذَا البَيْتَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى:

وَإِنَّمَا الأُمَمُ الأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ ∴ فَإِنْ هُمُ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الدَّرْسُ

الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءَةٍ

الصَّدَاقَةُ (بِتَصَرُّفٍ)

لِلدُّكْتُور : «شَوْقِي ضيف»

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

إذا أُتِيحَت لَكِ فُرصَةٌ لاخْتِيَارِ صَدِيقٍ مِن شَخصيَّات التاريخِ أو القِصصِ، مَن سَتختار ؟ ولِمَاذا ؟

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِلدُّكْتُور : «شَوْقِي ضيف»

- عَالِمٌ لغَوي وَنَاقِدٌ أَدَبِيٌّ مِصْرِيٌّ.
- وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ دِمْيَاط عَامَ ١٩١٠م.
- مِن أبرزِ مُؤلَّفاتِهِ: «تَارِيخُ الأَدَبِ العَرَبِيِّ»، و«الفَنُّ وَمَذَاهِبُهُ فِي الشِّعْرِ العَرَبِيِّ».
- تبوَّأ مَنصِبَ رَئِيسِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ المِصْرِي.
- تُوُفِّيَ عَامَ ٢٠٠٥م.

- **الأَهْدَافُ:** مِنَ المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُعَدِّدَ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الَّذِي يَجِبُ أَن يُصَاحِبَهُ.
- يَسْتَنْتِجَ أَثَرَ الصَّدِيقِ فِي مُسْتَقْبَلِ صَدِيقِهِ وَتكوينِ شَخْصِيَّتِهِ.
- يُقَدِّرَ دَورَ الصَّدِيقِ الوَفِيِّ الأَمينِ في حَياتِهِ.
- يَسْتَنْتِجَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ، والفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لِفَهْمِ المَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ النَّتَائِجَ الَّتِي تَتَرَتَّبُ عَلَى فِكرِ الكَاتِبِ.
- يُبَيِّنَ أَثَرَ المَعْنَى البَعِيدِ لِلكَلِمَةِ فِي دَعْمِ وِجْهَةِ نَظَرِ الكَاتِبِ.
- يَتَعَرَّفَ كَيْفِيَّةَ صَوْغِ اسمِ المَفْعُولِ مِن الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ، وغَيْرِ الثُّلاثِيِّ.
- يَكْتُبَ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

«مِنَ النِّعَمِ عَلَى الإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ، أَوْ أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ يُخْلِصُونَ لَهُ فِي مَسِيرَتِهِ بِدُنْيَاهُ؛ أَصْدِقَاءُ يَأْتَمِنُهُمْ عَلَى أَسْرَارِهِ، وَإِذَا طَلَبَ إِلَيْهِمْ نَصِيحَةً أَسْدَوْهَا إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَبَ مَشُورَةً أَدَّوْهَا عَلَى خَيْرِ وَجْهٍ. وَمَهْمَا كَانَ الإِنْسَانُ حَصِيفًا فِي رَأْيِهِ، بَعِيدَ النَّظَرِ فِي شُئُونِهِ؛ فَلَا يَسْتَغْنِ عَمَّنْ يَسْتَشِيرُهُمْ مِنْ خُلَصَائِهِ فِي بَعْضِ أَمْرِهِ، وَحَرِيٌّ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الإِخْلَاصِ لَهُ بِحَيْثُ يُسْدُونَ لَهُ النَّصِيحَةَ السَّدِيدَةَ غَيْرَ مُدَّخِرِينَ رَأْيًا سَلِيمًا وَلَا رُشْدًا قَوِيمًا.

وَالصَّدِيقُ الوَفِيُّ لَا مَنْ يُخْلِصُ لَكَ النُّصْحَ عِنْدَ الحَاجَةِ فَحَسْبُ، بَلْ أَيْضًا مَنْ يُسْعِفُكَ فِي الشِّدَّةِ، وَيُسَاعِدُكَ فِي العُسْرَةِ، وَمَنْ تَجِدُهُ دَائِمًا بِجِوَارِكَ يَأْخُذُ بِيَدِكَ، وَيَنْجُدُكَ إِنْ لَزِمَتْكَ النَّجْدَةُ غَيْرَ مُقَصِّرٍ فِي أَدَاءِ حَقٍّ لَكَ، بَلْ إِنَّهُ لَيَجِدُ فِيمَا يُؤَدِّيهِ مِنْ حَقٍّ مَتَاعًا لَا يَفُوقُهُ مَتَاعٌ. وَكَمَا يَحْفَظُ لَكَ حُضُورَكَ يَحْفَظُ غَيْبَتَكَ، بَلْ إِذَا غِبْتَ عَنْ مَجْلِسِهِ كَانَ أَشَدَّ لَكَ حِفْظًا وَصِيَانَةً، فَهُوَ دَائِمًا أَمِينٌ عَلَيْكَ، وَوَفِيٌّ لَكَ فِي الضَّرَّاءِ وَفَاءَهُ فِي السَّرَّاءِ.

وَيَنْبَغِي أَنْ يُحَافِظَ الصَّدِيقُ عَلَى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ؛ فَيَلْقَاهُ دَائِمًا بَاشًّا فِي وَجْهِهِ، وَيُعَامِلُهُ بِمُنْتَهَى الرِّفْقِ، وَلَا يَدْخُلُ مَعَهُ فِي مِرَاءٍ أَوْ جِدَالٍ يُفْسِدُ صَدَاقَتَهُمَا، بَلْ يُجَادِلُهُ وَيُحَاوِرُهُ فِي المَسَائِلِ بِكَثِيرٍ مِنَ الرِّقَّةِ وَاللُّطْفِ.

وَلَا تُحَاوِلْ أَنْ يَعْتَرِفَ لَكَ صَدِيقٌ بِفَضْلٍ مِرَارًا وَتَكْرَارًا، وَلَا أَنْ يُكَافِئَكَ عَلَى مَا تُقَدِّمُ إِلَيْهِ مِنْ أَفْضَالٍ؛ لِأَنَّ الصَّدَاقَةَ الصَّحِيحَةَ تَقُومُ عَلَى الإِيثَارِ، وَتَقَبَّلْ مِنَ الصَّدِيقِ دَائِمًا مَيْسُورَ الوُدِّ دُونَ أَيِّ مَشَقَّةٍ أَوْ إِرْهَاقٍ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

وَلَا بُدَّ أَخِيرًا مِنَ التَّرَوِّي وَالتَّثَبُّتِ فِي اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ وَالأَصْدِقَاءِ؛ خَشْيَةَ الزَّلَلِ وَالوُقُوعِ فِيمَنْ لَا يَسْتَحِقُّونَ صَدَاقَتَكَ؛ فَكَمْ مِنْ أُنَاسٍ غَرَّهُمْ خِدَاعُ مَنْ حَوْلَهُمْ وَكَلِمَاتُهُمُ المَعْسُولَةُ! فَاتَّخَذُوهُمْ أَصْدِقَاءَ لَهُمْ، حَتَّى إِذَا دَارَتْ بِهِمُ الأَيَّامُ أَظْهَرُوا لَهُم العَدَاوَةَ، وَاتَّضَحَ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يُكِنُّونَ لَهُمْ وُدًّا بَلْ بُغْضًا وَمَوْجِدَةً.

فَاعْلَمْ، يَا بُنَيَّ، أَنَّ الصَّدِيقَ لَيْسَ مُجَرَّدَ رَفِيقٍ عَابِرٍ فِي رِحْلَتِكَ، بَلْ هُوَ شَرِيكٌ أَسَاسِيٌّ فِي صِيَاغَةِ مُسْتَقْبَلِكَ، وَنَحْتِ مَلَامِحِ شَخْصِيَّتِكَ؛ فَبِقَدْرِ وَعْيِكَ فِي انْتِقَاءِ صُحْبَتِكَ، يَكُونُ نَجَاحُكَ فِي صِنَاعَةِ غَدِكَ».

[الصَّدَاقَةُ، لِشَوْقِي ضيف، مَجَلَّةُ «الهِلَالِ»، العَدَدُ: ١٠، تَارِيخُ الإِصْدَارِ: ١ أُكْتُوبَرَ ١٩٨٩م]

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

أَسْدَوْهَا : قدَّموها، وأعْطَوْها، المُضَاد : منَعُوها، وبخِلُوا بها.	حَصِيفًا : مُتعقِّلًا، وحَكِيمًا، المُضَاد : طَائِشًا، وأحْمَق.
الخُلَصاء : الأصْدِقَاء المُخْلِصُون المُقرَّبون، المُفرد : الخَلِيص.	حَرِيٌّ : جَدِيرٌ.
يُسعِفكَ : يُغِيثكَ، ويَنجُدكَ، ويُساعِدكَ، المُضَاد : يَخذُلُكَ، ويتخلَّى عنكَ.	العُسْرة : الشِّدَّة، والضِّيق، المُضَاد : اليُسْر، والرَّخاء.
بَاشًا : مُتهلِّل الوَجْه، ومسرورًا، ومُبتسمًا، المُضَاد : عَابِسًا، ومُتجهِّمًا.	مِرَاء : جِدَال، أو خِلَاف، المُضَاد : وِفَاق.
الإِيثَار : تَفضِيلُ الآخرِينَ عَلَى النَّفسِ، المُضَاد : الأثَرَة، والأنَانيَّة.	التَّرَوِّي : التَّأنِّي، والتَّمهُّل، المُضَاد : التَّسرُّع، والتَّعجُّل.
الزَّلَل : الخَطَأ.	مَوْجِدَة : حِقْد، وكَرَاهِيَة، وعداوة.
عَابِر : زَائِل غَيْر دَائِم.	نحت : المُرَاد : تَشكِيل.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «وَمَهْمَا كَانَ الإِنْسَانُ حَصِيفًا فِي رَأْيِهِ»: (جادًا – أمِينًا – حَكِيمًا – جَرِيئًا).

٢. «خَشْيَةَ الزَّلَلِ وَالوُقُوعِ فِيمَنْ لَا يَسْتَحِقُّونَ صَدَاقَتَكَ»: (التَّسَرُّع – النَّدَم – الإِصْرَار – الخَطَأ).

٣. «هُوَ شَرِيكٌ أَسَاسِيٌّ فِي صِيَاغَةِ مُسْتَقْبَلِكَ، وَنَحْتِ مَلَامِحِ شَخْصِيَّتِكَ»: (تَجْمِيل – تَغْيِير – تَشْكِيل – فَهْم).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُكْمِلُ الشَّكْلَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: أَهَمِّيَّةُ الصَّدِيقِ الوَفِيِّ فِي حَيَاةِ صَدِيقِهِ وَدَوْرُهُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّتِهِ وَمُسْتَقْبَلِهِ

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)
صِفَاتُ الصَّدِيقِ الوَفِيِّ.
الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. يُخْلِصُ فِي النُّصْحِ.
٢. يُسَاعِدُ فِي الشِّدَّةِ وَالعُسْرِ.

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
....
الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. ....
٢. ....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)
....
الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. ....
٢. ....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤)
....
الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. ....
٢. ....

ب أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

١. «مِنَ النِّعَمِ عَلَى الإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ».
أُدَلِّلُ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الرَّأْيِ فِي ضَوْءِ مَا وَرَدَ بِالنَّصِّ.

....

....

٢. «لَا تُحَاوِلْ أَنْ يَعْتَرِفَ لَكَ صَدِيقٌ بِفَضْلٍ مِرَارًا وَتَكْرَارًا». أُعَلِّلُ رفْضَ الكاتبِ لهذا السلوكِ مستنِدًا إلى فهْمي للنَّصِّ.

....

....

٣. ذَكَرَ الكَاتِبُ طُرُقًا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى مَشَاعِرِ الصَّدِيقِ. أُوَضِّحُ ذَلِك.

....

....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ

«وَلَا بُدَّ أَخِيرًا مِنَ التَّرَوِّي وَالتَّثَبُّتِ فِي اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ وَالأَصْدِقَاءِ؛ خَشْيَةَ الزَّلَلِ وَالوُقُوعِ فِيمَنْ لَا يَسْتَحِقُّونَ صَدَاقَتَكَ؛ فَكَمْ مِنْ أُنَاسٍ غَرَّهُمْ خِدَاعُ مَنْ حَوْلَهُمْ وَكَلِمَاتُهُمُ المَعْسُولَةُ! فَاتَّخَذُوهُمْ أَصْدِقَاءَ لَهُمْ، حَتَّى إِذَا دَارَتْ بِهِمُ الأَيَّامُ أَظْهَرُوا لَهُم العَدَاوَةَ، وَاتَّضَحَ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يُكِنُّونَ لَهُمْ وُدًّا بَلْ بُغْضًا وَمَوْجِدَةً».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةً المُرَاد بِهَا «الخَادِعَة»: ....

٢. كَلِمَتَينِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَضَادٍّ: ....

٣. كَلِمَتَينِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَرَادُفٍ: ....

ب أُكْمِلُ الشَّكْلَ فِي ضَوءِ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

تَحْذِيرٌ يُقَدِّمُهُ الكَاتِبُ	مَا يَتَرَتَّبُ عَلَى عَدَمِ الانْتِبَاهِ لِهَذَا التَّحْذِيرِ
....	....
....	....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أَوَّلًا تَطْبِيقَاتٌ عَلَى النَّصِّ

أ دَلَّلَ الكَاتِبُ عَلَى مِصْدَاقِيَّتِهِ مِنْ خِلَالِ اسْتِشْهَادِهِ بِمَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ. أُوَضِّحُ ذَلِكَ.

رَأْيٌ ذَكَرَهُ الكَاتِبُ فِي النَّصِّ	مَوَاقِفُ حَيَاتِيَّةٌ
«فَكَمْ مِنْ أُنَاسٍ غَرَّهُمْ خِدَاعُ مَنْ حَوْلَهُمْ وَكَلِمَاتُهُمُ المَعْسُولَةُ!».	....

ب مَاذَا أَفَادَ اسْتِخْدَامُ (كَمْ) فِي دَعْمِ وِجْهَةِ نَظَرِ الكَاتِبِ؟

....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج أَقْرَأُ، وَأَسْتَنْتِجُ :

«فَاعْلَمْ، يَا بُنَيَّ، أَنَّ الصَّدِيقَ لَيْسَ مُجَرَّدَ رَفِيقٍ عَابِرٍ فِي رِحْلَتِكَ، بَلْ هُوَ شَرِيكٌ أَسَاسِيٌّ فِي صِيَاغَةِ مُسْتَقْبَلِكَ، وَنَحْتِ مَلَامِحِ شَخْصِيَّتِكَ؛ فَبِقَدْرِ وَعْيِكَ فِي انْتِقَاءِ صُحْبَتِكَ، يَكُونُ نَجَاحُكَ فِي صِنَاعَةِ غَدِكَ».

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ): «المَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ؛ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ». (الرَّاوِي: أَبُو هُرَيْرَةَ).

بَعْدَ قِراءَةِ الفِقْرَةِ وَالحَدِيثِ أَسْتَنْتِجُ :

١. الفِكْرَةَ المُشتَرَكَةَ ....

٢. القِيمَةَ المُشتَرَكَةَ ....

ثانيًا تَطْبِيقاتٌ حَيَاتِيَّةٌ

أ أَتَوَقَّعُ أَنَّ دِرَاسَتِي النَّصَّ سَوْفَ تساعِدُني على تَغْيِيرِ حَيَاتِي فِي الجَوَانِبِ الآتِيَةِ :

معاييرُ اخْتِيَارِي لِأَصْدِقَائِي	أَسَالِيبُ مُحَافَظَتِي عَلَى أَصْدِقَائِي
١.	١. ....
٢.	٢. ....
٣.	٣. ....

ب أَفْهَمُ، وَأُوَازِنُ:

أُوازِنُ بينَ الصَّديقِ الوفيِّ وصديقِ المصلحةِ، مُستعِينًا بما فهمْتُه من النصِّ؛ لأكْمِلَ الجدولَ الآتي:

وَجْهُ المُقارَنَةِ	الصَّدِيقُ الوَفِيُّ	صَدِيقُ المَصْلَحَةِ
١. الدَّافِعُ مِنَ الصَّداقَةِ.	....	....
٢. المَوْقِفُ فِي الشَّدَائِدِ.	....	....
٣. النَّصِيحَةُ.	....	....
٤. الاسْتِمْرَارِيَّةُ.	....	....
٥. حِفْظُ الأَسْرَارِ.	....	....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(اسْمُ المَفْعُولِ)

أَقْرأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتأَمَّلُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فِي المجْموعتيْنِ:

أ
- الصَّاحِبُ المَوْثُوقُ بِهِ مَحْمُودٌ بَيْنَ النَّاسِ.
- الشَّخصُ المَهِيبُ كَرامَتُهُ مَصُونَةٌ.
- أَخطاءُ المُعْتَذِرِ عن خطَئِه مَعْفُوٌّ عَنْها، وَمَجْزِيٌّ بِالحُسْنَى.

ب
- ذُو الخُلُقِ مُكْرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ.
- الأَبُ مُقْتَدًى بِهِ.
- إنَّ القَوِيَّ مُسْتوفًى الحَقّ.

أُلَاحِظُ

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ أَسماءٌ مَأخوذَةٌ مِن أَفعالٍ مَبْنِيَّةٍ لِلمَجْهُولِ، فَـ(المَوْثُوقُ) مِن (وُثِقَ)، وَ(مَحْمُودٌ) مِن (حُمِدَ)...؛ فَهِيَ مُشْتَقَّةٌ، وَكُلُّها جاءَتْ لِتَدُلَّ عَلى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ؛ فَهِيَ اسْمُ مَفْعُولٍ.

- فِي المَجْموعَةِ (أ) :

اسْمُ المفعولِ مُشتَقٌّ مِنْ فِعلٍ ثُلاثِيٍّ، فَـ(المَوْثُوقُ) فِعْلُهُ (وُثِقَ)، وَ(مَحْمُودٌ) فِعْلُهُ (حُمِدَ)، وَ(المَهِيبُ) فِعْلُهُ (هِيبَ)، وَ(مَصُونَةٌ) فِعْلُها (صِينَتْ)، وَ(مَعْفُوٌّ) فِعْلُها (عُفِيَ)، وَ(مَجْزِيٌّ) فِعْلُهُ (جُزِيَ)، وَجاءَ عَلى وَزْنِ مَفْعُولٍ؛ إِذَنِ اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ يُصاغُ عَلى وَزْنِ مَفْعُولٍ، مَعَ مُلاحَظَةِ أَنَّ الفِعْلَ الثُّلاثِيَّ المُعْتَلَّ العَيْنِ تُرَدُّ عَيْنُهُ إِلى أَصْلِها الواوِ أَوِ الياءِ وَتُحْذَفُ واوُ مَفْعُولٍ، وَالفِعْلُ الثُّلاثِيُّ المُعْتَلُّ اللَّامِ إِذا كانَتْ لامُهُ واوًا تُدْغَمُ فِيها واوُ مَفْعُولٍ، وَإِذا كانَتْ لامُهُ ياءً تُقْلَبُ واوُ مَفْعُولٍ ياءً وَتُدْغَمُ فِيها.

- فِي المَجْمُوعَةِ (ب) :

اسْمُ المفعولِ مُشتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ، فَـ(مُكْرَمٌ) فِعْلُهُ (أُكْرِمَ)، وَ(مُقْتَدًى) فِعْلُهُ (اقْتُدِيَ)، وَ(مُسْتَوفًى) فِعْلُهُ (اسْتُوفِيَ)، وَجاءَ عَلى وَزْنِ المُضارِعِ مَعَ إِبْدالِ حَرْفِ المُضارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ؛ فَهِيَ اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ يُصاغُ عَلى وَزْنِ مُضارِعِهِ مَعَ قَلْبِ حَرْفِ المُضارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ.

أَسْتَنْتِجُ

* **اسْمُ المَفْعُولِ:** اسْمٌ مُشْتَقٌّ من الفِعْلِ المبنيِّ للمَجْهُولِ؛ لِلدَّلالَةِ عَلى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ.
- يُشتَقُّ اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ:

١. الثُّلاثِيِّ: عَلى وَزْنِ مَفْعُولٍ، مَعَ مُلاحَظَةِ أَنَّ الفِعْلَ الثُّلاثِيَّ المُعْتَلَّ العَيْنِ تُرَدُّ عَيْنُهُ إِلى أَصْلِها الواوِ أَوِ الياءِ وَتُحْذَفُ واوُ مَفْعُولٍ.

٢. غَيْرِ الثُّلاثِيِّ: عَلى وَزْنِ مُضارِعِهِ مَعَ قَلْبِ حَرْفِ المُضارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ.

- يُعْرَبُ اسْمُ المَفْعُولِ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الجُمْلَةِ.
- اسْمُ المَفْعُولِ يُذَكَّرُ، ويُؤَنَّثُ، وَيُثَنَّى، وَيُجْمَعُ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

نشاط (١): أستخرجُ كلَّ اسْمِ مَفعولٍ فِي الجُملِ الآتيَةِ، ثُمَّ أذْكرُ فِعْلَهُ مضبوطًا بالشَّكْلِ، وأُبيِّنُ وزْنَهُ:

١. الأمانَةُ مَصُونَةٌ، والحقُّ مَقضِيٌّ به.

٢. لا بُدَّ أنْ يَكُونَ صَدِيقُكَ مُنتقًى مِنَ الأَخيارِ.

٣. المُقصِّرُ مُستنكرٌ تَهاوُنُهُ.

٤. القِيَمُ المُرَسَّخَةُ فِي نُفُوسِ الصِّغارِ تَدُومُ.

٥. كَلِمَةُ الوالدَيْنِ مُطاعَةٌ ما دامتْ في الخَيْرِ.

نشاط (٢): أُميِّزُ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يأْتِي:

١. «الفَضِيلَةُ مَحْبُوبَةٌ». فِعْلُ اسْمِ المَفْعُولِ: (حُبِيَ – حُبَّ – حابَ – اسْتُحِبَّ).

٢. «حَضارَةُ الأَجْدادِ .... بالجِدِّ والاجْتِهادِ». اسْمُ المَفْعُولِ مِنْ (شِيدَ): (مَشُودَةٌ – مَشِيدَةٌ – مُشادَةٌ – مُشيَّدَةٌ).

٣. «حُطْنا الوَطَنَ بِالقُوَّةِ وَالعِلْمِ». عِنْدَ استخدامِ اسْمِ المَفْعُولِ مِنْ (الفعلِ في الجملةِ) تصيرُ:
(القوةُ والعلمُ مُحِيطتانِ بالوطنِ – القُوَّةُ وَالعِلْمُ مُحِيطَةٌ بِالوَطَنِ – الوَطَنُ مَحُوطٌ بِالقُوَّةِ وَالعِلْمِ – الوَطَنُ مُحاطٌ بِالقُوَّةِ وَالعِلْمِ).

٤. «العاقِلُ .... بِالأَخْلاقِ النَّبِيلَةِ». اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ (زِينَ): (مَزُونٌ – مَزِينٌ – مَزَانٌ – مُزَيَّنٌ).

نشاط (٣): أُحَوِّلُ الفِعْلَ فِي الجُمَلَتين الآتِيَتَيْن إِلَى اسْمِ مَفْعُولٍ:

١. عُوقِبَ المُتكاسِلُ على إهمالِهِ.

٢. يُعْطَى صاحِبُ القِيَمِ قَدْرًا عَظِيمًا.

نشاط (٤): أُحَوِّلُ كُلَّ اسمِ مَفْعُولٍ إِلَى فِعْلٍ:

١. الشَّعْبُ المِصْرِيُّ مُحْتَرَمٌ.

٢. الصَّدَقَةُ المُقدَّمةُ للفقيرِ مَحفُوظٌ أَجرُها عِنْدَ اللهِ.

٣. المِصْرِيُّ مُقدَّسَةٌ أَرْضُهُ.

نشاط (٥): أُمَثِّلُ لما يأتِي في جُمَلٍ مُفِيدةٍ من إنْشَائِي:

١. اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ مُضَعَّفٍ.

٢. اسْمُ مَفْعُولٍ حُذِفَتْ مِنْهُ واوُ مَفْعُولٍ.

٣. اسْمُ مَفْعُولٍ من غيرِ الثلاثِيِّ، يُشبِهُ اسْمَ الفاعِلِ في الشَّكْلِ تمامًا.

نشاط (٦): أُجِيبُ عَنِ المَطْلُوبِ مِن بَيْنَ القَوْسَيْنِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

١. الثَّوْبُ .... بعنايةٍ. (أُكْمِلُ بِاسْمِ مَفْعُولٍ مِنَ الفِعْلِ «خِيطَ»).

٢. زُرْنا المَرِيضَ أمسِ. (أَضَعُ مَكانَ الفِعْلِ اسْمَ مَفْعُولٍ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ).

نشاط (٧): أُحَدِّدُ الجُمْلَةَ الَّتِي بِها اسْمُ مَفْعُولٍ:

١. • العُلا مُشْتاقٌ إِلَيْهِ. ◯

• الشَّابُّ مُشْتاقٌ إِلَى العُلا. ◯

٢. • المِصْرِيُّ مُعتَزٌّ بِوَطَنِهِ فِي كُلِّ المَحافِلِ. ◯

• الوَطَنُ مُعتَزٌّ به في كُلِّ المَحافِلِ. ◯

هُنَـاكَ أفعـالٌ يأتي منها اسـمُ الفاعلِ واسـمُ المفعولِ علـى نفسِ الصورةِ، ويُفـرَّقُ بينهما بالمعنى السِّياقِي.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الأَلِفِ اللَّيِّنةِ فِي الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ والحُرُوفِ)

نشاط (١): أُحدِّدُ الكلماتِ التي تنتهي بألفٍ ليِّنةٍ على صورةِ الياء (ى)، مُعلِّلًا ذلك:

١. نَرَى أَثَرَ الوَفاءِ فِي النُّفُوسِ.

٢. الْتَقَى الصَّدِيقانِ مُبْتَسِمَيْنِ.

٣. الفَتَى يحرص عَلَى رِضا أَبَوَيْهِ.

نشاط (٢): أُصَوِّبُ الخَطَأَ:

١. بَنا الشَّبابُ قَواعِدَ المَجْدِ.

٢. يتوكَّأُ جدِّي على عصًى غليظةٍ.

٣. كِسرَا لَقَبُ مَلِكِ الفُرْسِ.

نشاط (٣): أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الفِعْلِ (دَعَا) تُرسَمُ (ا)؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا «وَاوٌ». (   )

٢. الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الاِسْمِ (الفَتَى) تُرسَمُ (ى)؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا «يَاءٌ». (   )

٣. الفِعْلُ (اسْتَعْصَى) تُرسَمُ أَلفُهُ (ى)؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ ثُلَاثِيٌّ، أَصْل أَلِفِهِ يَاءٌ. (   )

٤. الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي كَلِمَةِ (هَدَا) تُرسَمُ (ا)؛ لِأَنَّ المُضَارِعَ مِنْهَا «يَهْدِي». (   )

نشاط (٤): أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوب بَينَ القَوسَينِ:

١. .... المُؤْمِنُ بِأَخْلَاقِهِ إِلَى مَرَاتِبِ الشَّرَفِ. (فِعْلٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ أَصْلُهَا وَاوٌ).

٢. يَتَجَنَّبُ العَاقِلُ طَرِيقَ .... كَيْ يَفُوزَ بِرِضَا اللهِ. (اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ).

٣. سَافَرَ خَالِدٌ .... فَرَنْسَا لِلدِّرَاسَةِ. (حَرْفٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ).

٤. .... الجُنْدِيُّ بِنَفْسِهِ لِيَحْمِيَ وَطَنَهُ. (فِعْلٌ غَيْرُ ثُلَاثِيٍّ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ).

٥. الصَّدِيقُ الوَفِيُّ هُوَ مَنْ .... بِالعُهُودِ. (فِعْلٌ ثُلَاثِيٌّ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ أَصْلُهَا يَاءٌ).

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

التَّحَدُّثُ

مِنْ بَوَّابَةِ الأَهْرَامِ الإلكْتْرُونِيَّةِ بِعُنْوَان:

(البَحْثُ عَنِ الأَصْحَابِ فِي الفِيسْبُوك: الأَسْبَابُ وَالمَخَاطِرُ)

٢٦ - ٨ - ٢٠٢٣ م

فِي الغَالِبِ أَنَّ مَنْ لَمْ يَسْـتَطِعْ - مِنَ الجِنْسَـيْنِ وَبِكُلِّ الأَعْمَارِ - أَنْ "يَصْنَعَ" عَلَاقَاتِ صَدَاقَةٍ حَقِيقِيَّةً فِي الوَاقِعِ، فَلَنْ يَتَمَكَّنَ أَبَدًا مِنْ صُنْعِهَا فِي فِيسْـبُوك أَوِ الوَاقِعِ الافْتِرَاضِيِّ كَمَا يُقَالُ عَنْهُ؛ فَهُنَاكَ كثيرون "يَفْتَرِضُونَ" أَنَّهُمْ سَـيَجِدُونَ فِي فِيسْبُوك "الوَاقِـعِ الافْتِرَاضِيِّ" مَا لَمْ يَجِدُوهُ فِي الوَاقِعِ الَّذِي يَعِيشُـونَهُ وَيَعْرِفُونَهُ عَنْ قُرْبٍ؛ حَيْثُ الفُرَصُ الكبرى لِكَشْـفِ "الزَّيْفِ" وَالخِدَاعِ وَمَا "وَرَاءَ" الكَلَامِ المُنَمَّقِ وَالمُجَامَلَاتِ المُتَدَفِّقَةِ وَالإِشَادَاتِ المُتَنَامِيَةِ لِمَنْ يتعرفونه، وَمَا يَكَادُ يَصِلُ لِتَمْجِيدِ كُلِّ كَلِمَةٍ وَلَوْ كَانَتْ "عَادِيَّةً"، وَالتَّغَنِّي بِالتَّمَيُّزِ وَالتَّفَرُّدِ وَبِأَنَّهُ أَفْضَلُ مَنْ رَأَوْهُ.

مُسـتعينًا بمهـاراتِ التحدُّثِ أُسَـجِّلُ رِسَـالَةً مُصَوَّرَةً (فيديو) - لا تزيـد على دقيقتين - أُحذِّرُ فيها زملائـي مِنْ مَخَاطِرِ الصَّدَاقَةِ الافْتِرَاضِيَّةِ عبرَ مواقعِ التواصلِ الاجتماعي، مُستدِلًّا بِما فهِمْتُهُ من نصِّ الصداقةِ والمقالِ السابقِ.

أُقَيِّمُ نَفْسي وفْقَ الآتِي :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَبْنِي تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	نَادِرًا مَا أَبْنِي تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	كَثِيرًا مَا أَبْنِي تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	دَائِمًا مَا أَبْنِي تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.
أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.	نَادِرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.	كَثِيرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.	دَائِمًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.
أَدْعَمُ فِكَرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ.	نَادِرًا مَا أَدْعَمُ فِكَرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ.	كَثِيرًا ما أَدْعَمُ فِكَرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ.	دَائِمًا مَا أَدْعَمُ فِكَرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
أَسْـتَخْدِمُ اللُّغَـةَ الفُصْحَـى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.
أُنَـوِّعُ فِـي طَبَقَـاتِ صَوْتِـي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ
(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ نَصٍّ إِقْنَاعِيٍّ)

أحَلِّلُ عَنَاصِرَ نَصِّ (الصَّدَاقَةُ) للدُّكتُور : شوقِي ضيف، وفقَ الجَدْوَلِ الآتِي :

		مُحْتَـوَى النَّصِّ
عَنَاصِرُ النَّصِّ الإِقْنَاعِيِّ	القَضِيَّةُ أوِ الرَّأْيُ	....
	الحُجَجُ وَالأَدِلَّةُ	....
	التَّرَابُطُ	....
	الخَاتِمَةُ	....
أَسَالِيبُ الإِقْنَاعِ	الإِقْنَاعُ العَقْلِيُّ	....
	الإِقْنَاعُ الوِجْدَانِيُّ	....
	الاسْتِشْهَادُ	....

التَّخْطِيطُ لِكتَابَة (نَصٍّ إِقْنَاعِيٍّ) :

مُسْـتَفِيدًا مِنْ درْسِ (الصَّدَاقَة) أكْتُبُ نَصًّا إقْنَاعِيًّا فِي حُدُودِ (١٧٠ - ٢٠٠) كَلِمَـةٍ؛ لِأُقْنِـعَ الطُّلَّابَ بِأَهمِّيَّة اتِّبَاع أُسُـس مُعيَّنَة ووَاضِحَـة لاخْتيَار الصَّدِيق، مُوَظِّفًا مَـا تَعَلَّمْتهُ مِنْ خَصَائِص، وَمُلْتَزِمًا بِالخُطُوَاتِ الآتِيَةِ:

١. تَحْدِيدُ المَوْضُوعِ وَالرَّأْيِ بِوُضُوحٍ.
٢. جَمْعُ الأَدِلَّةِ الَّتِي تَدْعَمُ الرَّأْيَ.
٣. تَرْتِيبُ الفِكَرِ ترتيبًا منطقيًا.
٤. إِنْهَاءُ النَّصِّ بِخَاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الفِكْرَةَ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

تَقْيِيمٌ ؟ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَة : أقْرَأ، ثُمَّ أُجِيبُ :

«مِنَ النِّعَمِ عَلَى الإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ، أَوْ أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ يُخْلِصُونَ لَهُ فِي مَسِيرَتِهِ بِدُنْيَاهُ؛ أَصْدِقَاءُ يَأْتَمِنُهُمْ عَلَى أَسْرَارِهِ، وَإِذَا طَلَبَ إِلَيْهِمْ نَصِيحَةً أَسْدَوْهَا إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَبَ مَشُورَةً أَدَّوْهَا عَلَى خَيْرِ وَجْهٍ. وَمَهْمَا كَانَ الإِنْسَانُ حَصِيفًا فِي رَأْيِهِ، بَعِيدَ النَّظَرِ فِي شُئُونِهِ؛ فَلَا يَسْتَغْنِ عَمَّنْ يَسْتَشِيرُهُمْ مِنْ خُلَصَائِهِ فِي بَعْضِ أَمْرِهِ، وَحَرِيٌّ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الإِخْلَاصِ لَهُ بِحَيْثُ يُسْدُونَ لَهُ النَّصِيحَةَ السَّدِيدَةَ غَيْرَ مُدَّخِرِينَ رَأْيًا سَلِيمًا وَلَا رُشْدًا قَوِيمًا.

وَالصَّدِيقُ الوَفِيُّ لَا مَنْ يُخْلِصُ لَكَ النُّصْحَ عِنْدَ الحَاجَةِ فَحَسْبُ، بَلْ أَيْضًا مَنْ يُسْعِفُكَ فِي الشِّدَّةِ، وَيُسَاعِدُكَ فِي العُسْرَةِ، وَمَنْ تَجِدُهُ دَائِمًا بِجِوَارِكَ يَأْخُذُ بِيَدِكَ، وَيُنْجِدُكَ إِنْ لَزِمَتْكَ النَّجْدَةُ غَيْرَ مُقَصِّرٍ فِي أَدَاءِ حَقٍّ لَكَ، بَلْ إِنَّهُ لَيَجِدُ فِيمَا يُؤَدِّيهِ مِنْ حَقٍّ مَتَاعًا لَا يَفُوقُهُ مَتَاعٌ. وَكَمَا يَحْفَظُ لَكَ حُضُورَكَ يَحْفَظُ غَيْبَتَكَ، بَلْ إِذَا غِبْتَ عَنْ مَجْلِسِهِ كَانَ أَشَدَّ لَكَ حِفْظًا وَصِيَانَةً، فَهُوَ دَائِمًا أَمِينٌ عَلَيْكَ، وَوَفِيٌّ لَكَ فِي الضَّرَّاءِ وَفَاءَهُ فِي السَّرَّاءِ».

أ) أتَخَيَّرُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيما يأتِي:

١. المُرَادِ بـ «يسعِفُك» : (يرشدُك – يغيثُك – يُشجِّعُك – يُعرِّفك).

٢. مُضادُّ «العُسْرَةِ » : (الهِدايَةُ – التَّفاؤُلُ – اليُسْر – القُوَّة).

٣. علاقةُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ الأُولَى بِمَا قَبْلَهُ: (نَتيجَةٌ – تَعْليلٌ – إجْمالٌ – تَفْصِيلٌ).

ب) بِمَ وَصَفَت الفِقْرَةُ الأُولَى الصَّدِيقَ الوَفِيَّ؟ ....

جـ) أستَنْتِجُ – فِي ضَوْءِ الفِقْرَةِ الثانيةِ – أَثَر الصَّدِيقِ الوَفِيِّ فِي حَيَاةِ صَدِيقِهِ. ....

د) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى حِفْظِ الصَّدِيقِ لِصَدِيقِهِ فِي جَمِيعِ الأَحْوَالِ. ....

هـ) أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. ....

و) هَل الصَّداقَةُ الحَقِيقِيَّةُ نَادِرَةٌ فِي وَقْتِنَا الحَالِيِّ؟ أُوَضِّحُ رَأْيِي، مُعلِّلًا.

....

ثانِيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«يَحْرِصُ المُجْتَمَعُ المُتَحَضِّرُ عَلَى حِمَايَةِ البِيئَةِ، فَهُوَ مُدرِكٌ خُطورَةَ التَّلَوُّثِ، مُتَوَجِّهٌ إِلَى نَشْرِ الوَعْيِ بينَ أفْرَادِهِ، وَمُشَارِكٌ فِي الحِفَاظِ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ. وَالمُوَاطِنُ الصَّالِحُ هُوَ المُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ بِيئَتِهِ، البَعِيدُ عَنِ السُّلُوكِ الضَّارِّ، فَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ بِيئَتِهِ، وَمَحْمُودٌ فِعْلُهُ بَيْنَ النَّاسِ، وَمُقَدَّرَةٌ جُهُودُه فِي حِمَايَةِ الوَطَنِ».

أ) أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خطٌّ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

ب أَسْتَخرِجُ مِن الفِقْرةِ:

١. اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُ. ....

٢. اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيٍّ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُ. ....

٣. اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُ. ....

٤. اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيٍّ. ....

جـ أُحَوِّلُ اسْمَ الفَاعِلِ إِلَى اسْمِ مَفْعُولٍ فِي هذه الجُمْلَةِ: «المُعلِّمُ راجٍ تفوُّقَ طُلَّابِهِ»، **وأُغيِّر ما يلزمُ.**

....

ثَالِثًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ:

أُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ :

«مَشَا الفَتَا في طريقِ العِلْمِ، واسْتَقَا من منابعِ المعرِفَةِ؛ فعَلَى شأنُه، وبَنَا مُستقبلًا زَاهِرًا لوَطَنِهِ».

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي:

مُسـتَعِينًا بِمَا دَرَسْتُ، وَمُوَظِّفًا مَا اسْتَفَدْتُه مِنْ خِبْرَاتٍ سَابِقَةٍ، أَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا فِي حُدُودِ (١٧٠-٢٠٠) كَلِمَةٍ، أُبيِّنُ فِيهِ أَثَرَ الصَّدَاقَةِ الحَقِيقِيَّةِ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الإِنْسَانِ، وَدَوْرَهَا فِي تَحْقِيقِ التَّوَازُنِ النَّفْسِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ.

خَامِسًا الخَطُّ:

أَكْتُبُ مَا يَلِي بخطِّ النسْخِ مرةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

«صَدِيقُـكَ مَنْ صَدَقَكَ لَا مَـنْ صَدَّقَكَ» .

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

تَحِيَّةٌ لِلشَّبَابِ

لأمير الشعراء: «أَحْمَد شَوْقِي»

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

لِلشَّبابِ دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي بناءِ الوَطَنِ. أُوَضِّحُ ذَلِكَ.

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِـ : «أَحْمَد شَوْقِي»

- شاعِرٌ مِصْرِيٌّ وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٦٨م.
- لُقِّبَ بِـ «أَمِيرِ الشُّعَرَاءِ».
- مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ: «مَجْنُونُ لَيْلَى»، «مَصْرَع كِلْيُوبَاتْرَا».
- دَرَسَ الحُقُوقَ، وَسَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا.
- يُعَدُّ مؤسسَ المدرسَةِ الكلاسِيكيَّةِ الجدِيدةِ، ورَائِدَ المَسرَحِ الشِّعْرِيِّ العَرَبِيِّ.
- تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢م.

الأَهْدَافُ : مِنَ المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَقرأَ مُتمثِّلًا المَعَانِيَ المُخْتلِفَةَ المُتَضَمَّنَةَ فِي المَقْرُوءِ.
- يَشعُرَ بالتَّقدِيرِ لِدَوْرِ الشَّبابِ فِي خِدْمَةِ الوَطَنِ.
- يُصْدِرَ أحكَامًا عَلَى مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ أَوْ تَصَرُّفَاتٍ تُجَاهَ النَّفْسِ أَوِ الغَيْرِ.
- يُمَيِّزَ الفِكَرَ المُبَاشِرَةَ مِنَ الفِكَرِ الضِّمْنِيَّةِ فِي النَّصِّ.
- يَتَعَرَّفَ مَا يُطالِبُ بِهِ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ مِنْ مَسْئولِيَّاتٍ فَرْدِيَّةٍ وَجَمَاعِيَّةٍ.
- يُحَدِّدَ تَعْبِيرًا أَعْجَبَهُ، مُعَلِّلًا.
- يُحَدِّدَ سِرَّ الجَمَالِ فِي بَعْضِ الصُّوَرِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النَّصُّ

قَالُـوا : أَتَنْظِـمُ لِلشَّـبَابِ تَحِيَّـةً ∴ تَبْقَـى عَلَى جِيدِ الزَّمَـانِ قَصِيدًا ؟
قُلْـتُ : الشَّـبَابُ أَتَمُّ عِقْـدَ مَآثِـرٍ ∴ مِـنْ أَنْ أَزِيدَهُـمُ الثَّنَـاءَ عُقُـودَا
قَبِلَـتْ جُهُودَهُـمُ البِـلَادُ وَقَبَّلَتْ ∴ تَاجًـا عَلَـى هَامَاتِهِـمْ مَعْقُـودَا
خَرَجُـوا فَمَا مَـدُّوا حَنَاجِرَهُمْ وَلَا ∴ مَنُّـوا عَلَـى أَوْطَانِهِـمْ مَجْهُـودَا
أَنْتُـمْ غَـدًا أَهْـلُ الأُمُـورِ وَإِنَّمَـا ∴ كُنَّـا عَلَيْكُـمْ فِـي الأُمُـورِ وُفُودَا
فَابْنُوا عَلَى أُسُـسِ الزَّمَانِ وَرُوحِهِ ∴ رُكْـنَ الحَضَـارَةِ بَاذِخًا وَشَـدِيدَا
إِنَّ الَّـذِي قَسَـمَ البِـلَادَ حَبَاكُـمُ ∴ بَلَـدًا كَأَوْطَـانِ النُّجُـومِ مَجِيـدَا

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

جِيد: عُنُق، الجَمْع: أَجْيَاد، وجُيُود.	مَآثِر: مَكَارِم، ومَحَامِد، المُفرد: مَأْثُرَة.	الثَّنَاء: المَدح، وَالإِشَادَة، المُضَاد: الذَّم.
مَعْقُودًا: مُثَبَّتًا.	حَنَاجِر: المُفرد: حَنْجَرَة.	مَنُّوا: عَدَّدُوا أَفْضَالَهم، وتَفَاخروا بها.
وُفُودًا: المُرَاد: زَائِرِين مُؤَقَّتِينَ.	بَاذِخًا: عَالِيًا، وَشَامِخًا.	حَبَاكُم: أَعْطَاكُم، ومَنَحَكُم، المُضَاد: سَلَبَكُم، وحَرَمَكُم.
مَجِيدًا: عَظِيمًا، وَشَرِيفًا، المُضَاد: حَقِيرًا، ووضِيعًا.		

شَرْحٌ مُجْمَلٌ لِلنَّصِّ

يُشِيدُ الشَّاعِرُ بِسُمُوِّ مَكَانَةِ الشَّبَابِ ودَوْرِهم فِي بناءِ الوَطَنِ، مؤَكِّدًا أَنَّهم فِي غِنًى عَن مَزِيدٍ مِنَ الثَّنَاءِ؛ لِأَنَّ إنجازَاتهم العظيمة أَبْلَغُ مِنْ أَيِّ مَدحٍ يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ فِيهِمْ.

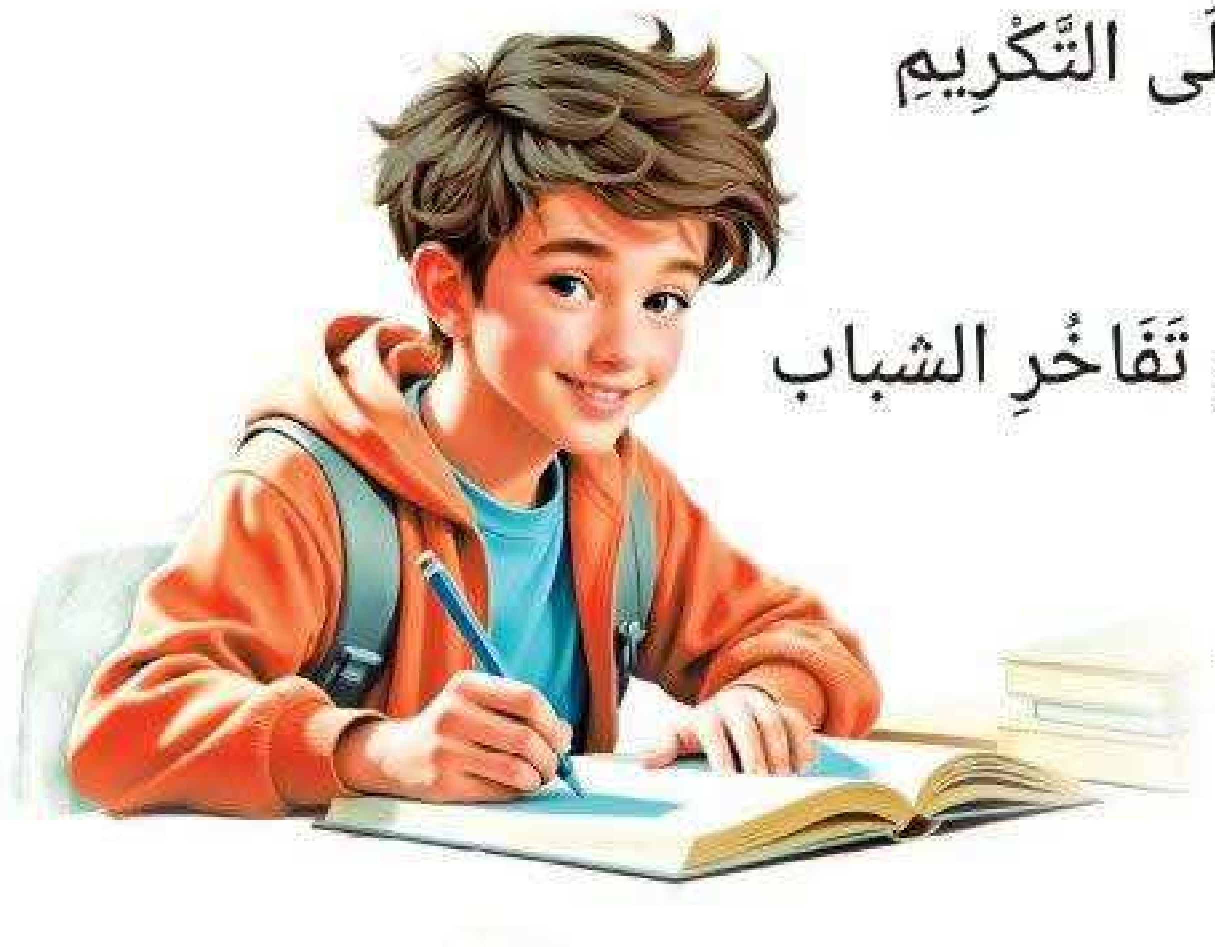
ثُـمَّ يبيِّن تَقْدِيرَ الوَطَنِ لجهودِهم الصَّادِقَةِ الَّتِي بَذَلُوها فِـي صَمْتٍ وَإِخْلَاصٍ، دُونَ مَنٍّ أَوْ تَفَاخُرٍ؛ وَهو مَا يَعْكِسُ سُمُوَّ أَخْلَاقِهِمْ وَنُبْلَ نُفُوسِهِمْ.

وَفِـي الخِتَامِ، يؤكدُ الشَّـاعِرُ أَنَّ الشَّـبابَ هُم قَـادَةُ المُسْـتَقْبَلِ وَأَصْحَابُ المَسْـئُولِيَّةِ؛ لذا يدْعُوهُم إلى العَمَلِ الجَادِّ لمواكَبَةِ رَكْبِ الحَضَارَةِ، والحفاظِ عَلَى مِصْرَ ومكانتِها العَظِيمَةِ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الجَمَالِيَّاتُ فِي النَّصِّ

- **جِيد الزَّمَانِ:** صَوَّرَ الزَّمَانَ إنْسَانًا لَهُ جِيدٌ (عُنق).
- **الشَّبَابُ أَتَمُّ عِقْدَ مَآثِرِ:** شَبَّهَ مآثِرَ الشَّبابِ بِعِقْدٍ مِنَ الجَوَاهِرِ، يَدُلُّ عَلَى قِيمَتِهِمْ العَظِيمةِ.
- **عِقْدَ - عُقُودًا:** بيْنهما تَجَانُس لَفْظِيٌّ يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا تَطربُ لَهُ الأُذُنُ.
- **قَبَّلَتْ تَاجًا عَلَى هَامَاتِهِمْ:** تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى التَّكْرِيمِ وَالتَّقْدِيرِ لجُهُودِ الشَّبابِ.
- **مَا مَدُّوا حَنَاجِرَهُمْ:** تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ تَفَاخُرِ الشباب بِمَا قدَّموه من أعمالٍ.
- **فَابْنُوا:** أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نَوعه أَمْر، يُفِيدُ النُّصْحَ وَالإِرْشَادَ.
- **إِنَّ الَّذِي قَسَمَ البِلَادَ:** أُسْلُوبُ تَوْكِيدٍ، أَدَاتُه «إِنَّ».
- **.. بَلَدًا كَأَوْطَانِ النُّجُومِ مَجِيدًا:** تعبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سُمُوِّ الوَطَنِ وَعُلُوِّ شَأْنِهِ.



أُطوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «تَبْقَى عَلَى جِيدِ الزَّمَانِ قَصِيدًا» : (وَجه - رَأس - قَلب - عُنق).

٢. «وَلَا مَنُّوا عَلَى أَوْطَانِهِمْ مَجْهُودًا» :

(أَظْهَرُوا مَا قَدَّمُوا – نَسُوا مَا قَدَّمُوا – تَفَاخَرُوا بِمَا قَدَّمُوا – نَدمُوا على مَا قَدَّمُوا).

أَفْهَمُ المَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ

أ أُحَدِّدُ البَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

المَعْـنَـى	رَقْمُ البَيْتِ الَّذِي يُعبِّرُ عَنْهُ
١. الشَّبَابُ فِي غِنًى عن مَزِيدٍ مِن الثَّناءِ؛ لأنَّ إنجازاتهم أبلغُ من أيِّ مَدْحٍ.	◯
٢. عَمَلُ الشَّبَابِ فِي صَمْتٍ دُونَ تَفَاخُرٍ أَوْ تَفَضُّلٍ بِمَا قَدَّمُوهُ.	◯
٣. دَعْوةُ الشَّاعِرِ الشَّبَابَ إِلَى بِنَاءِ حَضَارَةٍ قَوِيَّةٍ قَائِمَةٍ عَلَى أُسُسِ العَصْرِ وَرُوحِهِ.	◯

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

ب أُكمِلُ الشَّكْلَ الآتِي عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَةِ النَّصِّ:

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ	الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
....	....	....
	الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)	

ج أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَن هَذِهِ الأَسْئِلَةِ:

١. **كَيْفَ** قَابَلَت البِلَادُ جُهودَ الشَّبَابِ وتضحيَّاتهم؟ ....

٢. **أُعَلِّلُ**: يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الشَّبَابَ في غِنًى عن كلماتِ المَدْحِ والثَّناءِ. ....

٣. **أستنتِجُ** دلالَةَ قَوْلِ الشَّاعِرِ: «فَمَا مَدُّوا حَنَاجِرَهُمْ». ....

٤. **أُبيِّنُ** أهمَّ التضحياتِ التي قدَّمها الشبابُ، كما وردَ في النَّصِّ. ....

أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ

قَبلَـتْ جُهُودَهُـمُ البِـلَادُ وَقَبَّلَتْ ∴ تَاجًـا عَلَـى هَامَاتِهِـمْ مَعْقُـودَا
خَرَجُـوا فَمَا مَـدُّوا حَنَاجِرَهُمْ وَلَا ∴ مَنُّـوا عَلَـى أَوْطَانِهِـمْ مَجْهُـودَا

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا : «مُثَبَّتًا».

٢. كَلِمَةً مُفْرَدُها : «حَنجَرَة».

٣. كَلِمَة جَمْعُهَا : «تِيجَان»، و«أَتْوَاج».

ب عَلَى ضَوْءِ فَهْمِي الأَبْيَاتَ، **أُدَلِّلُ** عَلَى اتِّصَافِ الشَّبَابِ بالإخلاصِ ونُكْرانِ الذَّاتِ.

....

....

....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج أُحَدِّدُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

١. تَجَانُسًا لَفْظِيًّا، ثُمَّ أُوَضِّحُ أَثَرَهُ. ....

٢. تَصْوِيرًا جَمِيلًا، مُبَيِّنًا مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ. ....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُحَدِّدُ البَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي، مُعَلِّلًا :

البَيْتُ الَّذِي أَعْجَبَنِي	التَّعْلِيلُ
....	....

ب أُوَازِنُ، وَأُبْدِي رَأْيِي نَاقِدًا، مَعَ التَّعْلِيلِ:

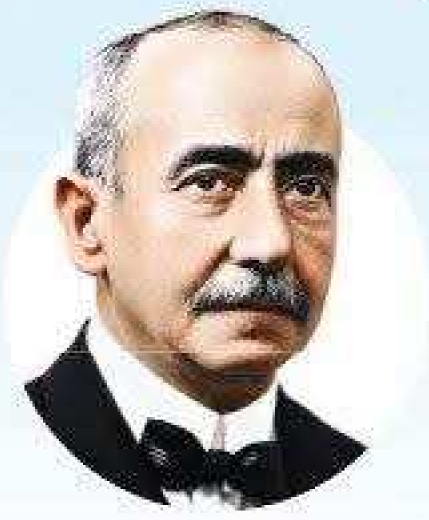
يَقُولُ شَوقِي :

فَابْنُوا عَلَى أُسُسِ الزَّمَانِ وَرُوحِهِ ∴ رُكْنَ الحَضَارَةِ بَاذِخًا وَشَدِيدَا

القَضِيَّةُ المَطْرُوحَةُ فِي البَيْتِ: أُسُسُ بِنَاءِ الشَّبَابِ لِحَضَارَةِ بِلَادِهِمْ

رَأْيُ الشَّاعِرِ

أَنْ يَبْنِيَ الشَّبَابُ المُسْتَقْبَلَ وَالحَضَارَةَ عَلَى أُسُسِ العَصْرِ وَرُوحِهِ.



الرَّأْيُ الآخَرُ

أَنْ يَبْنِيَ الشَّبَابُ المُسْتَقْبَلَ وَالحَضَارَةَ مُحَاكِينَ حَضَارَةَ أَجْدَادِهِمْ.

مَوْقِفِي مِنَ القَضِيَّةِ، مَعَ التَّعْلِيلِ

....

....

ج أَسْتَخْرِجُ الأَسَالِيبَ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِي:

الأَسَالِيبُ الوَارِدَةُ فِي النَّصِّ	نَوْعُ الأُسْلُوبِ	غَرَضُهُ
....	إِنْشَائِيٌّ (اسْتِفْهَامٌ)	....
....	إِنْشَائِيٌّ (أَمْرٌ)	....
....	خَبَرِيٌّ (تَوْكِيدٌ)	....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

تَقْيِيمٌ عَلَى الوحْدَةِ الأُولَى

QR Code
للاستماع إلى النَّص

أَوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ:

١ أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بينَ القَوسَيْن فِيمَا يلِي:

القِيمَةُ المُستفادَةُ فِي قَوْلِهِ : «يَسْتَمِع قَبْلَ أَنْ يَرُدَّ» : (تَجَنُّب الخِلَاف – حُسْنُ الإِنْصاتِ – التَّسَامُح – المُجامَلَةُ).

٢ أُكْمِلُ:

(أ) لَيْسَ مَعْنَى احْتِرَامِ الوَالِدَيْنِ أَنْ يَتَنازَلَ الابنُ عن ....

(ب) فَهْمُ صِدْقِ نِيَّةِ الوالِدَيْنِ يُزِيلُ كَثِيرًا مِنْ ....

٣ من خلالِ النصِّ المَسْمُوع، مَا قِيمَةُ الحِوَار الهادئ بَيْنَ الأبناءِ والوَالِدِين؟

ثَانِيًا القِرَاءَةِ :

س١ مِنْ نَصِّ «أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ» أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«دَخَلَ رَشْوَان مُنَافَسَاتِ الأُولِمْبِيَادِ بِثِقَةٍ وثَباتٍ، وَنَجَحَ فِي تَحْقِيقِ انْتِصَارَاتٍ سَاحِقَةٍ قَادَتْهُ إِلَى المُبَارَاةِ النِّهَائِيَّـةِ؛ لِيَصْطَدِمَ بِأَحَدِ أَعْظَمِ لَاعِبِي (الجُودُو) فِي التَّارِيخِ اليَابَانِيِّ (يَامَاشِيتَا) بَطَلِ العَالَمِ. وَقبل انطِلَاقِ النِّزَالِ الحَاسِمِ، عِلمَ رَشوَانُ أَنَّ مُنافِسَهُ يُعاني منْ إِصَابَةٍ بالغةٍ في سَاقِهِ اليُمنى؛ وَهي نقطةُ ضَعفٍ لَو اسْتَغلّها بَطلُنا لَكَانَت كَفِيلةً بِمنحِه المِيدالِيَةَ الذَّهبيَّةَ. لكنَّ مَا حدث بَعد ذَلكَ أذهَلَ العَالَمَ؛ فَقَدِ اتَّخَذَ رشوَان قرارًا تاريخيًّا بتجنُّب الهُجُومِ عَلَى القَدَمِ المُصَابَةِ تَمامًا، مُفضِّلًا أن يخسرَ المُبَارَاة بِشَرفٍ وَمُروءَةٍ، عَلَى أَن يَفُوزَ بِطَرِيقَةٍ تَتَنافَى مَع آدَابِ اللعبِ النَّظِيف.

لَم يَكُنْ هَذَا المَوْقِفُ النَّبِيلُ لَفْتَةً عَابِرَةً، بَلْ كانَ دَرْسًا عَمَلِيًا يُثبِتُ أَنَّ الأَخْلَاقَ تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ صَاحِبِهَا فَوْقَ مِنَصَّاتِ التَّتْوِيجِ، عَلَى الرغمِ مِنْ حُصُولِ رشوان عَلَى المِيدَالِيَةِ الفِضِّيَّةِ، احْتَفَى بِهِ العَالَمُ أَجْمَعُ بَطلًا لِلْقِيَمِ؛ إِذْ مَنَحَتْهُ لَجْنَةُ اللعبِ النَّظِيفِ التَّابِعةُ لليُونِسْكُو جَائِزَةَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ عَامَ ١٩٨٥م، ولَمْ تَنسَ اليَابَانُ صَنِيعَه، فظلَّ رَمزًا مُلهِمًا يُدرَّس في مَنَاهِجِهَا، حَتَّى تُوِّجَت مَسِيرَتُه لَاحِقًا بِمَنحِه وِسَام (الشَّمس المشرقة)، وَهُو مِن أَرفَعِ الأَوسِمَةِ اليَابَانِيَّةِ؛ وَهُو مَا يُثبتُ أَنَّ السُّلوكَ القَويمَ يَكْسِرُ حَواجِزَ اللُّغَةِ والجُغرَافيا، وَيَترُكُ أثرًا لا تَمحُوه الأَيَّامُ».

١ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

(أ) مُرَادِفُ «سَاحِقَة»: (كَاسِحَة – مُتَتَالِيَة – نَزِيهَة – مُتَنَوِّعَة).

(ب) مُضَادُّ «النَّبِيل»: (الذَّلِيل – الأناني – الدَّنِيء – المُتَرَاخِي).

(ج) عَلَاقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفقرة الثانية بِمَا قَبْلَهُ: (نَتِيجَةٌ – تَعْلِيلٌ – إِجْمَالٌ – تَوْضِيحٌ).

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

٢ كَيفَ بَيَّنَ النَّص أنَّ الأَخلَاقَ أَهَمُّ مِنَ الفَوْزِ؟

٣ أدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى تَقْدِيرِ اليَابَانِ لِمَوْقِفِ رشْوَان.

٤ أستنتِجُ دلالةَ قَوْلِه : «السُّلُوك القَوِيم يَكسِرُ حَوَاجِزَ اللُّغَةِ والجُغرَافيا».

س٢ مِنْ نَصِّ «الصَّدَاقَة» أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«وَيَنْبَغِي أَنْ يُحَافِظَ الصَّدِيقُ عَلَى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ؛ فَيَلْقَاهُ دَائِمًا بَاشًا فِي وَجْهِهِ، وَيُعَامِلُهُ بِمُنْتَهَى الرِّفْقِ، وَلَا يَدْخُلُ مَعَهُ فِي مِرَاءٍ أَوْ جِدَالٍ يُفْسِدُ صَدَاقَتَهُمَا، بَلْ يُجَادِلُهُ وَيُحَاوِرُهُ فِي المَسَائِلِ بِكَثِيرٍ مِنَ الرِّقَّةِ وَاللُّطفِ.

وَلَا تُحَاوِلُ أَنْ يَعْتَرِفَ لَكَ صَدِيقٌ بِفَضْلٍ مِرَارًا وَتكرَارًا، وَلَا أَنْ يُكَافِئَكَ عَلَى مَا تُقَدِّمُ إِلَيْهِ مِنْ أَفْضَالٍ؛ لأَنَّ الصَّدَاقَةَ الصَّحِيحَةَ تَقُومُ عَلَى الإِيثَارِ، وتَقَبَّلْ مِنَ الصَّدِيقِ دَائِمًا مَيْسُورَ الوُدِّ دُونَ أَيِّ مَشَقَّةٍ أَوْ إِرْهَاقٍ.

وَلَا بُدَّ أَخِيرًا مِنَ التَّرَوِّي وَالتَّثَبُّتِ فِي اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ وَالأَصْدِقَاءِ؛ خَشيَةَ الزَّلَلِ وَالوُقُوعِ فِيمَنْ لَا يَسْتَحِقُّونَ صَدَاقَتَكَ؛ فَكَمْ مِنْ أُنَاسٍ غَرَّهُمْ خِدَاعُ مَنْ حَوْلَهُمْ وَكَلِمَاتُهُمُ المَعْسُولَةُ! فَاتَّخَذُوهُمْ أَصْدِقَاءَ لَهُمْ، حَتَّى إِذَا دَارَتْ بِهِمُ الأَيَّامُ أَظْهَرُوا لَهُم العَدَاوَةَ، وَاتَّضَحَ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يُكِنُّونَ لَهُمْ وُدًّا بَلْ بُغضًا وَمَوْجِدَةً.

فَاعْلَمْ، يَا بُنَيَّ، أَنَّ الصَّدِيقَ لَيْسَ مُجَرَّدَ رَفِيقٍ عَابِرٍ فِي رِحْلَتِكَ، بَلْ هُوَ شَرِيكٌ أَسَاسِيٌّ فِي صِيَاغَةِ مُسْتَقْبَلِكَ، وَنَحْتِ مَلَامِحِ شَخْصِيَّتِكَ؛ فَبِقَدْرِ وَعْيِكَ فِي انْتِقَاءِ صُحْبَتِكَ، يَكُونُ نَجَاحُكَ فِي صِنَاعَةِ غَدِكَ».

١ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

أ) مَعْنَى «بَاشًا»: (مُبْتَسِمًا – هادئًا – راضِيًا – خَجُولًا).

ب) مُضَاد «الإِيثَار»: (التَّخاذُل – الأَنانِيَة – الجُحُود – الغَدْر).

جـ) عَلاقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفقرة الثالثة بِمَا قَبْلَهُ: (نَتيجَةٌ – تَعْلِيلٌ – إجمَالٌ – تَفصِيلٌ).

٢ فِي ضَوْء الفقرَة الأُولَى، أُبيِّنُ طرقَ مُحَافَظَةِ الصَّدِيقِ عَلَى مَشَاعِرِ صَدِيقِه.

٣ أدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى خِدَاعِ بَعْضِ الأَصْدِقَاءِ.

٤ أُبَيِّنُ قِيمَةَ الجَمْعِ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ: «وُدًّا - بُغضًا».

٥ أستنتِجُ الرِّسَالَةَ الَّتي اختَتَم بِها الكاتِبُ مَقالَهُ.

ثالثًا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ: مِنْ نَصّ «تَحِيَّةٌ لِلشَّبَابِ» أَقْرَأُ، ثم أُجِيبُ:

أَنْـتُـمْ غَـدًا أَهْـلُ الأُمُـورِ وَإِنَّـمَـا ∴ كُـنَّـا عَـلَـيْـكُـمْ فِـي الأُمُـورِ وُفُـودَا

فَـابْـنُـوا عَـلَـى أُسُـسِ الـزَّمَـانِ وَرُوحِـهِ ∴ رُكْـنَ الـحَـضَـارَةِ بَـاذِخًـا وَشَـدِيـدَا

إِنَّ الَّـذِي قَـسَـمَ الـبِـلَادَ حَـبَـاكُـمُ ∴ بَـلَـدًا كَـأَوْطَـانِ الـنُّـجُـومِ مَـجِـيـدَا

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

١ أَستَخرِجُ مِن النَّصِّ :

أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا: «أَعْطَاكُم».

ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا: «ضَعِيفًا».

جـ) كَلِمَةً جَمْعها: «الأَزْمِنَة».

د) كَلِمَةً مُفْرَدها: «أَسَاس».

هـ) أُسْلُوبَ تَوْكِيدٍ، مُبَيِّنًا وسيلَتَهُ.

٢ بِمَ يُكَلِّفُ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ فِي الأَبْيَاتِ؟

٣ مَا العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ؟ مُدَلِّلًا عَلَيْها من النَّصِّ.

٤ أُكمِلُ الآتِي:

أ) «ابْنوا» أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نوْعَه .... ، غَرَضُه ....

ب) «بَلَدًا كَأَوْطَانِ النُّجُومِ مَجِيدَا» تعبيرٌ يدُلُّ عَلَى ....

جـ) تَمَثَّلت المُوسِيقَى الخَارِجِيَّة فِي ....

رَابِعًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«يُسْهِمُ **العِلم** فِي رِفْعَة شَأنِ الفَرْدِ؛ فَالطَّالِبُ المُجْتَهِدُ **مُحَقِّق** أَهْدَافه، مُكْتَسِب المَعَارِف، وَمُطَوِّرٌ مِن قُدرَاتِه؛ فَالعِلمُ مَطْلُوبٌ لِكُلِّ إِنْسَـانٍ، وَالمُجْتَمعُ مَبْنِيٌّ عَلَى سَـوَاعِدِ أَبْنَائِهِ، وَمُقَدَّرٌ فِيهِ جُهْدُ **المُخْلِصِينَ**، فَالعَالِمُ مُحْتَرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ، وَمَشْهُورٌ بِعِلْمِهِ وَفَضْلِهِ».

١ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ أَسْتَخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

أ) اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُ.

ب) اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيٍّ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُ.

جـ) اسْمَ مَفْعُولٍ مِن فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُ.

د) اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيٍّ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُ.

٣ أُحَوِّلُ اسْمَ المَفْعُولِ إِلَى اسْمِ الفَاعِلِ فِي هذِهِ الجُمْلَةِ: «ذُو المُروءَةِ مَصُونٌ حَقُّهُ».

٤ أُصَوِّبُ الخَطَأَ فِيمَا يَأْتِي:

«أَنْتَ مَدْعِيٌّ إِلى حَفْلِ التَّكْرِيمِ».

٥ أُكَوِّنُ جُمْلَتَينِ مِنْ إِنْشَائِي، إِحداهما تَشْتَمِلُ عَلَى اسمِ فاعِلٍ، والأُخْرَى تشتمِلُ على اسمِ مفْعُولٍ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

خَامِسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

مُسْتَعِينًا بِمَا دَرَسْتَ، وَمُوَظِّفًا مَا اسْتَفَدتَه مِنْ خِبْرَاتٍ سَابِقَةٍ، أَكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا فِي حُدُودِ (١٧٠ – ٢٠٠) كَلِمَة، أُوَضِّحُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ العِلْمِ فِي تَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ، وَدَوْرَ الشَّبَابِ فِي تَحْقِيقِ النَّهْضَةِ.

سَادِسًا التَّحَدُّثُ :

أُلْقِي كَلِمَةً فِي نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ «قِيَمٌ تَحْمِي شَبَابَنَا»، مُتَحَدِّثًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ الالْتِزَامِ بِالأَخْلَاقِ فِي تَعَامُلَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، وَدَوْرِ ذَلِكَ فِي حِمَايَةِ المُجْتَمَعِ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّلْبِيَّةِ، مَعَ تَقْدِيمِ أَمْثِلَةٍ تُوَضِّحُ ذَلِكَ.

سَابِعًا القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ :

أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَفْقًا لِرَسْمِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ، مُعَلِّلًا:

(هُدَى – دَعَا – فَتَى – كَنَدَا – مُصْطَفَى – إِلَى – مَهْمَا – مُوسَى).

ثَامِنًا الخَطُّ :

أَكْتُبُ هَذَا البَيْتَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

إِذَا المَــرْءُ لا يَــرْعَــاكَ إِلَّا تَــكَــلُّــفًــا ∴ فَــدَعْــهُ وَلَا تُــكْــثِــرْ عَــلَــيْــهِ الــتَّــأَسُّــفَــا

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

حَصَادُ الوَحْدَة

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمتُه مِنْ مَعَارِف وَمَهَاراتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمِ اكْتَسبْتُهَا:

تَعْبِيراتٌ أَعْجَبَتْنِي

....

....

....

....

....

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

....

....

....

....

....

مَهاراتٌ اكْتَسَبْتُهَا

....

....

....

....

....

تَسَاؤلَاتٌ أَطْرَحُها عَمَّا وَرَدَ بِالوَحْدَةِ

....

....

....

....

....

قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادةٌ

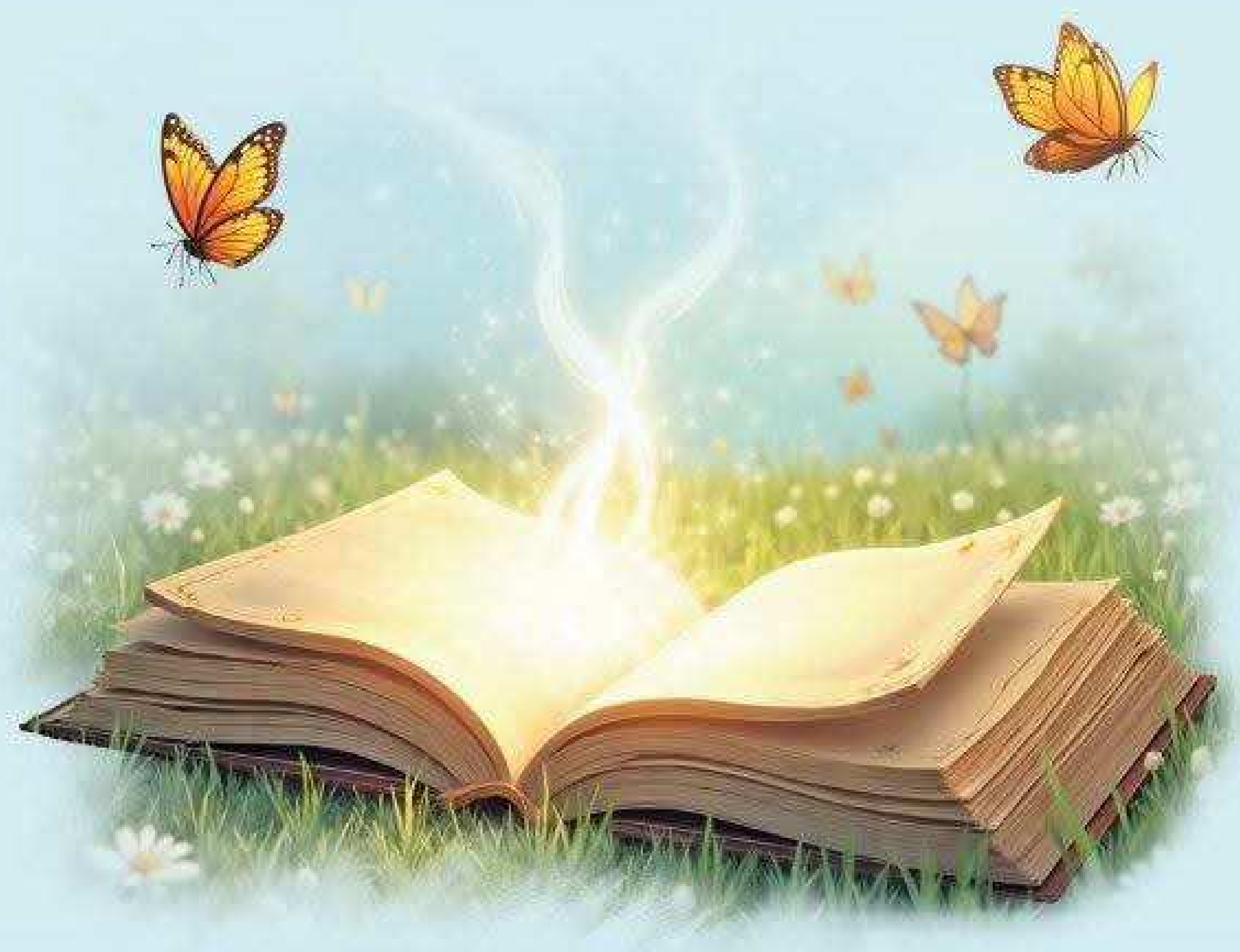
....

....

....

....

....



D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الوَحدَةُ الثَّانِيةُ

نَحْوَ تَفْكِيرٍ سَلِيمٍ

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ):
  ثَمَرَةُ القِرَاءَةِ.
- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
  أَفْضَلُ النِّعَمِ.
- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
  خَيْرُ جَلِيسٍ لِلدُّكْتُور / أحْمَد زَكِي.
- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصُّ شِعْرِيٌّ):
  تَاجُ الفَضَائِلِ لـ : الإِمَامِ عَلِي بن أَبِي طَالِب (رضي الله عنه).

سُؤَالٌ تَمْهِيدِيٌّ
كيفَ يساعِدُنا التفكيرُ السليمُ على حلِّ المشكلاتِ واتخاذِ القراراتِ؟

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

ثَـمَرَةُ القِـرَاءَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

QR Code

لِلاستِمَاعِ إِلَى النَّصِّ

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُسْهِمَ القِرَاءَةُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الإِنْسَانِ؟
- هَلْ تَـرَى أَنَّ الاِعْتِمَـادَ عَلَى مُحَـرِّكَاتِ البَحْـثِ يُغْنِـي عَنِ القِرَاءَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

• **الأَهْدَافُ** : مِنَ المُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتعرَّف دَوْرَ القِرَاءَةِ الوَاعِيَةِ فِي بِنَاءِ شَخصِيَّتِهِ.
- يستنْتِجَ الفكرة الرئيسةَ والفِكَر الفرعية في النصِّ المسموعِ.
- يُقَدِّمَ تَفسِيرًا لِفِكْرَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ.
- يَشْعُرَ بِأَهَمِّيَةِ القِرَاءَةِ العَميقةِ.
- يُوضِّـحَ مَدَى اتِّفَاقِـه أو اختِلَافِه مع فِكْـرةٍ وردَتْ بِالنَّصِّ المَسْـمُوعِ، مُستنِدًا إلى سببٍ واضحٍ.
- يُضِيفَ رَأيًا يَقتَرِحُهُ لِدَعْمِ رَأْيِ المُتَحَدِّثِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُكْمِلُ الشَّكْلَ عَلَى ضَوْءِ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: القِرَاءَةُ الوَاعِيَةُ تَحْمِي العُقُولَ

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١) ....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢) ....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣) ....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤) ....

ب أُقَدِّمُ تَفْسِيرًا لِفِكْرَةٍ بِنَاءً عَلَى فَهْمِ النَّصِّ المَسْمُوعِ:

الفِكْــرَةُ	تَفْسِيـرُهَا
التَّحْذِيرُ مِن الوُقُوعِ فِي وَهْمِ المَعْرِفَةِ.	....

ج أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ:

١. بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الفِقْرَةِ الأُولَى، مَا الغَرَضُ الَّذِي خُصِّصَتْ لَهُ كُرَّاسَةُ «ثَمَرَةِ القِرَاءَةِ»؟ ....

٢. أُكْمِلُ الشَّكْلَ الآتِي عَلَى ضَوْءِ الاسْتِمَاعِ إِلَى الفِقْرَةِ الأُولَى :

المَعَايِيرُ الَّتِي وَضَعَهَا المُعَلِّمُ لِلْفَوْزِ بِالجَائِزَةِ

.... | .... | ....

٣. فِي ضَوْءِ الاسْتِمَاعِ إِلَى الفِقْرَةِ قَبْلَ الأَخِيرَةِ، مَا الخُلَاصَةُ الَّتِي خَرَجَ بِهَا إِبْرَاهِيمُ مِنْ قِرَاءَتِهِ؟

....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

QR Code

للاستِماعِ إلَى الفِقْرة

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ

أَسْتَمِعُ إِلَى الفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ :

أ «هَذَا هُوَ التَّفْكِيرُ السَّلِيمُ يَا أَبْنَائِي». مَا التَّفْكِيرُ السَّلِيمُ المُشَارُ إِلَيْهِ فِي الفِقْرَةِ المَسْمُوعَةِ؟

....

ب مَا الَّذِي نَفَاهُ المُتحدِّثُ؟ وَمَا الَّذِي أَثْبَتَهُ بِخُصُوصِ القِرَاءَةِ؟ ....

جـ أُكْمِلُ: يَقْتَدِي الطُّلَّابُ بِإِبْرَاهِيمَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ المُتحدِّثِ فِي:

....

أَتَذَوَّقُ المَسْمُوعَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُبْدِي مَوْقِفِي مِنَ القَضِيَّةِ، وأُدلِّلُ عَلَيْهِ:

القَضِيَّةُ: إِنَّ الاِعْتِمَادَ المُفْرِطَ عَلَى مُحَرِّكَاتِ البَحْثِ لِاسْتِدْعَاءِ الإِجَابَاتِ الجَاهِزَةِ قَدْ يُصِيبُ عُقُولَنَا بِالكَسَلِ

أُحَدِّدُ مَوْقِفِي مِنَ القَضِيَّةِ بِالتَّأْيِيدِ أَوِ المُعَارَضَةِ

....

....

أُظْهِرُ الأَدِلَّةَ وَالحُجَجَ الَّتِي تَدْعَمُ مَوْقِفِي

....

....

ب أقترحُ ثلاثَ خطواتٍ عمليةٍ لحمايةِ عقْلِي من الوقوعِ في وهْمِ المعرفةِ عِنْدَ البحثِ في شبكاتِ التواصلِ.

....

أُعبِّرُ بِطَلاقَةٍ

أَصُوغُ فقرةً مترابطةً من خمسةِ أسْطرٍ؛ لتكونَ مُشاركَتِي في كراسةِ (ثمرةِ القراءةِ)، أُدَوِّنُ فيها فكرةً بارزةً أعجبتْني في النصِّ المسموعِ، مُعلِّلًا سببَ إعجابِي بها، ومُوضِّحًا كيفيةَ تطبيقِها عمليًا في دراستِي وحياتِي اليوميةِ.

....

....

....

....

....

....

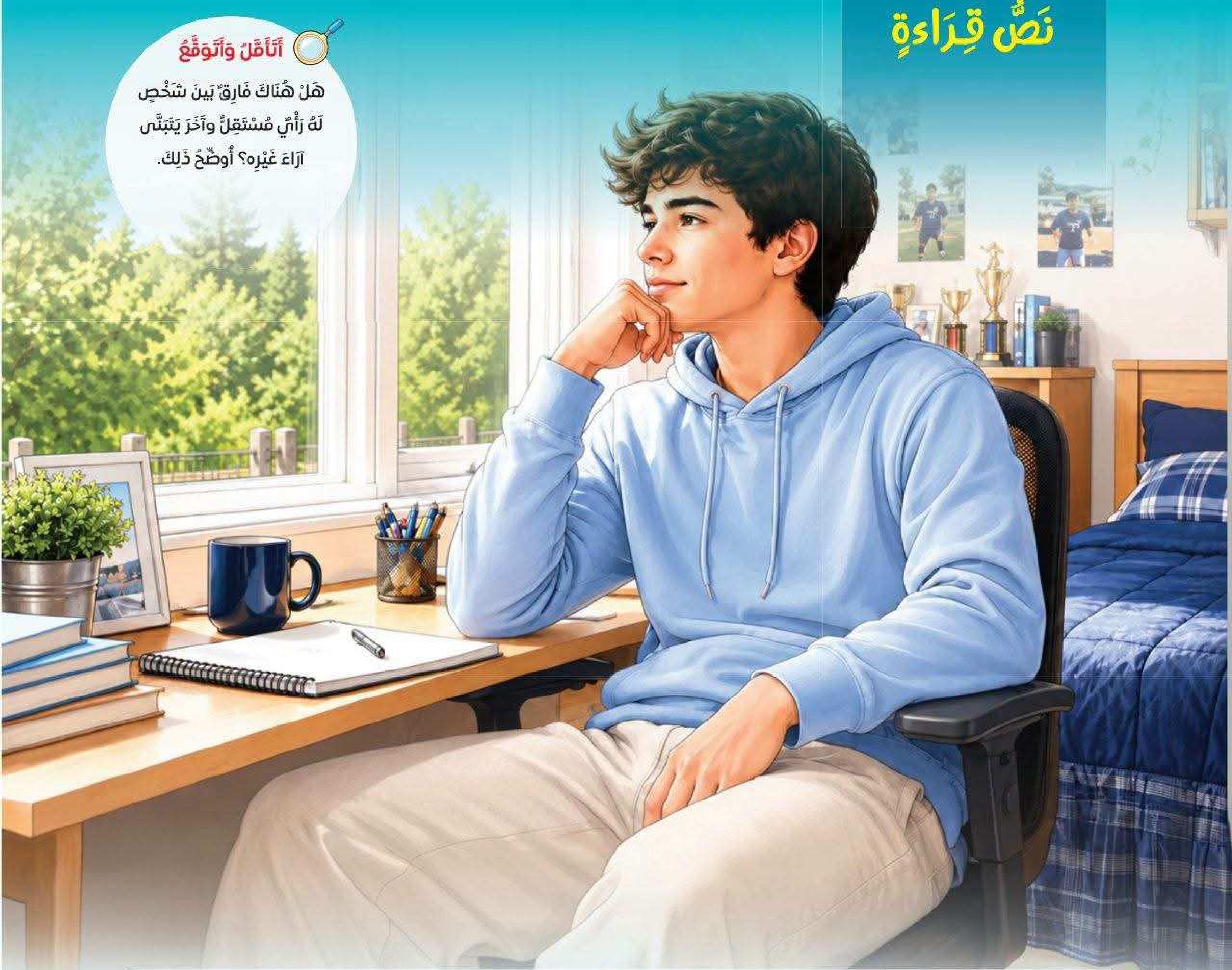
D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الدَّرْسُ

الثَّانِي

نَصُّ قِرَاءَةٍ

أَفْضَلُ النِّعَمِ



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

هَلْ هُنَاكَ فَارِقٌ بَينَ شَخْصٍ لَهُ رَأْيٌ مُسْتَقِلٌّ وَآخَرَ يَتَبَنَّى آرَاءَ غَيْرِه؟ أُوضِّحُ ذَلِكَ.

• **الأَهْدَافُ:** مِنَ المُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُوَازِنَ بَيْنَ مَنْ يَسْتَعِيرُ عَقْلَ غَيْرِهِ وَمَنْ يَكُونُ عَقْلُهُ حُرًّا.
- يَسْتَنْتِجَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ وَالدَّاعِمَةَ لِفَهْمِ المَقْرُوءِ.
- يُوَظِّفَ الإِنْتَرْنِت فِي تَعَرُّفِ المُفْرَدَاتِ مِنْ خِلَالِ المَعَاجِمِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ.
- يَدْعَمَ أَحْكَامَهُ عَلَى المَقْرُوءِ بِأَدِلَّةٍ وَشَوَاهِدَ.
- يُبَيِّنَ أَثَرَ المَعْنَى البَعِيدِ لِلْكَلِمَةِ فِي دَعْمِ وِجْهَةِ نَظَرِ الكَاتِبِ.
- يَتَعَرَّفَ أَوْزَانَ صِيَغِ المُبَالَغَةِ.
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

«الْعَقْـلُ مِـنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ الَّتِي مَنَحَهَا اللهُ لِلْإِنْسَـانِ؛ فَهُوَ النُّورُ الَّـذِي يَهْدِي صَاحِبَهُ فِي دُرُوبِ الْحَيَاةِ، وَبِإِعْمَالِ الْعَقْلِ يَزِنُ الْإِنْسَـانُ الْفِكْرَ قَبْـلَ أَنْ يَقْبَلَهَا أَوْ يَرْفُضَهَا، كَمَا يُمَيِّزُ بِهِ بَيْـنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَيَهْتَـدِي إِلَى الصَّوَابِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ، وَيَجْعَلُـهُ يَنْظُرُ إِلَى الْأُمُورِ بِعَيْـنِ الْحِكْمَةِ وَالْبَصِيرَةِ. يُؤَكِّدُ ذَلِكَ زَكِي نَجِيـب مَحْمُود فِي قَوْلِهِ: "إِنَّ الْعَقْلَ لَيْسَ وِعَاءً نَمْلَؤُهُ بِمَا قَالَهُ الْأَقْدَمُونَ، بَلْ مَنَارَةٌ نُضِيئُهَا لِنَكْشِـفَ بِهَا طَرِيقَنَا الْخَاصَّ، فَمَنِ اسْتَعَارَ عَقْلَ غَيْرِهِ لِيَرَى بِهِ عَاشَ عُمْرَهُ كُلَّهُ فِي الظَّلَامِ، أَمَّا مَنْ أَعْمَلَ فِكْرَهُ فَقَدْ مَلَكَ زِمَامَ حَيَاتِهِ وَصَارَ حُرًّا حَقًّا".

وَحِيـنَ يَعْتَادُ الْإِنْسَـانُ التَّفْكِيرَ السَّـلِيمَ، تَتَجَلَّى أَمَامَـهُ مَعَالِمُ الطَّرِيـقِ وَاضِحَةً جَلِيَّةً، وَيُصْبِـحُ قَـادِرًا عَلَـى إِصْدَارِ أَحْـكَامٍ تَتَمَتَّـعُ بِالْمَوْضُوعِيَّـةِ وَالْحِيَـادِ، مُنَزَّهَةٍ عَـنِ الْهَوَى وَالِارْتِجَالِ. فَالْعَقْلُ الْوَاعِي كَالْمِصْبَاحِ الَّذِي يُبَدِّدُ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ، وَيَكْشِفُ الْحَقَائِقَ الَّتِي قَدْ تَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ؛ وَبِذَلِكَ يُصْبِحُ الْإِنْسَـانُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ السَّـدِيدَةِ، وَبِنَاءِ آرَائِهِ عَلَى أُسُـسٍ مَنْطِقِيَّـةٍ قَائِمَةٍ عَلَى الْفَهْمِ وَالتَّأَمُّلِ. وَفِي الْمُقَابِـلِ، يَبْدُو التَّفْكِيرُ الْخَطَأُ غِشَـاوَةً تُعْمِي الْبَصِيرَةَ؛ حَيْثُ يَنْبَهِرُ صَاحِبُهُ بِالْمَظَاهِرِ الْخَادِعَةِ، وَيَنْسَـاقُ وَرَاءَ الشَّائِعَاتِ وَالْمَقُولَاتِ الْمُرْسَـلَةِ دُونَ تَمْحِيصٍ، فَتَصْدُرُ أَحْكَامُهُ مُبْتَسَـرَةً، وَتَتَّسِـمُ مَوَاقِفُهُ بِالتَّعَصُّبِ الْأَعْمَى وَالْجُمُودِ الْفِكْرِيِّ.

وَلَا يَتَحَقَّقُ التَّفْكِيرُ السَّـلِيمُ إِلَّا بِتَعْوِيدِ النَّفْسِ عَلَى التَّأَمُّلِ وَالتَّعَلُّمِ الْمُسْـتَمِرِّ، وَالْحِرْصِ عَلَـى الْبَحْـثِ عَنِ الْحَقِيقَةِ مِنْ مَصَادِرِهَـا الْمَوْثُوقَةِ، كَمَا يَنْبَغِي لِلْإِنْسَـانِ أَنْ يَتَحَلَّى بِرُوحِ الْحِوَارِ وَتَقَبُّلِ الرَّأْيِ الْآخَرِ؛ لِأَنَّ تَبَادُلَ الْفِكْرِ يَفْتَحُ آفَاقًا جَدِيدَةً لِلْفَهْمِ. وَهَكَذَا يُصْبِحُ إِعْمَالُ الْعَقْلِ طَرِيقًا يَقُودُ الْإِنْسَانَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ الرَّشِيدَةِ، وَيُعِينُهُ عَلَى بِنَاءِ حَيَاةٍ قَائِمَةٍ عَلَى الْوَعْيِ وَالْبَصِيرَةِ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

وَلَا تَقْتَصِرُ أَهَمِيَّةُ إِعْمَالِ الْعَقْلِ عَلَى الْفَرْدِ وَحْدَهُ، بَلْ تَمْتَدُّ لِتَشْمَلَ الْمُجْتَمَعَ كُلَّهُ؛ فَالْمُجْتَمَعَاتُ الَّتِي تُشَجِّعُ أَبْنَاءَهَا عَلَى التَّفْكِيرِ الْوَاعِي وَالْحِوَارِ الْقَائِمِ عَلَى الْحُجَّةِ وَالدَّلِيلِ تَكُونُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى التَّقَدُّمِ وَمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ تَتَعَاوَنَ الْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَوَسَائِلُ الْإِعْلَامِ فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ لَدَى الْأَفْرَادِ؛ حَتَّى يَنْشَأَ جِيلٌ قَادِرٌ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالزَّيْفِ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ أَكْثَرَ وَعْيًا وَاسْتِنَارَةً».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

يُبَدِّدُ: يُزِيلُ، وَيَمْحُو.	تَمْحِيص: تَدْقِيق، وَإِمْعَان.
مُبْتَسَرَةٌ: المُرَاد: غَيْرُ نَاضِجَةٍ.	المَوْثُوقَة: المُعْتَمَدَة.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «بِإِعْمَالِ الْعَقْلِ يَزِنُ الْإِنْسَانُ الْفِكَرَ»: (إِرْهَاقِ – تَشْغِيلِ – إِجْبَارِ – تَعْظِيمِ).

٢. «يَنْظُرُ إِلَى الْأُمُورِ بِعَيْنِ الْحِكْمَةِ وَالْبَصِيرَةِ»: (السَّهَرُ وَالتَّعَبُ – الرُّؤْيَةُ وَالتَّتَبُّعُ – قُوَّةُ الْإِدْرَاكِ – التَّوَقُّعُ وَالِانْتِظَارُ).

٣. «وَيَنْسَاقُ وَرَاءَ الشَّائِعَاتِ وَالْمَقُولَاتِ الْمُرْسَلَةِ دُونَ تَمْحِيصٍ»: (تَدْقِيقٍ – تَرْغِيبٍ – اهْتِمَامٍ – تَعْلِيلٍ).

٤. «التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالزَّيْفِ»: (الزُّورُ – النَّقْصُ – الضَّعْفُ – الْخَطَأُ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُكْمِلُ الشَّكْلَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: الْعَقْلُ مِنْ أَفْضَلِ النِّعَمِ

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١): ....

الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. ....
٢. ....
٣. ....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢): أَهَمِيَّةُ الْعَقْلِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ

الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. يَهْتَدِي الْإِنْسَانُ إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ بِفَضْلِ تَفْكِيرِهِ الْوَاعِي.
٢. يُسَاعِدُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.
٣. يَمْنَحُ صَاحِبَهُ الْحِكْمَةَ وَالْبَصِيرَةَ.

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣): ....

الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. ....
٢. ....
٣. ....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤): ....

الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١. ....
٢. ....
٣. ....

ب أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

١. أَسْتَدِلُّ مِنَ النَّصِّ عَلَى دَوْرِ وَسَائِلِ التَّنْشِئَةِ وَأَجْهِزَتِهَا الِاجْتِمَاعِيَّةِ فِي حِمَايَةِ الْأَفْرَادِ مِنَ الِانْخِدَاعِ بِالشَّائِعَاتِ وَالزَّيْفِ.

....

٢. أُفَسِّرُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ: «الْعَقْلُ لَيْسَ وِعَاءً نَمْلَؤُهُ ... بَلْ مَنَارَةٌ نُضِيئُهَا».

....

٣. أُعَلِّلُ: لُجُوءَ الشَّخْصِ ذِي «الْجُمُودِ الْفِكْرِيِّ» إِلَى التَّعَصُّبِ الْأَعْمَى.

....

٤. مَا الْفَرْقُ الْجَوْهَرِيُّ الَّذِي عَقَدَهُ الْكَاتِبُ بَيْنَ أَثَرِ «التَّفْكِيرِ السَّلِيمِ» وَأَثَرِ «التَّفْكِيرِ الْخَطَأِ» عَلَى سُلُوكِ الْإِنْسَانِ وَقَرَارَاتِهِ؟

....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٥ . أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَةَ ضَوَابِطَ لِلتَّفْكِيرِ السَّلِيمِ.

....

٦ . مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِي لِلدَّرْسِ، كَيْفَ يُمْكِنُ تَنْمِيَةُ رُوحِ الْحِوَارِ وَتَقَبُّلُ الرَّأْيِ الْآخَرِ؟

....

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ

«وحِينَ يَعْتَادُ الْإِنْسَانُ التَّفْكِيرَ السَّلِيمَ، تَتَجَلَّى أَمَامَهُ مَعَالِمُ الطَّرِيقِ وَاضِحَةً جَلِيَّةً، وَيُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى إِصْدَارِ أَحْكَامٍ تَتَمَتَّعُ بِالْمَوْضُوعِيَّةِ وَالْحِيَادِ، مُنَزَّهَةٍ عَنِ الْهَوَى وَالِارْتِجَالِ. فَالْعَقْلُ الْوَاعِي كَالْمِصْبَاحِ الَّذِي يُبَدِّدُ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ، وَيَكْشِفُ الْحَقَائِقَ الَّتِي قَدْ تَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ؛ وَبِذَلِكَ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ السَّدِيدَةِ، وَبِنَاءِ آرَائِهِ عَلَى أُسُسٍ مَنْطِقِيَّةٍ قَائِمَةٍ عَلَى الْفَهْمِ وَالتَّأَمُّلِ. وَفِي الْمُقَابِلِ، يَبْدُو التَّفْكِيرُ الْخَطَأُ غِشَاوَةً تُعْمِي الْبَصِيرَةَ؛ حَيْثُ يَنْبَهِرُ صَاحِبُهُ بِالْمَظَاهِرِ الْخَادِعَةِ، وَيَنْسَاقُ وَرَاءَ الشَّائِعَاتِ وَالْمَقُولَاتِ الْمُرْسَلَةِ دُونَ تَمْحِيصٍ، فَتَصْدُرُ أَحْكَامُهُ مُبْتَسَرَةً، وَتَتَّسِمُ مَوَاقِفُهُ بِالتَّعَصُّبِ الْأَعْمَى وَالْجُمُودِ الْفِكْرِيِّ».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِي:

١ . كَلِمَةً الْمُرَادُ بِهَا «مُتَسَرِّعَةٌ دُونَ دِرَاسَةٍ كَافِيَةٍ».

٢ . كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَضَادٍّ.

٣ . كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «مَعْلَمٌ».

ب أُفَسِّرُ، مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا تَحَوَّلَ التَّفْكِيرُ السَّلِيمُ إِلَى عَادَةٍ.

....

ج كَيْفَ صَوَّرَ الْكَاتِبُ التَّفْكِيرَ الْخَطَأَ؟ وَبِمَ يَنْبَهِرُ صَاحِبُهُ؟

....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أَوَّلًا تَطبيقَاتٌ عَلَى النَّصِّ

أ أُكْمِلُ جَدْوَلَ الْمُقَارَنَةِ:

بُعْدُ الْمُقَارَنَةِ	صَاحِبُ التَّفْكِيرِ السَّلِيمِ	صَاحِبُ التَّفْكِيرِ الْخَطَأِ
طَبِيعَةُ رُؤْيَتِهِ لِلْأَشْيَاءِ.	وَاضِحَةٌ وَجَلِيَّةٌ.	....
حُكْمُهُ عَلَى الْأَشْيَاءِ.	....	سَطْحِيٌّ وَمُتَعَجِّلٌ وَغَيْرُ نَاضِجٍ.
التَّعَامُلُ مَعَ الْأَخْبَارِ وَالْمَوْضُوعَاتِ.	التَّمْحِيصُ وَالتَّدَبُّرُ.	....
الْمُرُونَةُ الْفِكْرِيَّةُ.	مُتَفَتِّحٌ.	....

ب أَقْرَأُ وَأَستنتِجُ، ثُمَّ أُدَلِّلُ :

«وَحِينَ يَعْتَادُ الْإِنْسَانُ التَّفْكِيرَ السَّلِيمَ، تَتَجَلَّى أَمَامَهُ مَعَالِمُ الطَّرِيقِ وَاضِحةً جَلِيَّةً، وَيُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى إِصْدَارِ أَحْكَامٍ تَتَمَتَّعُ بِالْمَوْضُوعِيَّةِ وَالْحِيَادِ، مُنَزَّهَةٍ عَنِ الْهَوَى وَالِارْتِجَالِ».

أَسْتَنْتِجُ أَثَرَ الْمَعْنَى الْبَعِيدِ لِكَلِمَتَي (يَعْتَادُ – مُنَزَّهَةٍ) فِي دَعْمِ وِجْهَةِ نَظَرِ الْكَاتِبِ.

١. «يَعْتَادُ» ـــ أَثَرُهَا. ....

٢. «مُنَزَّهَةٍ» ـــ أَثَرُهَا. ....

ثَانِيًا تَطْبِيقَاتٌ حَيَاتِيَّةٌ

أَتَوَقَّعُ أَنَّ دِرَاسَتِي لِلنَّصِّ سَتُسْهِمُ فِي تَغْيِيرِ حَيَاتِي فِي الْمَجَالَاتِ التَّالِيَةِ:

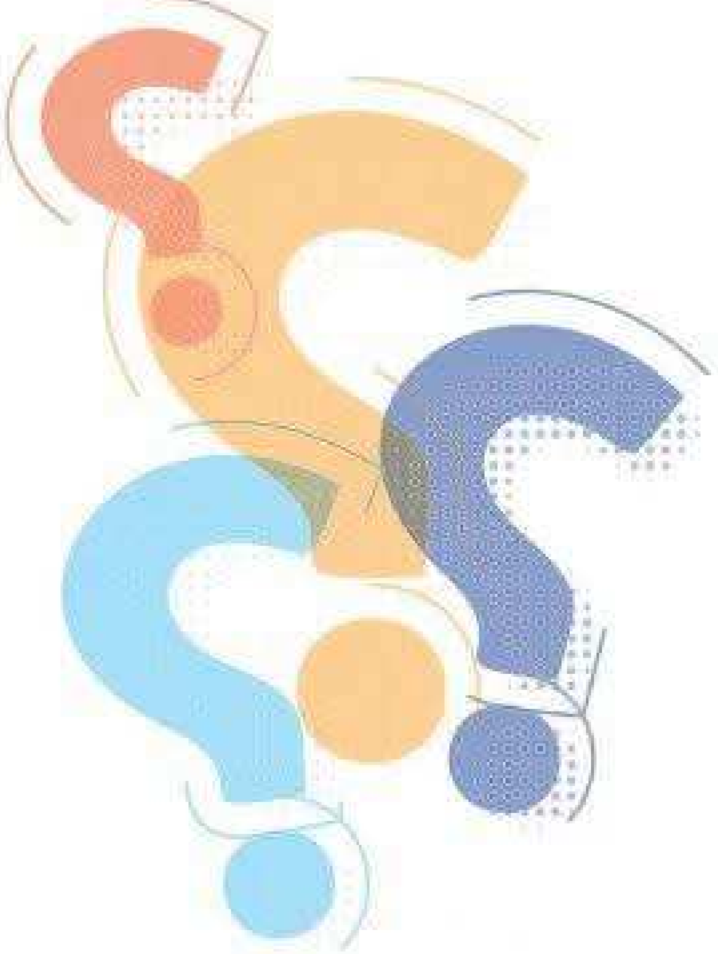
فِي مَجَالِ تَعْلِيمِي وَدِرَاسَتِي	فِي مَجَالِ تَنْمِيَةِ شَخْصِيَّتِي	فِي مَجَالِ خِدْمَةِ مُجْتَمَعِي وَبِنَاءِ وَطَنِي
١. التَّحَوُّلُ مِنَ الْحِفْظِ إِلَى الْفَهْمِ (تَطْبِيقُ مَقُولَةِ زَكِي نَجِيب مَحْمُود).	١. التَّخَلُّصُ مِنَ الْأَحْكَامِ الْمُبْتَسَرَةِ وَالتَّعَصُّبِ.	١. تَحْكِيمُ الْعَقْلِ بَدَلًا مِنَ الْهَوَى: عِنْدَ حُدُوثِ أَيِّ سُوءِ تَفَاهُمٍ أَوْ مُشْكِلَةٍ أُسرِيَّةٍ.
٢.	٢.	٢. ....
٣.	٣.	٣. ....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ الْآتِي

رُكْنُ التَّسَاؤُلِ

السُّؤالُ الأوَّلُ مَا الْعَامِلُ الْحَاسِمُ فِي بِنَاءِ إِنْسَانٍ قَادِرٍ عَلَى الْمُشَارَكَةِ؟



السُّؤالُ الثَّانِي ....

السُّؤالُ الثَّالِثُ ....

السُّؤالُ الرَّابِعُ ....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(صِيَغُ المُبالَغَةِ)

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ:

- الشّائِعاتُ هَدّامَةٌ صَرْحَ الوَطَنِ.
- الكِتابُ مِعْوانٌ لِقارِئِهِ عَلى مَعْرِفَةِ الحَقِيقَةِ.
- المُؤْمِنُ شَكُورٌ لِنِعَمِ رَبِّهِ.
- كُنْ عَلِيمًا بِما تُقْدِمُ عَلَيْهِ.
- صاحِبُ العَقْلِ الرّاجِحِ حَذِرٌ التَّسَرُّعَ.

أُلاحِظُ

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ أَسْماءٌ مَأْخوذَةٌ مِنْ أَفْعالٍ ثُلاثِيَّةٍ مُتَعَدِّيَةٍ غالِبًا، فَـ(هَدّامَةٌ) مِنْ (هَدَمَ)، وَ(حَذِرٌ) مِنْ (حَذِرَ)، أَمّا (مِعْوانٌ) فَإِنَّها مِنْ (أَعانَ)، وَهُوَ غَيْرُ ثُلاثِيٍّ وَهذا قَلِيلٌ، وَكُلُّها جاءَتْ لِلدَّلالَةِ عَلى كَثْرَةِ حُدوثِ الفِعْلِ؛ فَهِيَ صِيَغُ مُبالَغَةٍ.

أَسْتَنْتِجُ

* صِيَغُ المُبالَغَةِ:

- أَسْماءٌ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلمَعْلومِ عَلَى أَوْزانٍ مُعَيَّنَةٍ؛ لِلدَّلالَةِ عَلَى المُبالَغَةِ فِي الصِّفَةِ، وَبَيانِ الزِّيادَةِ فِيها.
- لَها أَوْزانٌ خَمْسَةٌ مَشْهُورَةٌ، وَهِيَ: (فَعّالٌ، وَمِفْعالٌ، وَفَعُولٌ، وَفَعِيلٌ، وَفَعِلٌ).
- تُشْتَقُّ غالِبًا مِنَ الأَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ المُتَعَدِّيَةِ، وَنادِرًا ما تُشْتَقُّ مِنَ الأَفْعالِ الرُّباعِيَّةِ، مِثْل: مِعْوان مِن أَعانَ.
- تُذَكَّرُ، وَتُؤَنَّثُ، وتُثَنَّى، وَتُجْمَعُ.
- تُعْرَبُ حَسبَ مَوْقِعِها فِي الجُمْلَةِ.

نشاط (١): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ صِيَغِ المُبالَغَةِ، وَأَذْكُرُ فِعْلَها وَوَزْنَها:

١. كُنْ نَقّادًا لِلْفِكْرِ لا لِلْبَشَرِ.
٢. النّاجِحُ حَذِرٌ مِنَ الأَوْهامِ وَالخُرافاتِ.
٣. مِضْياعُ الفُرَصِ كَثِيرُ النَّدَمِ.
٤. القارِئُ المُتَمَيِّزُ بَحّاثٌ عَنِ الحَقِيقَةِ.
٥. كُنْ نَصُوحًا لِلْجَمِيعِ.
٦. العَلّامُ بِقَضايا أُمَّتِهِ أَثَرُهُ كَبِيرٌ فِي الرُّقِيِّ.
٧. القارِئُ وَصُولٌ إِلَى هَدَفِهِ.
٨. التَّعْلِيمُ الجَيِّدُ بَشِيرٌ بِالتَّقَدُّمِ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

نشاط (٢): أَصُوغُ صِيغَةَ مُبالَغَةٍ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ وَزْنَهَا:

١. فَهِمَ. ٢. قالَ. ٣. كَتَمَ. ٤. بَشَرَ.

نشاط (٣): أُحَوِّلُ الفِعْلَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ مُبالَغَةٍ، وأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

١. تُعْطِي القِراءَةُ القارِئَ عُمرًا جَدِيدًا.
٢. تَفتَحُ الشّائِعاتُ أَبْوابًا لِلْفِتْنَةِ.
٣. التَّعْلِيمُ الجَيِّدُ يَهَبُ العَقْلَ حُرِّيَّةً.

نشاط (٤): أُحَوِّلُ اسْمَ الفاعِلِ إِلَى صِيغَةِ مُبالَغَةٍ:

١. ضَلالُ الفِكْرِ مُضِيعٌ لِلْمُجْتَمَعاتِ.
٢. التَّثَبُّتُ مِنَ الخَبَرِ مانِعٌ لِانتِشارِ الشَّائِعاتِ.

نشاط (٥): أُمَثِّلُ فِي جُمْلَةٍ بِالمَطْلُوبِ:

١. صِيغَةُ مُبالَغَةٍ عَلى وَزْنِ «فَعِلٍ».
٢. صِيغَةُ مُبالَغَةٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ.
٣. صِيغَةُ مُبالَغَةٍ عَلى وَزْنِ مِفعالٍ مِنْ فِعْلٍ ناقِصٍ.

نشاط (٦): أُجِيبُ عَنِ المَطْلُوبِ مِن بَيْنَ القَوْسَيْنِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

١. قالَ الحَكِيمُ كَثِيرًا مِنَ الوَصايا. (أَصُوغُ مِنَ الفِعلِ «قالَ» صِيغَةَ مُبالَغَةٍ).
٢. المُنساقُ وَراءَ أَفْكارِ الآخَرِينَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ. (أَضَعُ مَكانَ اِسْمِ الفَاعِلِ «ظَالِم» صِيغَةَ مُبالَغَةٍ).
٣. الغَنِيُّ مِعْطَاءُ الفَقِيرِ صَدَقَةً. «مِعْطَاء» صِيغَةُ مُبَالَغَة مُشْتَقَّة مِن الفِعْلِ «عطى». (صَوِّب الخَطأ).

نشاط (٧): أَتَخَيَّرُ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. «النَّاجِحُ .... لا هَدَّامٌ». صِيغَةُ المُبالَغَةِ مِنْ «بَنَى»: (بَنَّاءٌ – بَنَاي – بانٍ – مَبْنِيٌّ).
٢. «إِنْ تَكُنْ مِقْدَامًا عَلَى مَعَالِي الأُمُورِ تَبْلُغِ العُلَا». صِيغَةُ المُبالَغَةِ فِعْلُهَا: (قَدِمَ – أَقْدَمَ – قَدَّمَ – تَقادَمَ).
٣. «الظَّالِمُ للنَّاسِ لا يُفْلِحُ». عِنْدَ وَضْعِ صِيغَةِ مُبالَغَةٍ مَكانَ اسْمِ الفاعِلِ تَصِيرُ:
(الظَّالِمَةُ لِلنَّاسِ لا تُفْلِحُ – الظَّلَّامُ لِلنَّاسِ لا يُفْلِحُ – الظَّالِمون النَّاسَ لا يُفْلِحون – الأَظْلَمُ للنّاسِ لا يُفْلِحُ).
٤. الفِعلُ «شَكا». صِيغَةُ المُبالَغَةِ مِنْهُ: (شَاكٍ – مَشْكُوٌّ – مَشْكَى – شَكَّاء).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ
(كِتَابَة الهَمْزَة فِي بِدايَةِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِها)

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي كلِّ مجموعةٍ:

• المَجْمُوعَةُ (أ) :

١. تنظِيمُ الفِكْرِ يَجْعَلُ المُستَقبَلَ أَكثَرَ إشراقًا وَاسْتِقرارًا.

٢. أُمنِيَاتُنا تتَحقَّقُ بِالسَّيرِ عَلَى مَبادِئِ التَّفكِيرِ السَّلِيمِ.

• المَجْمُوعَةُ (ب) :

١. يَجِبُ عَلَى مُستَخدِمِي مَواقِعِ التَّواصُلِ تَأْمِينُ بَياناتِهِمْ.

٢. يَتَأَخَّرُ مَنْ لَمْ يَسْلُكْ سُبُلَ العِلْمِ الحديثِ.

٣. نَشأَةُ الذَّكاءِ الاصْطِناعِيِّ جاءتْ لخدمةِ البشريةِ.

• المَجْمُوعَةُ (جـ) :

١. القِراءَةُ المُستَمِرَّةُ تُؤْتِي ثِمارَها بِاسْتِمْرارٍ.

٢. لا بُدَّ مَعَ التَّفاؤُلِ مِنْ عَمَلٍ جادٍّ وَسَعْيٍ.

٣. يَؤُمُّ الأَبُ أبناءَه في الصَّلاةِ.

٤. الطُّلَّابُ مُؤَهَّلُونَ لِلتَّعامُلِ مَعَ تِقْنِيَّاتِ العَصْرِ.

• المَجْمُوعَةُ (د) :

١. لا يَكُنْ مِنكَ اطْمِئْنانٌ إلَى الخَبَرِ؛ حَتَّى تَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّتِهِ.

٢. ما أجْمَلَ أنْ تَسْتَخْدَمَ وَسائِلَ الذَّكاءِ الاصْطِناعِيِّ بوَعْيٍ!

٣. الانْضِبَاطُ وَالمَسْئُولِيَّةُ يَرْقَيَانِ بِالفَرْدِ.

٤. نتطلَّعُ إلى بيئَةٍ نظِيفَةٍ.

أُلَاحِظُ

• فِي المَجْمُوعَةِ (أ) :

الكَلِماتُ الَّتِي فِي أَوَّلِها هَمْزَةٌ رُسِمَتْ أَلِفًا، وَهذِهِ الأَلِفُ تَكونُ بِلا هَمْزَةٍ إذا كانَتْ أَلِفَ وَصْلٍ كَما فِي (اسْتِقرارًا)، وَتَكونُ أَلِفًا فَوْقَها هَمْزَةٌ إذا كانَتْ هَمْزَتُها هَمْزَةَ قَطْعٍ مَضْمُومَةً كَما فِي (أُمنِيَاتُنا)، أَوْ مَفْتُوحَةً كَما فِي (أَكثَرَ)، أَوْ أَلِفًا تَحْتَها هَمْزَةٌ إذا كانَتْ مَكْسُورَةً كَما فِي (إشراقًا).

• فِي المَجْمُوعَةِ (ب) :

الكَلِماتُ: (تَأْمِينُ – يَتَأَخَّرُ – نَشْأَةُ) فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، وَكُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلَى أَلِفِ (أ)؛ لأَنَّها فِي المِثالِ الأَوَّلِ ساكِنَةٌ وَما قَبلَها مَفتُوحٌ، وَفِي المِثالِ الثَّانِي مَفتُوحَةٌ وَما قَبلَها مَفتُوحٌ، وَفِي المِثالِ الثَّالِثِ مَفتُوحَةٌ وَما قَبلَها ساكِنٌ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

• فِي المَجْمُوعَةِ (ج) :

الكَلِماتُ: (تُؤْتِي – التَّفاؤُلُ – يَؤُمُّ – مُؤَهَّلُونَ) فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، وَكُتِبَتْ عَلَى واوٍ (ؤ)؛ لأنَّها فِي المِثَالِ الأَوَّلِ ساكِنَةٌ وَما قَبْلَها مَضْمُومٌ، وَفِي المِثَالِ الثَّانِي مَضْمُومَةٌ وَما قَبْلَها ساكِنٌ، وَفِي المِثَالِ الثَّالِثِ مَضْمُومَةٌ وما قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، وَفِي المِثَالِ الرَّابِعِ مَفْتُوحَةٌ وَما قَبْلَها مَضْمُومٌ.

• فِي المَجْمُوعَةِ (د) :

الكَلِماتُ: (اطْمِئْنانٌ – وَسائِلُ – المَسْئُولِيَّةُ – بِيئَةٌ) فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، وَكُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلَى ياءٍ (ئ)؛ لِأَنَّها فِي المِثَالِ الأَوَّلِ ساكِنَةٌ وَما قَبْلَها مَكْسُورٌ، وَفِي المِثَالِ الثَّانِي مَكْسُورَةٌ وَما قَبْلَها ساكِنٌ، وفي المِثَالِ الثَّالِثِ مَضْمُومَةٌ وما بَعْدها واوٌ تتصلُ بِمَا قبلَها، وَفِي المِثَالِ الرابعِ مَفْتُوحَةٌ وَما قَبْلَها ياءٌ ساكِنَةٌ.

أَسْتَنْتِجُ

* الهَمْزَةُ الَّتِي فِي أَوَّلِ الكَلامِ تُرْسَمُ أَلِفًا سَواءٌ أَكانَتْ هَمْزَةَ وَصْلٍ أَمْ قَطْعٍ، إِلَّا أَنَّ هَمْزَةَ الوَصْلِ تُرْسَمُ أَلِفًا بِلا هَمْزَةٍ، وَهَمْزَةُ القَطْعِ تُرْسَمُ أَلِفًا فَوْقَها هَمْزَةٌ إِذا كانَتْ مَفْتوحَةً أَوْ مَضْمومَةً، وَتَحْتَها هَمْزَةٌ إِذا كانَتْ مَكْسُورَةً.

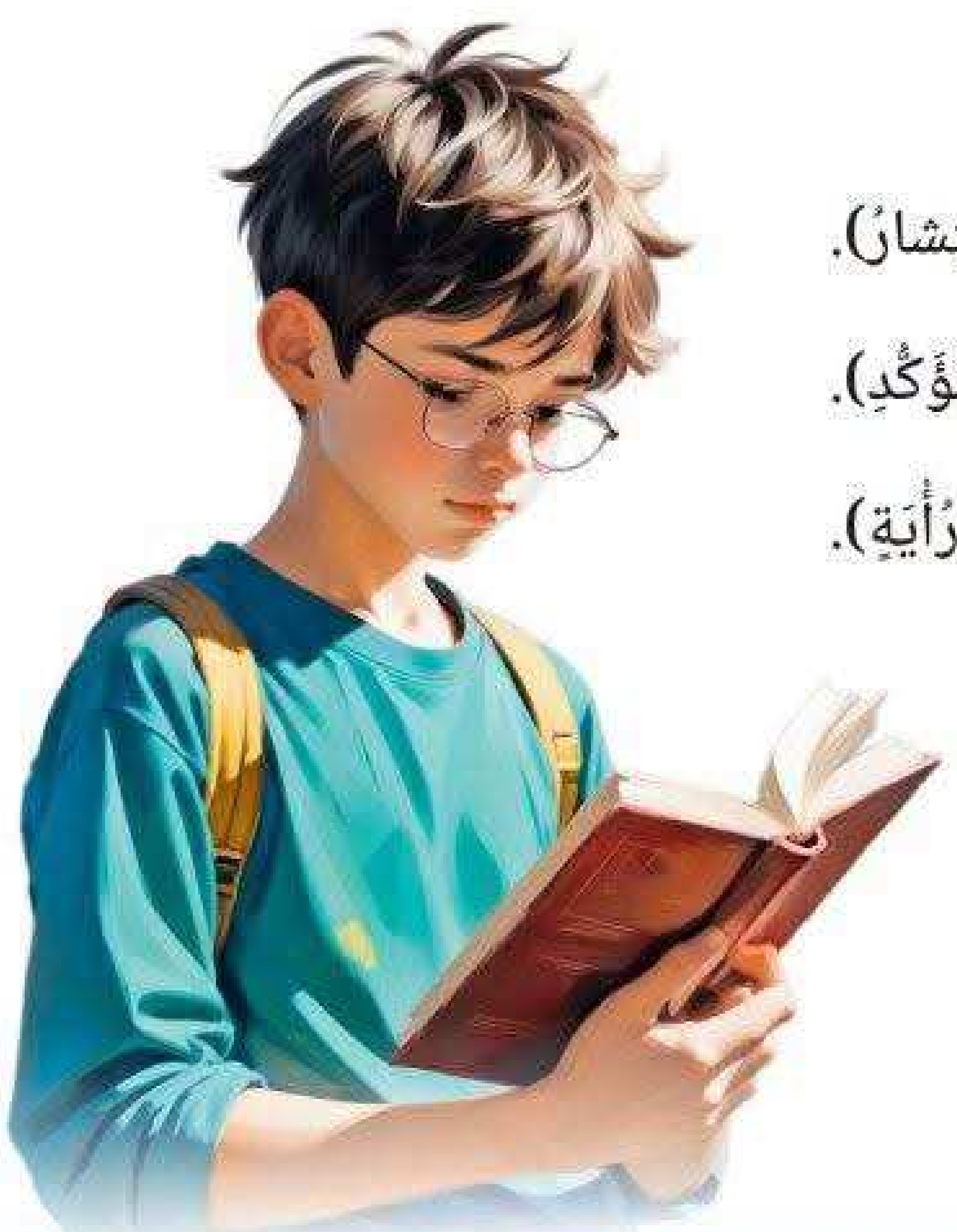
* **الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ تُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ أَوْ واوٍ أَوْ ياءٍ:**

• تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى أَلِفٍ إذا كانَت ساكِنَةً بَعْدَ فَتْحٍ، وَإذا كانَت مَفْتُوحَةً بَعْدَ فَتْحٍ أَوْ سُكُونٍ.

• تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى واوٍ إذا كانَت ساكِنَةً بَعْدَ ضَمٍّ، وَإذا كانَت مَضْمُومَةً بَعْدَ سُكُونٍ أَوْ فَتْحٍ، وَإذا كانَت مَفْتُوحَةً بَعْدَ ضَمٍّ.

• تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى ياءٍ إذا كانَت مَكْسُورَةً، أو مَسْبُوقَةً بحَرْفٍ مكسورٍ، أو مَضْمُومَةً بعدها «واوٌ» تتَّصِلُ بما قَبْلَها، أو مَسْبُوقَةً بياءٍ ساكِنَةٍ.

نشاط (١) : أختارُ الكلِمَة الصحيحة إمْلائِيًّا لإكمالِ الفراغِ :



١. .... الخُرافةِ سَبَبُهُ قِلَّةُ العِلْمِ. (انْتِشارُ – إِنْتِشارُ).

٢. لا تَنْشُرْ خَبَرًا قَبْلَ .... مِنْ صِدْقِهِ. (التَّأَكُّدِ – التَّؤَكُّدِ).

٣. التَّفْكِيرُ الرَّشِيدُ يَقُودُ إِلَى .... واضِحَةٍ. (رُؤْيَةٍ – رُأْيَةٍ).

نشاط (٢) : أُصَوِّبُ الخَطَأَ الإملائِيَّ :

١. مَنْ سارَ عَلَى دَرْبِ التَّفْكِيرِ السَّلِيمِ إهْتَدَا إِلَى الصَّوابِ.

٢. يأدِّي العاملُ واجِبَه بإخلاصٍ.

٣. يَئِنُّ القَلْبُ عِندَ رُؤيَةِ المَظاهِرِ المُؤلمة.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

التَّحَـدُّثُ

رِحْلةُ العقْلِ بيْنَ النَّمْلِ والنَّحْلِ :

يَقُول الكَاتِبُ زكي نجيب محمود تَحْتَ عُنْوَانِ (نَمْلٌ وَنَحْلٌ) فِي كِتَابِ (قِيَم مِنَ التُّرَاثِ):

«لَقَدْ شَـهِدْتُ فِي صِبَايَ شَـيْئًا عَجِيبًـا، وَكَانَ ذَلِكَ فِي أَعْقَابِ مَطَرٍ غَزِيرٍ؛ إِذْ شَـهِدْتُ جَمَاعَـةَ النَّمْلِ تَدَّخِرُ القُـوتَ لِفَصْلِ الشِّـتَاءِ، وَهِيَ إِذْ تُخَـزِّنُ القُوتَ الَّذِي جَمَعَتْهُ تَتْرُكُـهُ كَمَا وَجَدَتْهُ، فَحَبَّةُ القَمْـحِ تَظَلُّ حَبَّةَ قَمْحٍ، وَقِطْعَةُ السُّكَّرِ تَبْقَى قِطْعَةَ سُكَّرٍ، فَكُلُّ مَا عَلَى النَّمْلَةِ أَنْ تُؤَدِّيَهُ فِي هَذَا السَّبِيلِ هُوَ أَنْ تَجْمَعَ مَا تُصَادِفُهُ صَالِحًا لِطَعَامِهَـا، وَتَرُصَّـهُ فِي بَيْتِهَا رَصًّا عَلَى مُسْـتَوَى الأَرْضِ، أَوْ تُكَوِّمَهُ فَوْقَ بَعْضِهِ، ذَلِـكَ هُوَ النَّمْلُ وَمَا يَصْنَعُهُ فِي تَخْزِيـنِ قُوتِـهِ، فَهُوَ مَاهِرٌ كُلَّ المَهَارَةِ فِي جَمْعِهِ، لَكِنَّهُ لَا يُغَيِّرُ شَـيْئًا، وَأَمَّا النَّحْـلُ فَأَمْرُهُ آخَرُ؛ لأَنَّهُ مَا إِنْ يَمْتَصَّ مِنَ الأَزْهَارِ رَحِيقَهَا، حَتَّى يُدِيرَ لَهَا مَعَامِلَهُ الدَّاخِلِيَّةَ، فَيُخْرِجَهُ فِي الخَلِيَّةِ عَسَلًا، وَعَلَى طَرِيقَةِ النَّمْلِ، وَطَرِيقَةِ النَّحْلِ يَكُونُ الإِنْسَانُ».

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ، أُقَدِّمُ حَدِيثًا شَفَوِيًّا لَا يَزِيدُ عَلَى دَقِيقَتَيْنِ، أُوَضِّحُ فِيهِ الفَرْقَ بَيْنَ العَقْلِ النَّاقِلِ (سُلُوك النَّمْلِ) وَالعَقْلِ المُبْدِعِ (سُلُوك النَّحْلِ)، مُسْتَدِلًّا بِمَا فَهِمْتُهُ مِنْ درس «أَفْضَلُ النِّعَم» ونَصِّ «نَمْلٌ وَنَحْلٌ».

أُقَيِّمُ نفْسِي وفْقَ الآتِي :

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ: ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَبْنِـي تَنْظِيمًـا مُنَاسِـبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	نَادِرًا مَا أَبْنِي تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	كَثِيرًا مَا أَبْنِي تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.	دَائِمًا مَا أَبْنِي تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضِ فِكْرِي.
أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَـرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.	نَادِرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.	كَثِيرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.	دَائِمًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَقَالِ.
أَدْعَـمُ فِكَـرِي بِأَدِلَّـةٍ وَأَمْثِلَـةٍ مُنَاسِبَةٍ.	نَادِرًا مَا أَدْعَمُ فِكَرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ.	كَثِيرًا مَا أَدْعَمُ فِكَرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ.	دَائِمًا مَا أَدْعَمُ فِكَرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
أَسْـتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.
أُنَوِّعُ فِـي طَبَقَـاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ صَحَفِيٍّ)

التَّقْرِيرُ الصَّحَفِيُّ: فَنٌّ مِنْ فُنُونِ الكِتَابَةِ الوَظِيفِيَّةِ يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ مُفَصَّلَةً عَنْ حَدَثٍ أَوْ قَضِيَّةٍ أَوْ ظَاهِرَةٍ مُجتمَعِيَّةٍ، مُعتمِدًا عَلَى الحَقَائِقِ وَالآرَاءِ وَالشَّوَاهِدِ الموثوقةِ، بِهَدَفِ تَوْعِيَةِ القَارِئِ وَإِحَاطَتِهِ بِجَوَانِبِ المَوْضُوعِ كافةً.

أولًا | عَنَاصِرُ التَّقْرِيرِ

عَنَاصِرُ التَّقْرِيرِ	مُحْتَوَى التَّقْرِيرِ
العُنْوَانُ	١. يَجِبُ أَنْ يَعْكِسَ مَضْمُونَ المَوْضُوعِ بِكُلِّ وُضُوحٍ. ٢. يُفَضَّلُ أَنْ يَكُونَ جَذَّابًا؛ لِإثَارَةِ اهْتِمَامِ القَارِئِ. ٣. يَتَّسِمُ بِالإِيجَازِ وَالدِّقَّةِ وَالوُضُوحِ.
المُقَدِّمَةُ	١. تَتَضَمَّنُ أَهَمَّ مَعْلُومَةٍ أَوْ نَتِيجَةٍ يُرَادُ لَفْتُ انْتِبَاهِ القَارِئِ إِلَيْهَا. ٢. تَمْهِيدٌ جَذَّابٌ يَدْفَعُ القَارِئَ إِلَى مُتَابَعَةِ قِرَاءَةِ التَّقْرِيرِ.
جِسْمُ التَّقْرِيرِ	يُعَدُّ الجُزْءَ الأَكْثَرَ تَفْصِيلًا، وَيَتَضَمَّنُ: ١. تَفَاصِيلَ الحَدَثِ أَوِ القَضِيَّةِ على نحوٍ مُنَظَّمٍ وَمُتَسَلْسِلٍ مَنطقيًا. ٢. المَكَانَ أَوِ الزَّمَانَ وَالأَحْدَاثَ (إِنْ وُجِدَتْ). ٣. الخَلْفِيَّةَ المَعْلُومَاتِيَّةَ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ المَوْضُوعِ. ٤. الأَسْبَابَ الحقيقيَّةَ وَالنَّتَائِجَ المُرْتَبِطَةَ بِالمَوْضُوعِ.
الخَاتِمَةُ	تَتَضَمَّنُ تَلْخِيصًا لِفِكَرِ التَّقْرِيرِ وَتَقْدِيمَ تَوْصِيَاتٍ وحلولٍ عمليَّةٍ بِشَأْنِ مَوْضُوعِ التقريرِ.

ثانيًا | التَّطْبِيقُ الاسْتِرشَادِيُّ

مُسْتَعِينًا بِدَرْسِ «أَفْضَلُ النِّعَمِ» أَكْتُبْ تَقْرِيرًا صَحَفِيًّا عَنْ قِيمَةِ العَقْلِ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ، وَأَثَرِ ذَلِكَ فِي مُسْتَقْبَلِ الوَطَنِ، مُتَضَمِّنًا العَنَاصِرَ الرَّئِيسَةَ: (العُنْوَانَ – المُقَدِّمَةَ – جِسْمَ التَّقْرِيرِ – الخَاتِمَةَ) فِي حُدُودِ مِنْ ١٢٠ إِلَى ١٥٠ كَلِمَةً، مُرَاعِيًا مَا دَرَسْتَ مِنْ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ.

العناصرُ	المُحْتَوَى
العُنْوَانُ	قِيمةُ العَقْلِ، وأَثَرُهُ في تَرْسِيخِ التفكيرِ السليمِ في الفَرْدِ والمُجْتمعِ.
المُقَدِّمَةُ	العَقْلُ أعظمُ مِنحةٍ؛ فهو المصباحُ الذي يُضيءُ الطريقَ أمامَ المرءِ، ويجعلُه يستشرفُ المُستقبلَ بعَيْنِ البصيرةِ، قائدًا إيَّاهُ إلى حُسْنِ التصرُّفِ؛ وامتلاكِ زمامِ الأمورِ في حياتِهِ.
جِسْمُ التَّقْرِيرِ	في مُوازنةٍ واضحةٍ، نجدُ التفكيرَ السَّليمَ نورًا يكشفُ الحقائقَ، ويُعينُ الإنسانَ على اتخاذِ القراراتِ السَّديدةِ، وعلى النقيضِ نجدُ التفكيرَ الخطأَ حفرةً تهوي بالمرءِ في حُفَرِ الشائعاتِ والمظاهرِ الخادعةِ؛ ممَّا يتطلبُ تعويدَ النفسِ على التعليمِ المُستمرِّ والتحلي بروحِ الحوارِ البنَّاءِ، وتقبُّلِ الرأيِ الآخرِ.
الخَاتِمَةُ	إعمالُ العقلِ يشملُ الأفرادَ والمجتمعاتِ، فتعاونُ المؤسساتِ التربويةِ المختلفةِ (الأسرةِ - المدرسةِ - وسائلِ الإعلامِ) في تنميةِ مهاراتِ التفكيرِ، وتشجيعُ الأبناءِ على التفكيرِ الواعي يبني مجتمعًا أكثرَ وعيًا.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

نَشَاط (١)

انتِخاب خَالِد العنَانِي مُدِيرًا عَامًّا لليونسكو

سَمرقند، ٦ تشرين الثَّاني / نُوفَمبر ٢٠٢٥م انتخَب المؤتمر العَام لليونسكو السَّيد خَالد العناني مُديرًا عامًّا للمُنظَّمة بَعد حُصوله عَلى ١٧٢ صَوتًا مِن أَصوَات ١٧٤ مُشارِكًا في الانتِخَاب.

د. خَالِد العَنَانِي

أَقْرَأ التَّقْرِيرَ التَّالي، ثُمَّ أُكْمِل الشَّكل:

الدُّكتُور خَالِد العنَانِي يَكتُبُ التَّارِيخَ بِقِيَادَتِهِ اليُونِسْكُو لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

«فِي إِنْجَازٍ عَرَبِيٍّ وَمِصْرِيٍّ بَارِزٍ، اخْتِيرَ الدُّكْتُور خَالِد العنَانِي مُدِيرًا عَامًّا لِمُنَظَّمَةِ اليُونِسْكُو؛ لِيَكُونَ أَحَدَ أَبْرَزِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَتَوَلَّى هَذَا المَنْصِبَ الدَّوْلِيَّ الرَّفِيعَ، فِي خُطْوَةٍ تَعْكِسُ الثِّقَةَ العَالَمِيَّةَ فِي الكَفَاءَاتِ العَرَبِيَّةِ.

جَاءَ اخْتِيَارُ الدُّكْتُور خَالِد العنَانِي بَعْدَ مَسِيرَةٍ حَافِلَةٍ بِالإِنْجَازَاتِ فِي مَجَالَاتِ الآثَارِ وَالسِّيَاحَةِ وَإِدَارَةِ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ؛ إِذْ أَدَّى دَوْرًا مِحْوَرِيًّا فِي التَّرْوِيجِ لِلْحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ عَالَمِيًّا، وَإِطْلَاقِ العَدِيدِ مِنَ المَشْرُوعَاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي حِمَايَةِ الآثَارِ وَتَوْثِيقِهَا. وَقَدْ حَظِيَ تَرْشِيحُهُ بِدَعْمٍ وَاسِعٍ مِنْ عِدَّةِ دُوَلٍ؛ نَظَرًا إِلَى خِبْرَتِهِ الأَكَادِيمِيَّةِ وَالإِدَارِيَّةِ، وَرُؤْيَتِهِ الَّتِي تُرَكِّزُ عَلَى تَعْزِيزِ التَّعْلِيمِ وَالثَّقَافَةِ وَحِمَايَةِ التُّرَاثِ الإِنْسَانِيِّ. ومن المُقرَّر أنْ يَخلُف المُدير العَام الجَدِيد بتَاريخ ١٥ تِشرين الثَّاني / نُوفَمبر الجَاري السيدة (أودري أزولاي) الَّتي شغَلَت هَذَا المَنصب مُنذ عَامِ ٢٠١٧م. وَيُتَوَقَّعُ أَنْ يُسْهِمَ فِي تَطْوِيرِ سِيَاسَاتِ اليُونِسْكُو بِمَا يَتَمَاشَى مَعَ تَحَدِّيَاتِ العَصْرِ، خَاصَّةً فِي مَجَالَاتِ التَّعْلِيمِ الرَّقْمِيِّ وَصَوْنِ التُّرَاثِ المُهَدَّدِ.

وفِي الخِتَامِ يُمَثِّلُ هَذَا الِاخْتِيَارُ لَحْظَةً تَارِيخِيَّةً لِمِصْرَ وَالعَالَمِ العَرَبِيِّ، وَيُؤَكِّدُ قُدْرَةَ الكَفَاءَاتِ العَرَبِيَّةِ عَلَى قِيَادَةِ مُؤَسَّسَاتٍ دَوْلِيَّةٍ كُبْرَى، كَمَا يَفْتَحُ آفَاقًا جَدِيدَةً لِتَعْزِيزِ الحِوَارِ الثَّقَافِيِّ العَالَمِيِّ وَدَعْمِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ عَبْرَ التَّعْلِيمِ وَالثَّقَافَةِ».

العَنَاصِرُ	المُحْتَــوَى
العُنْوَانُ	....
المُقَدِّمَةُ	....
جِسْمُ التَّقْرِيرِ	....
الخَاتِمَةُ	....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

نَشَاطُ (٢)

أَكْتُبُ تَقْرِيرًا صَحَفِيًّا عَنْ مَكْتَبَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَدَوْرِهَا الثَّقَافِيِّ وَالمَعْرِفِيِّ وَمَا تُقَدِّمُهُ مِنْ خِدْمَاتٍ مُسْتَرْشِدًا بِالتَّقْرِيرِ السَّابِقِ، وَمُضَمِّنًا إِيَّاهُ: (العُنْوَانَ – المُقَدِّمَةَ – جِسْمَ التَّقْرِيرِ – الخَاتِمَةَ)، وَيَتَرَاوَحُ ما بَيْنَ (١٧٠ إِلَى ٢٠٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا مَا دَرَسْتُ مِنْ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تَقْيِيمٌ ؟ عَلَى الدَّرْسِ

أوّلًا الْقِرَاءَةُ : أقْرأُ، ثُمَّ أُجِيبُ :

«الْعَقْـلُ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ الَّتِي مَنَحَهَا اللهُ لِلإِنْسَـانِ؛ فَهُوَ النُّورُ الَّذِي يَهْـدِي صَاحِبَهُ فِي دُرُوبِ الْحَيَاةِ، وَبِإِعْمَالِ الْعَقْـلِ يَزِنُ الإِنْسَـانُ الْفِكَرَ قَبْلَ أَنْ يَقْبَلَهَا أَوْ يَرْفُضَهَا، كَمَا يُمَيِّزُ بِهِ بَيْنَ الْحَـقِّ وَالْبَاطِلِ، وَيَهْتَدِي إِلَى الصَّوَابِ فِي الْقَـوْلِ وَالْعَمَلِ، وَيَجْعَلُهُ يَنْظُرُ إِلَى الْأُمُورِ بِعَيْنِ الْحِكْمَـةِ وَالْبَصِيرَةِ. يُؤَكِّدُ ذَلِكَ زَكِي نَجِيب مَحْمُود فِي قَوْلِهِ: "إِنَّ الْعَقْلَ لَيْسَ وِعَاءً نَمْلَؤُهُ بِمَا قَالَهُ الْأَقْدَمُونَ، بَلْ مَنَارَةٌ نُضِيئُهَا لِنَكْشِفَ بِهَا طَرِيقَنَا الْخَاصَّ، فَمَنِ اسْتَعَارَ عَقْلَ غَيْرِهِ لِيَرَى بِهِ عَاشَ عُمْرَهُ كُلَّهُ فِي الظَّلَامِ، أَمَّا مَنْ أَعْمَلَ فِكْرَهُ فَقَدْ مَلَكَ زِمَامَ حَيَاتِهِ وَصَارَ حُرًّا حَقًّا"».

أ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القوسيْنِ فِيمَا يأتِي:

١. مُرَادِفُ «دُرُوبِ»: (أَنْوَار – طُرُق – مَظَاهِر – مُتَطَلَّبَات).

٢. «يَقْبَلَهَا - يَرْفُضَهَا» بَيْنَهُمَا: (تَضَادٌّ – تَرَادُفٌ – تَجَانُسٌ – تَكَامُلٌ).

٣. عَلَاقَةُ قَوْلِهِ: «فَقَدْ مَلَكَ زِمَامَ حَيَاتِهِ» بِمَا قَبْلَهُ: (تَعْلِيلٌ – نَتِيجَةٌ – تَفْصِيلٌ – إِجْمَالٌ).

ب لِمَاذَا عُدَّ العَقْلُ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ الَّتِي مَنَحَهَا اللهُ لِلإِنْسَانِ؟

....

جـ أُوَضِّحُ أَثَرَ إِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي مَوْقِفِ الإِنْسَانِ مِنَ الفِكَرِ الَّتِي تُعْرَضُ عَلَيْهِ.

....

د أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ الإِنْسَانَ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ تَابِعًا لِفِكْرِ غَيْرِهِ.

....

هـ أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

....

و أُعَلِّلُ: شَبَّهَ زَكِي نَجِيب مَحْمُود الْعَقْلَ بِالْمَنَارَةِ.

....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثانيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«العَقلُ المُفكِّرُ مُبْدِعٍ، وَالعِلْمُ الصَّحِيحِ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَهْمِ لا التَّلْقينِ، وَالطَّالِبُ المُجْتَهِدُ يَسْعَى دائمًا إِلَى التَّفوُّقِ، وَهُوَ فَهَّامٌ لِمَا يتلقَّاهُ من معارِفَ، ووَاعٍ لقِيمَةِ العِلْمِ فِي بِنَاءِ المُسْتَقْبَلِ».

أ) أُعربُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب) أَسْتَخرِجُ مِن الفِقْرةِ:

١. اسمَ فَاعِلٍ لفِعْلٍ ثُلاثِيّ، وآخرَ لفِعْلٍ غير ثُلاثِيٍّ، وأَذْكُرُ فِعْلَ كُلٍّ مِنْهُما.

....

٢. اسمَ مَفْعُولٍ، وَأُحدِّدُ فِعْلَهُ الماضيَ، مضبوطًا بالشَّكْلِ.

....

٣. صِيغَةَ مُبَالَغَةٍ، وَأُبيِّنُ وَزْنَهَا.

....

جـ) أُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُملةٍ فِيمَا يأتِي :

١. المُعَلِّمُ .... لِطُلَّابِهِ. (اسْمُ فَاعِلٍ).

٢. الدَّرْسُ .... بِعِنَايَةٍ. (اسْمُ مَفْعُولٍ).

٣. الطَّالِبُ .... لِلْعِلْمِ. (صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ).

ثالثًا القَواعِدُ الإمْلَائِيَّةُ:

أُصَوِّبُ الخَطأَ : «يَبْدَا الطَّالِبُ النَّاجِحُ طَرِيقَهُ بِالعِلْمِ، وَيُؤدِّي وَاجِبَهُ بإخْلَاصٍ».

رابعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

أكْتُبُ تَقْرِيرًا صَحَفِيًّا عَنْ مُشْكِلَةِ الاعْتِمَادِ عَلَى الحِفْظِ فِي التَّعْلِيمِ، وَدَوْرِ العَقْلِ البَشَرِيِّ فِي الإِبْدَاعِ وَالتَّفْكِيرِ، وَمَا تُقَدِّمُهُ مَنَاهِجُ التَّعْلِيمِ المُتَطَوِّرَةُ مِنْ فُرَصٍ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الفَهْمِ وَالتَّحْلِيلِ.

مُسْتَرْشِدًا بِهَذِهِ العَنَاصِرِ: (العُنْوَانِ – المُقَدِّمَةِ – جِسْمِ التَّقْرِيرِ – الخَاتِمَةِ)، فِي حُدُودِ (١٢٠ – ١٥٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا صِحَّةَ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ.

خامسًا الخَطُّ :

أكْتُبُ هَذَا البَيْتَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَا سَرْجُ سَابِحٍ ∴ وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابُ

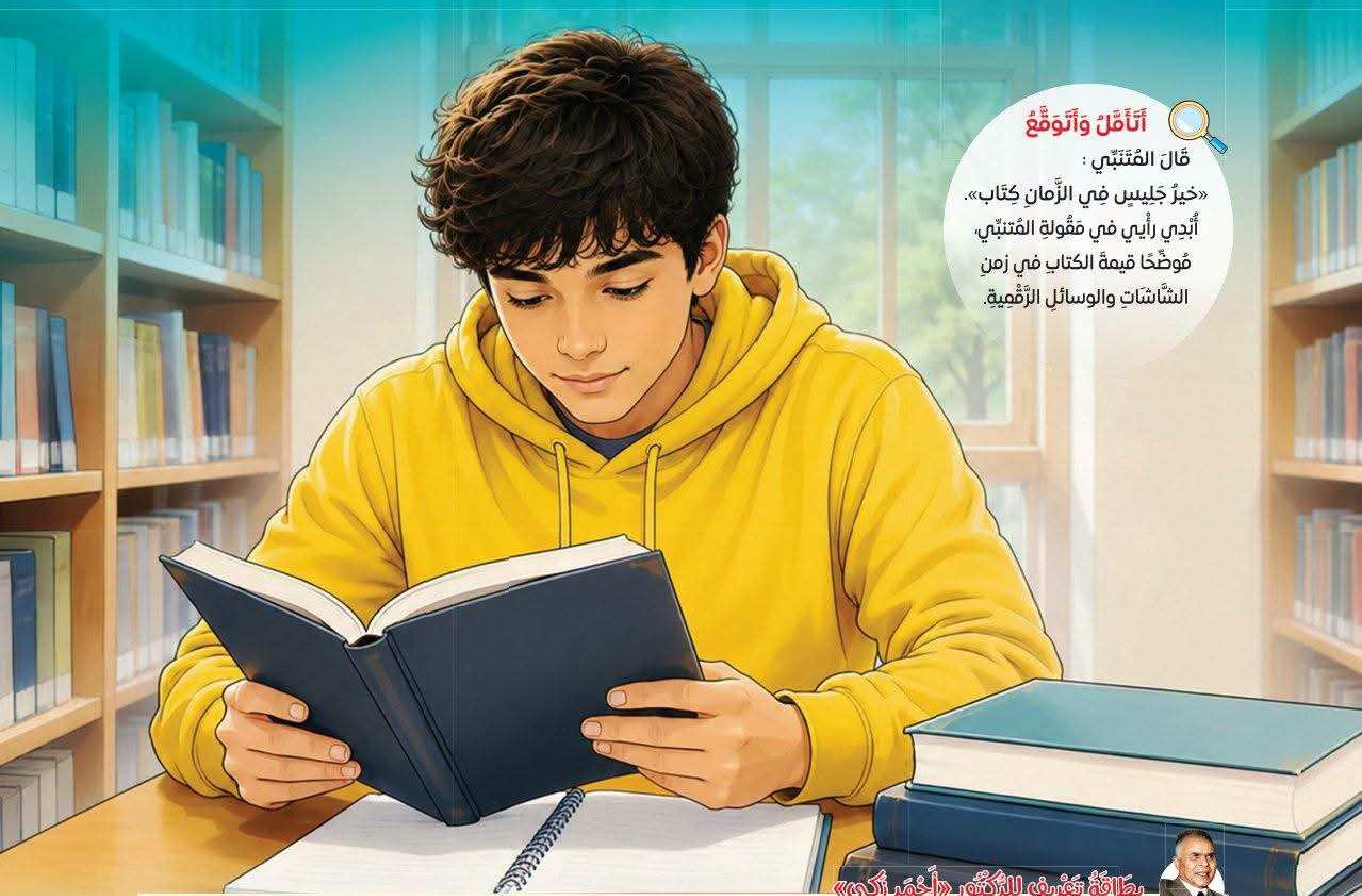
D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الدَّرْسُ
الثَّالِثُ

نَصُّ قِرَاءَةٍ

خَيْرُ جَلِيسٍ

مَقَالٌ لِلدُّكْتُور : «أَحْمَد زَكِي» مِنْ مُقَدِّمَةِ كِتَابِ «قِصَّةِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ»



أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

قَالَ المُتَنَبِّي :

«خيرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمانِ كِتَاب».

أُبْدِي رأْيِي في مَقُولةِ المُتنبِّي، مُوضِّحًا قيمةَ الكتابِ في زمنِ الشَّاشَاتِ والوسائلِ الرَّقْمِيةِ.

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِلدُّكْتُورِ «أَحْمَد زَكِي»

- عَالِمٌ مِصْرِيٌّ.
- وُلِدَ عَامَ ١٨٩٤م.
- تَخَصَّصَ فِي عِلْمِ الكِيمْيَاءِ.
- عَمِلَ رَئِيسًا لِجَامِعَةِ القَاهِرَةِ.
- مِنْ مُؤَلَّفَاتِه : «مَعَ اللهِ فِي السَّمَاءِ» - «فِي سَبِيلِ مَوْسُوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ».
- أَسْهَمَ فِي تَبْسِيطِ العُلُومِ وَنَشْرِهَا لِعَامَّةِ النَّاسِ.
- تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٧٥م.

الأَهْدَافُ: مِنَ المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ والفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لِفَهْمِ المَقْرُوءِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ صَدَاقَةِ الكُتُبِ وَتَأْثِيرِهَا.
- يَسْتَنْتِجَ أَثَرَ القِرَاءَةِ فِي مُسْتَقْبَلِ القُرَّاءِ.
- يَسْتَنْبِطَ النَّتَائِجَ الَّتِي تَتَرَتَّبُ عَلَى فِكَرِ الكَاتِبِ.
- يَسْتَخْدِمَ اسْمَ المَكَانِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَصُوغَ اسْمَ المَكَانِ مِنَ الأَفْعَالِ الثُّلَاثِيَّةِ، وغَيْرِ الثُّلاثيةِ.
- يَكْتُبَ الهَمْزَةَ صَحِيحَةً فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وفِي وَسَطِهَا.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

«أَتعْرِفُ هَؤُلَاءِ الأَصْدِقَاءَ؟

أَنْـتَ بَيْنَهُـمْ لَا تُحِسُّ أَنَّكَ وَحْـدَكَ أَبَدًا، وَكَيْفَ تُحِـسُّ الوحْدَةَ وَهُمْ حَوْلَكَ مِـنْ كُلِّ جَانِبٍ؟ وَأَنْـتَ بَيْنَهُمْ فِي زِحَامٍ صَامِـتٍ، لَا يَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ فِيهِ إِلَّا مَنْ حَدَّثْتَهُ، وَهُوَ لَا يُحَدِّثُكَ إِلَّا فِيمَا تُرِيدُ؛ فَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ عِلْمًا وَجَدْتَ العَالِمَ الَّذِي يُحَدِّثُكَ فِي العِلْمِ، وَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ أَدَبًا وَجَدْتَ الأَدِيبَ الَّذِي يُحَدِّثُكَ فِي الأَدَبِ، أَوْ شِعْرًا وَجَدْتَ الشَّاعِرَ الَّذِي يُنْشِدُكَ أَحْسَنَ أَشْعَارِهِ وَأَمَسَّهَا بِعَوَاطِفِـكَ. وَقَدْ يَأْتِيكَ الضِّيقُ أَوِ المَلَلُ فِي سَـاعَةٍ مِنَ النَّهَارِ أَوِ اللَّيْـلِ، فَتَطْلُبُ التَّفْرِيجَ أَوِ الأُنْـسَ فَتَجِدُهُ فِيهِـمْ. وَأَنْتَ مِنْ كَثْرَةِ مَا حَدَّثْتَهُمْ وَحَدَّثُوكَ صَارَتْ لَكَ بِهِمْ وَلَهُمْ بِكَ صُحْبَةٌ؛ فَإِنْ أَنْتَ لَجَأْتَ إِلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ فَقَدْ لَجَأْتَ إِلَى صَدِيقٍ عَزِيزٍ كَرِيمٍ.

هَلْ عَرَفْتَ هَؤُلَاءِ الأَصْدِقَاءَ؟ وَأَيْنَ هُمْ؟

إِنَّهُـمْ كُتُبُكَ فِي المَكْتَبَةِ، وفِي المَنْزِلِ، وَفِي المَدْرَسَـةِ، يُنَادِيكَ كُلٌّ مِنْهُمْ – بِغَيْرِ صَوْتٍ – إِلَى القِرَاءَةِ وَالاطِّلَاعِ.

إِنَّ القِرَاءَةَ هِيَ سَـبِيلُكَ إِلَى النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ. وَقَدْ تَجِدُ شَـابَّيْنِ تَخَرَّجَا فِي مَعْهَدٍ وَاحِدٍ أَوْ كُلِّيَّةٍ وَاحِدَةٍ، بِدَرَجَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا، وَمَعَ هَذَا فَلَا تَكَادُ تَمُرُّ سَنَوَاتٌ مَعْدُودَةٌ حَتَّى تَجِدَ أَحَدَهُمَـا تَقَـدَّمَ وَتَمَيَّزَ فِي عَمَلِهِ، فِي حِيـنِ تَجِدُ الآخَرَ قَدْ وَقَفَ فِي مَكَانِـهِ أَوْ تَخَلَّفَ؛ وَذَلِكَ يَرْجِـعُ إِلَى المَعَارِفِ الَّتِـي حَصَّلَهَا كُلٌّ مِنْهُمَا فِي مَكْتَبَتِهِ؛ تِلْكَ المَكْتَبَـةُ الَّتِي يُكَوِّنُهَا المُتَعَلِّمُ لِنَفْسِهِ، وَيُزَوِّدُهَا بِالجَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ عَامًا بَعْدَ عَامٍ؛ حَتَّى تَبْلُغَ الحَجْمَ الَّذِي يُشْبِعُ رَغْبَتَهُ فِي المَعْرِفَةِ المُتَجَدِّدَةِ الوَاعِيَةِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

وَالقِـرَاءَةُ فَوْقَ أَنَّهَا سَـبِيلُ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ فَإِنَّهَا – أَيْضًا – السَّـبِيلُ إِلَى مُتْعَةِ الحَيَاةِ؛ فَإِذَا ضَحِكَتِ الدُّنْيَا زَادَتْهَا بَهْجَةً وَسُـرُورًا، وَإِذَا تَجَهَّمَـتْ خَفَّفَتْ مِنْ جَهَامَتِهَا، وَفَرَّجَتْ مِنْ أَزْمَتِهَا. وَهِيَ أَيْضًا وَسِيلَةُ الإِنْسَانِ إِلَى تَحْقِيقِ إِنْسَانِيَّتِهِ وَتَكْرِيمِهَا وَتَعْظِيمِهَا؛ فَالإِنْسَانُ إِنَّمَا كَانَ إِنْسَانًا بِعَقْلِهِ وَقَلْبِهِ، وَالقِرَاءَةُ تُؤَدِّي إِلَى شَحْذِ العُقُولِ، وَإِرْهَافِ القُلُوبِ.

عَلَيْكَ أَنْ تُعَوِّدَ نَفْسَكَ القِرَاءَةَ، وَتَعْقِدَ الصَّدَاقَةَ مَعَ الكِتَابِ مِنَ الآنِ، وَسَتَرَى فِي المُسْتَقْبَلِ أَنَّ القِرَاءَةَ تَفْتَحُ أَمَامَـكَ الأَبْوَابَ إِلَى الرُّؤْيَةِ العِلْمِيَّةِ وَالذِّهْنِيَّةِ، وَتَصْقُلُ قُدُرَاتِكَ وَمَوَاهِبَكَ، وَتَجْعَـلُ العَالَمَ بَيْـنَ يَدَيْكَ، وَتُقَدِّمُ لَكَ مَفَاتِيحَ البَحْثِ العِلْمِيِّ، أَوْ تُـمَتِّعُ وِجْدَانَكَ بِمَا حَوْلَكَ مِنَ الخَيْرِ وَالجَمَالِ».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

يُنْشِدُكَ: يُلْقِي عَلَيْكَ الشِّعْرَ.	أَمَسَّهَا: المُرَاد : أقربَها، وأشدَّها تأثيرًا.	التَّفْرِيج: إِزَالَة الهَمِّ.
الأُنْس: الطُّمَأْنِينَة، والأُلْفَة، المُضَاد : الوَحْشَة.	تَجَهَّمَتْ: عَبَسَتْ بِوَجْهِهَا، وَاشْتَدَّتْ، المُضَاد : ابْتَسَمَت، وضَحِكَت.	شَحْذِ: المُرَاد : تَقْوِيَة، وَتَنْشِيط.
إِرْهَافِ : المُرَاد : تَرْقِيق وتَلْطِيف، المُضَاد : إِغْلَاظ.	تَصْقُلُ: تُهَذِّب، المُرَاد : تُنَمِّي.	مَوَاهِبَكَ: قُدُرَاتِكَ، وَمَلَكَاتك، المُفرد : مَوْهِبَة.

وِجْدَانَكَ: شعورَك، ونَفْسَكَ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «حَتَّى تَبْلُغَ الحَجْمَ الَّذِي يُشْبِعُ رَغْبَتَهُ فِي المَعْرِفَةِ»: (يُقَوِّي – يُحَرِّكُ – يُرْضِي – يُجَدِّدُ).

٢. «يُزَوِّدُهَا بِالجَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ عَامًا بَعْدَ عَامٍ»: (يُمِدُّها – يُزَيِّنُهَا – يشغَلُهَا – يُحدِّثُها).

٣. «إِذَا تَجَهَّمَتْ خَفَّفَتْ مِنْ جَهَامَتِهَا، وَفَرَّجَتْ مِنْ أَزْمَتِهَا»: (تغيَّرتْ – فَسَدَت – اخْتَلَّت – اشْتَدَّت).

٤. «القِرَاءَةُ تُؤَدِّي إِلَى شَحْذِ العُقُولِ، وَإِرْهَافِ القُلُوبِ»: (تَنْقِيَة – توْجِيه – تَنْشِيط – حِفْظ).

أَفْهَمُ المَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُكْمِلُ الشَّكْلَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
القِرَاءَةُ حَيَاةٌ للإِنْسَانِ

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)	الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)	الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)
....	....	....
الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ	الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ	الفِكَرُ الدَّاعِمَةُ
١.	١.	١. ....
٢.	٢.	٢. ....
٣.	٣.	٣. ....

ب أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

١. أُوضِّحُ المَقْصُودَ بِـ «خَيْر جَلِيس» مُستنْتِجًا السَّببَ الذي جعلَ الكاتبَ يخصُّهم بهذا الوصفِ. ....

٢. أستخْرِجُ من النصِّ ما يُثبِتُ أنَّ صداقةَ الكتاب مُتاحةٌ دائمًا، ولا ترتبِطُ بزمانٍ أو مكانٍ مُحدَّدٍ. ....

٣. أُفَسِّرُ مَعْنَى قَوْلِه: «زِحَامٍ صَامِتٍ» عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ. ....

٤. مِن خِلال النَّصِّ، أُدَلِّلُ عَلَى أَنَّ القِرَاءَةَ سَبِيلُ النَّجاحِ، مُستعِينًا بِالمُوَازَنَةِ التي عقدَها الكاتبُ بيْنَ الشابَّيْنِ في النصِّ.

....

٥. أُوَضِّحُ أَثَرَ القِرَاءَةِ فِي العُقُولِ وَالقُلُوبِ. ....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ

«إِنَّ القِـرَاءَةَ هِيَ سَـبِيلُكَ إِلَى النَّجَـاحِ فِي الحَيَاةِ. وَقَدْ تَجِدُ شَـابَّيْنِ تَخَرَّجَا فِي مَعْهَدٍ وَاحِدٍ أَوْ كُلِّيَّـةٍ وَاحِدَةٍ، بِدَرَجَاتٍ مُتَسَـاوِيَةٍ تَقْرِيبًا، وَمَعَ هَذَا فَلَا تَكَادُ تَمُرُّ سَـنَوَاتٌ مَعْدُودَةٌ حَتَّى تَجِدَ أَحَدَهُمَا تَقَدَّمَ وَتَمَيَّزَ فِي عَمَلِهِ، فِي حِينِ تَجِدُ الآخَرَ قَدْ وَقَـفَ فِـي مَكَانِهِ أَوْ تَخَلَّفَ؛ وَذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى المَعَارِفِ الَّتِي حَصَّلَهَـا كُلٌّ مِنْهُمَا فِي مَكْتَبَتِهِ؛ تِلْكَ المَكْتَبَةُ الَّتِي يُكَوِّنُهَا المُتَعَلِّمُ لِنَفْسِهِ، وَيُزَوِّدُهَا بِالجَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ عَامًا بَعْدَ عَامٍ؛ حَتَّى تَبْلُغَ الحَجْمَ الَّذِي يُشْبِعُ رَغْبَتَهُ فِي المَعْرِفَةِ المُتَجَدِّدَةِ الوَاعِيَةِ».

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَأْتِي :

١. كَلِمَتين مُتَضَادَّتَين. .... ٢. كَلِمَة، وجَمْعها. ....

٣. أداة ربط تفيدُ المُقَابَلَةَ والتَّعَارُض. ....

ب أُعَلِّلُ: لَا تَكَادُ تَمُرُّ سَنَوَاتٌ حَتَّى يَبْرُزَ أَحَدُ الزُّمَلَاءِ فِي عَمَلِهِ فِي حِين يَتَخَلَّفُ الآخَرُ.

....

ج أُوَضِّحُ المَنْهَجَ الَّذِي حَدَّدَهُ الكَاتِبُ لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُكَوِّنَ مَكْتَبَتَهُ الخَاصَّةَ.

....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أَوَّلًا تَطْبِيقَاتٌ عَلَى النَّصِّ

أ أُدَلِّلُ عَلَى صِحَّةِ الحُكْمِ الَّذِي أَصْدَرَهُ الكَاتِبُ :

الحُكْمُ	الأَدِلَّةُ عَلَى صِحَّةِ الحُكْمِ
أَنْتَ بَيْنَهُمْ لَا تُحِسُّ أَنَّكَ وَحْدَكَ أَبَدًا.	١. .... ٢. .... ٣. .... ٤. ....

ب أُكْمِلُ المُخَطَّطَ الآتِي لِأُبَيِّنَ أَثَرَ القراءةِ في التكوين الإنسانيِّ كما رسمَهُ الكاتب:

القِرَاءَةُ وَسِيلَةُ الإِنْسَانِ إِلَى

مُتْعَةِ الحَيَاةِ

حَيثُ إنَّها: ....

....

تَحْقِيقِ إِنْسَانِيَّتِهِ

حَيثُ إنَّها تُؤدِّي إلى: ....

....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

ج من خلالِ قوْلِهِ: «عَلَيْكَ أَنْ تُعَوِّدَ نَفْسَكَ القِرَاءَةَ، وَتَعْقِدَ الصَّداقَةَ مَعَ الكِتَابِ مِنَ الآنَ».

أستخْلِصُ مَعَالِمَ رُؤْيَةِ الكَاتِبِ المُسْتَقْبَلِيَّةِ لِمَنْ يُعَوِّدُ نَفْسَهُ عَلَى القِرَاءَةِ، وَيَعْقِدُ صَدَاقَةً مَعَ الكِتَابِ.

١. ....

٢. ....

٣. ....

٤. ....

ثَانِيًا تَطْبِيقاتٌ حَيَاتِيَّةٌ

أُخطِّطُ لتوظيفِ ما تعلَّمْتُه من النصِّ فِي تَغْيِيرِ حَيَاتِي فِي الجَوَانِبِ الآتِيَةِ:

فِي حَيَاتِي الشَّخْصِيَّةِ	فِي دِرَاسَتِي	فِي مُجْتَمَعِي وَوَطَنِي
١. القِرَاءَةُ هِيَ سَبِيلِي إِلَى النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ.	١. القِرَاءَةُ تَشْحَذُ عَقْلِي، وَتَصْقُلُ قُدُرَاتِي.	١. ....
٢.	٢.	٢. ....
٣.	٣.	٣. ....

رُكْنُ التَّسَاؤلِ

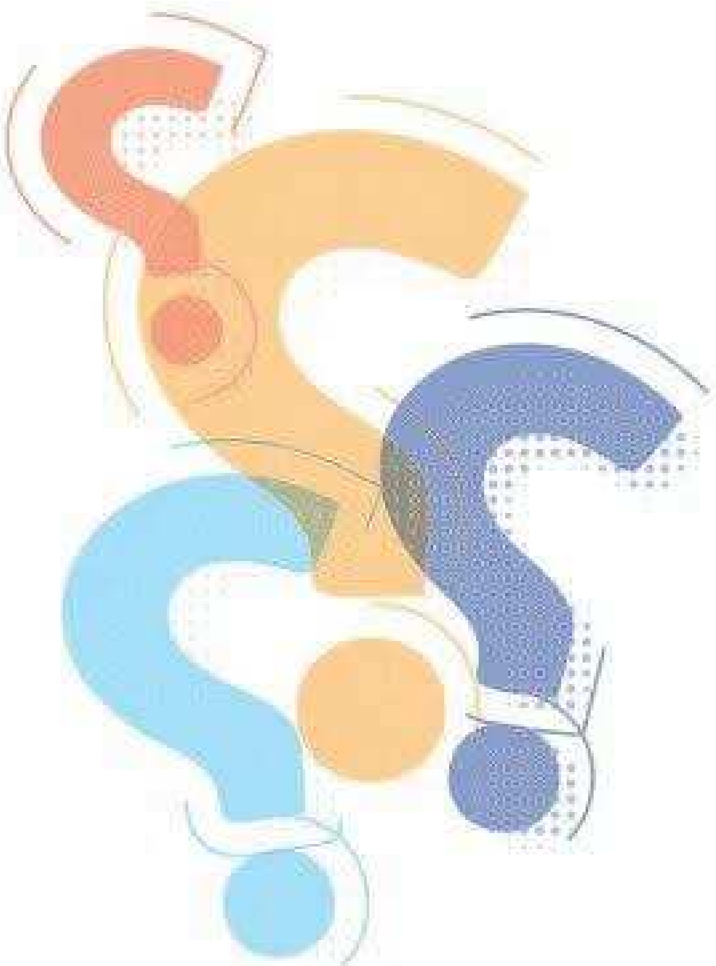
أَطْرَحُ أَسْئِلَةً عَلَى النَّصِّ

السُّؤالُ الأوَّلُ مَا الدَّلِيلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ القِرَاءَةَ تَشْحَذُ العُقُولَ، وَتُرْهِفُ القُلُوبَ؟

السُّؤالُ الثَّانِي ....

السُّؤالُ الثَّالِثُ ....

السُّؤالُ الرَّابِعُ ....



D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(اسْمُ المَكانِ)

أقرأُ الأمْثِلَةَ الآتية، وأتأمَّلُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أ	ب	جـ
• المَكْتَبَةُ مَقْصِدُ المُثَقَّفِينَ. • مَواقِعُ التَّواصُلِ مَوْرِدٌ لكَثِيرٍ مِنَ الشَّائِعاتِ.	• العَقْلُ مَصْنَعُ الإِبْداعِ. • الذَّكاءُ الاصْطِناعِيُّ مَنْبَعٌ لِلْخَيْرِ وَلِلشَّرِّ. • المُجْتَمَعاتُ الَّتِي لا تَقْرَأُ تَظَلُّ مَأْوَى لِلْخُرافاتِ.	• ساحاتُ العِلْمِ مُنافَسُ المُتفوِّقينَ. • طَرِيقُ المَعْرِفَةِ مُتَّجَهُ أَنْظارِ العُقَلاءِ. • المُؤْتَمَراتُ العِلْمِيَّةُ مُسْتَخْرَجُ الفِكَرِ الجَدِيدَةِ.

أُلَاحِظُ

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ أَسْماءٌ مَأْخوذَةٌ مِنْ أَفْعالٍ، فَـ(مَقْصِدٌ) مِنْ (قَصَدَ)، وَ(مَوْرِدٌ) مِنْ (وَرَدَ)... ؛ فَهِيَ مُشتَقَّةٌ، وَكُلُّها جاءَتْ لِتَدُلَّ عَلى مَكانِ وُقُوعِ الفِعْلِ؛ فَهِيَ اسْمُ مَكانٍ.

• فِي المَجْمُوعَةِ (أ):

اسمُ المكانِ مشتقٌّ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، فَـ(مَقْصِدٌ) فِعْلُهُ (قَصَدَ)، وَمُضارِعُهُ (يَقْصِدُ) بِكَسْرِ عَيْنِ الفِعْلِ، وَ(مَوْرِدٌ) فِعْلُهُ (وَرَدَ)، وَهُوَ مُعْتَلُّ الأَوَّلِ صَحِيحُ الآخِرِ، وجاءَ كلاهما عَلى وَزْنِ (مَفْعِلٍ) بِكَسْرِ العَيْنِ؛ فَاسْمُ المَكانِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ يُصاغُ عَلى وَزْنِ (مَفْعِلٍ) بِكَسْرِ العَيْنِ إذا كانَ مُضارِعُهُ مَكْسُورَ العَيْنِ أَوْ كانَ مُعْتَلَّ الأَوَّلِ صَحِيحَ الآخِرِ.

• فِي المَجْمُوعَةِ (ب):

اسمُ المكانِ مشتقٌّ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، فَـ(مَصْنَعٌ) فِعْلُهُ (صَنَعَ)، وَمُضارِعُهُ (يَصْنَعُ) بِفَتْحِ عَيْنِ الفِعْلِ، وَ(مَنْبَعٌ)، فِعْلُهُ (نَبَعَ) وَمُضارِعُهُ (يَنْبُعُ) بِضَمِّ عَيْنِهِ، وَ(مَأْوَى) فِعْلُهُ (أَوَى) وَهُوَ مُعْتَلُّ الآخِرِ، وَكُلُّها جاءَتْ عَلى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) بِفَتْحِ العَيْنِ؛ فَاسْمُ المَكانِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ يُصاغُ عَلى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) بِفَتْحِ العَيْنِ إذا كانَ مُضارِعُهُ مَفْتُوحَ العَيْنِ أَوْ مَضْمُومَها، أَوْ كانَ مُعْتَلَّ الآخِرِ.

• فِي المَجْمُوعَةِ (جـ):

اسمُ المكانِ مشتقٌّ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ، فَـ(مُنافَسٌ) فِعْلُهُ (نافَسَ)، وَ(مُتَّجَهٌ) فِعْلُهُ (اتَّجَهَ)، وَ(مُسْتَخْرَجٌ) فِعْلُهُ (اسْتَخْرَجَ)، وكلُّها جاءَتْ عَلى وَزْنِ المُضارِعِ مَعَ إِبْدالِ حَرْفِ المُضارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ؛ فَاسْمُ المَكانِ مِنَ الفِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ يُصاغُ عَلى وَزْنِ مُضارِعِهِ مَعَ إبدالِ حَرْفِ المُضارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ على وزنِ اسمِ المفعولِ نَفْسِهِ من غيرِ الثُّلاثيِّ، وَيُميَّزُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اسْمِ المَفْعُولِ بِالسِّياقِ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أَسْتَنْتِجُ

* **اسْمُ المَكانِ:** اسْمٌ مُشْتَقٌّ لِلدَّلالَةِ عَلى مَكانِ وُقوعِ الفِعْلِ.

يُشْتَقُّ اسْمُ المَكانِ مِنَ الفِعْلِ:

١. الثُّلاثِيّ: عَلى وَزْنِ (مَفْعِل) بِكَسْرِ العَيْنِ إذا كانَ مُضارِعُهُ مَكْسورَ العَيْنِ أَوْ كانَ مُعْتَلَّ الأَوَّلِ صَحيحَ الآخِرِ، وَعَلى وَزْنِ (مَفْعَل) بِفَتْحِ العَيْنِ إذا كانَ مُضارِعُهُ مَفْتوحَ العَيْنِ أَوْ مَضْمومَها، أَوْ كانَ مُعْتَلَّ الآخِرِ.

٢. غَيْرِ الثُّلاثِيِّ: عَلى وَزْنِ مُضارِعِهِ مَعَ قَلْبِ حَرْفِ المُضارَعَةِ مِيمًا مَضْمومَةً وَفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ، مَعَ مُلاحَظَةِ أَنَّ الفَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اسْمِ المَفْعولِ يَظْهَرُ مِنَ السِّياقِ.

* اسْمُ المَكانِ قَدْ تَلْحَقُهُ تاءُ التَّأْنيثِ.
* اسْمُ المَكانِ يُثَنَّى وَيُجْمَعُ.
* اسْمُ المَكانِ يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الجُمْلَةِ.

نشاط (١): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ المَكانِ، وَأَذْكُرُ فِعْلَهُ وَوَزْنَهُ:

١. القِراءَةُ الواعِيَةُ مَوْرِدٌ صافٍ لِلْمَعْرِفَةِ.
٢. الجَهْلُ مُنْحَدَرٌ خَطِيرٌ تَهْوِي فِيهِ العُقُولُ.
٣. العَقْلُ النَّيِّرُ مُسْتَقَرُّ الحِكْمَةِ.
٤. تَنْتَشِرُ الأَكاذِيبُ فِي مَجْلِسٍ يَغِيبُ عَنْهُ إِعْمالُ العَقْلِ.
٥. الكِتابُ الصَّادِقُ مَرْجِعٌ لِلْحائِرِينَ.
٦. الخُرافَةُ مَصْدَرٌ لِلاضْطِرابِ.

نشاط (٢): أُحَوِّلُ الفِعْلَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى اسْمِ مَكانٍ، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

١. يَحْتَكِمُ المُخْتَلِفُونَ إِلَى العَقْلِ.
٢. تَنْبُعُ الفِكَرُ المُلْهِمَةُ مِنَ القِراءَةِ الواعِيَةِ.
٣. العِلْمُ نَعْبُرُ بِهِ إِلَى إِدْراكِ الحَقائِقِ.

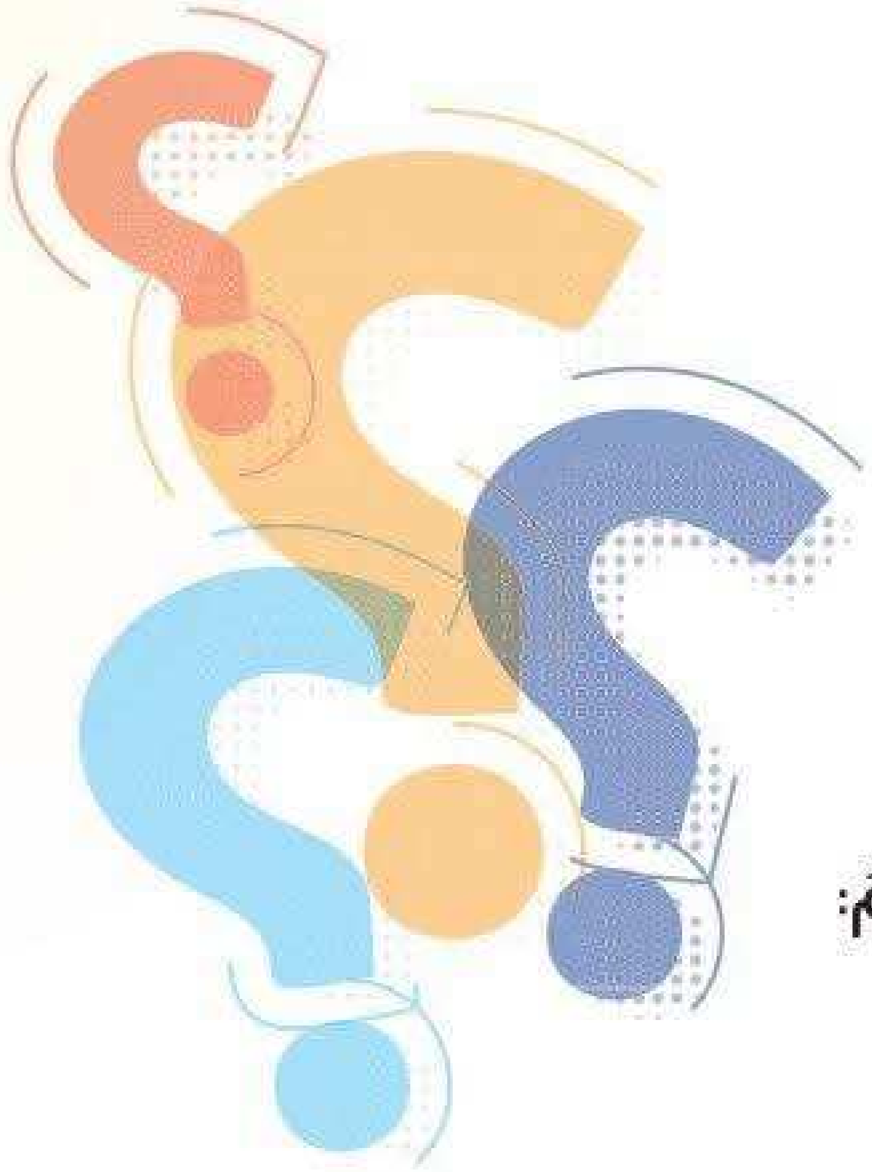
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نشاط (٣): أُحَوِّلُ اسْمَ المَكانِ إِلَى فِعْلٍ مُضارِعٍ:

١. العَقْلُ المُهْمَلُ مَرْتَعٌ لِلشّائِعاتِ.

٢. القِراءَةُ مَنْفَذُ العُقولِ إِلَى آفاقٍ واسِعَةٍ.

نشاط (٤): أُمَثِّلُ فِي جُمْلَةٍ بِالمَطْلُوبِ:



١. اسْمُ مَكانٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ مُعتَلِّ الوسطِ.

٢. اسْمُ مَكانٍ مِنْ فِعْلٍ مُعتَلِّ الأولِ.

٣. اسْمُ مَكانٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ.

٤. اسْمُ مَكانٍ يَتَشابَهُ مَعَ اسْمِ الفاعِلِ.

نشاط (٥): أُجِيبُ عَنِ المَطْلُوبِ مِن بَيْنَ القَوْسَيْنِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

١. العُقولُ المُعَطَّلَةُ يَسْكُنُها الوَهْمُ. (أَصوغُ مِنَ الفِعْلِ في الجُمْلَةِ اسْمَ مَكانٍ).

٢. النَّفْسُ البَشَرِيَّةُ تَنْبُعُ مِنها السَّعادَةُ. (أَضَعُ مَكانَ الفعلِ اسْمَ مَكانٍ مضبوطًا).

٣. المُنتَدَى مَزُورُ الأدباءِ. (صوِّبِ الخَطَأَ فيما تحتَه خطٌّ).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القَوَاعِـدُ الإمْلَائيَّةُ

(تَطبيقاتٌ على كِتابَةِ الهَمْزَةِ في بدايةِ الكلمةِ ووسَطِها)

نشاط (١): أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابَةِ الهَمْزَةِ فِيما يأتِي:

١. رَأَيْتُ جَمالَ مِصْرَ فِي نِيلِها وشُموخِ أَبْنائِها.
٢. يُؤمِنُ العاقلُ بقيمةِ التَّفكِيرِ.
٣. مِصْرُ مَرْأًى جَمِيلٌ يسُرُّ النَّاظِرِينَ.
٤. جَمالُ مِصْرَ مَرْئِيٌّ فِي طبيعتِها السَّاحرةِ.
٥. أصبحتْ وسائلُ التعلُّم كثيرةً.

نشاط (٢): أُصَوِّبُ الخَطَأَ:

١. يَرْتَفِعُ قَدْرُ الإنسانِ بِقَدْرِ ما يُحْسِنُ إستخدام عَقْلِهِ.
٢. مَنْ أَهْمَلَ التَّفَكُّرَ لَمْ يَكُنْ لَهُ رئيٌ صَاءِبٌ.
٣. الاجْتِهادُ يَؤْتي بالخير.
٤. القراءةُ الواعيةُ تُئَثِّرُ فِي بِناءِ الشَّخْصِيَّةِ.

نشاط (٣): أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. احرِصْ على مؤازرةِ الصديقِ وقتَ الشِّدَّة. الهمزة في (مؤازرة): مفتُوحةٌ بعد ضمٍّ. ( )
٢. الهَمْزَةُ فِي الفِعْلِ (أَكَلَ) هِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ ثُلاثِيٌّ مَاضٍ. ( )
٣. تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى نَبرَةٍ في كلمة (سُئِلَ)؛ لأنها مضمومة بعد كسر. ( )
٤. الهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (مُؤْمِن) كُتِبَتْ عَلَى وَاوٍ؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ. ( )

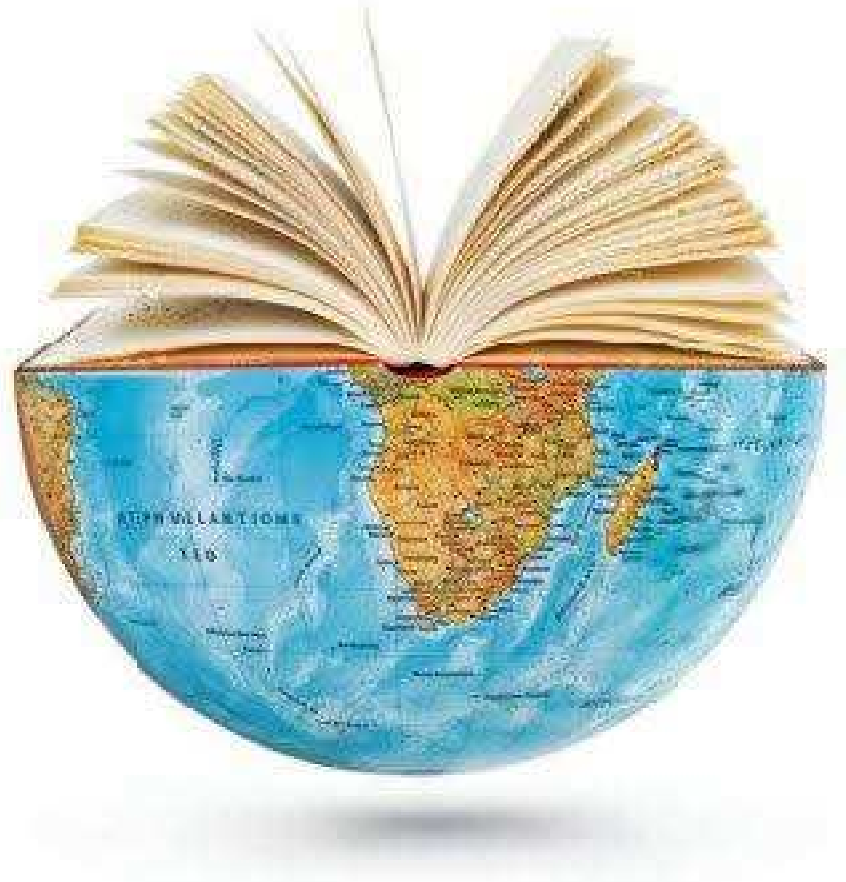
نشاط (٤): أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوب بَين القَوسَين:

١. .... التِّلْمِيذُ كِتابَهُ بِعِنايَةٍ. (فِعْلٌ يَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ مَفْتُوحَةٍ).
٢. العَاقِلُ مَنْ يَضْبِطُ .... عِنْدَ الغَضَبِ. (اسْمٌ يَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ).
٣. يُبْنَى الوَطَنُ على .... مَتِينَةٍ. (اسْمٌ يَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ مَضْمُومَةٍ).
٤. وُضِعَ على .... الفائزِ تاجٌ من الذَّهَبِ. (كَلِمَةٌ بِها هَمْزَةٌ مُتَوسِّطَةٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ).
٥. .... الطَّالِبُ سُؤَالًا لِلْمُعَلِّمِ. (فِعْلٌ بِهِ هَمْزَةٌ مُتَوسِّطَةٌ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ).
٦. يَحْرِصُ المُؤْمِنُ عَلَى .... الحَقِّ واتِّباعِهِ. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التَّحَـدُّثُ

اليَوْمُ العَالَمِيُّ لِلْكِتَابِ



«ذَكَـرَتْ مُنَظَّمَةُ اليُونِسْـكُو(*) في (اليَـوْمِ العَالَمِيِّ لِلْكِتَابِ) عَلَـى مَوْقِعِهَا الرَّسْـمِيِّ بِشَـبَكَةِ الإِنْتَرْنِت: "تَتَمَثَّلُ الغَايَةُ المَنْشُـودَةُ مِنْ إِحيَاءِ هذَا اليَوْمِ فِي تَعْزِيزِ مُتْعَةِ القِرَاءَةِ، وَإِبْرَازِ القُوَّةِ السِّـحْرِيَّةِ لِلْكُتُبِ بِوَصْفِهَا جِسْرًا مَمْدُودًا بَيْنَ المَاضِي وَالمُسْـتَقْبَلِ، وَحَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ الأَجْيَـالِ وَالثَّقَافَاتِ". وَتَغْتَنِمُ المُنَظَّمَةُ هذِهِ الفُرْصَةَ سَـنَوِيًّا لِاخْتِيَارِ (العَاصِمَةِ العَالَمِيَّةِ لِلْكِتَابِ)؛ لِتَشْـغَلَ هذِهِ المَكَانَةَ عَلَى مَدَارِ عَامٍ كَامِلٍ تُنَظِّمُ خِلَالَهُ مُبَادَرَاتٌ ثَقَافِيَّةٌ عَدِيدَةٌ.

عَلَى ضَوْءِ فَهْمِي لِمَنْشُـورِ اليُونِسْكُو وَمَقَالِ «خَيْر جَلِيس»، أُسَجِّلُ رِسَـالَةً مَرْئِيَّـةً (فِيدْيُـو) قَصِيـرَةً أُوَجِّهُهَا إِلَـى مُنَظَّمَةِ اليُونِسْـكُو، أُقْنِعُهُـمْ فِيهَـا بِتَرْشِـيحِ مَدِينَةِ «القَاهِرَةِ» لِتَكُـونَ العَاصِمَةَ لِلْكِتَـابِ، مُرْتَكِزًا عَلَى هَـذَيْـنِ المِحْوَرَيْنِ: مَكَانَةُ القَاهِـرَةِ التَّارِيخِيَّـةُ وَتَأْثِيرُهَـا الثَّقَافِـيُّ (مَعْرِضُ القَاهِـرَةِ الدَّوْلِيُّ لِلْكِتَابِ عَلى سَـبِيلِ المِثَـالِ). رَبْطُ رُؤْيَةِ اليُونِسْكُو بِالفِكْرَةِ الَّتِي طَرَحَهَا الدُّكْتُور أَحْمَدُ زَكِي عَنْ صَدَاقَةِ الكِتَابِ.

أُقَيِّمُ نَفْسِي وِفْقَ الآتِي:

الأَدَاءُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أُحَدِّدُ فِكْـرَةً مُبْتَكَـرَةً لِتَنَاوُلِهَا فِي حَدِيثِي.	نَادِرًا مَا أُحَدِّدُ فِكْرَةً مُبْتَكَرَةً لِتَنَاوُلِهَا فِي حَدِيثِي.	كَثِيرًا مَا أُحَدِّدُ فِكْرَةً مُبْتَكَرَةً لِتَنَاوُلِهَا فِي حَدِيثِي.	دَائِمًا مَا أُحَدِّدُ فِكْرَةً مُبْتَكَرَةً لِتَنَاوُلِهَا فِي حَدِيثِي.
أَرْبِطُ بَيْـنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَنْشُورِ.	نَادِرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَنْشُورِ.	كَثِيرًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَنْشُورِ.	دَائِمًا مَا أَرْبِطُ بَيْنَ فِكَرِ النَّصِّ وَمَا وَرَدَ فِي المَنْشُورِ.
أَسْتَشْـهِدُ بِفِكَرِ النَّصِّ وَالمَنْشُورِ لِدَعْمِ حَدِيثِي.	نَادِرًا مَا أَسْتَشْهِدُ بِفِكَرِ النَّصِّ وَالمَنْشُورِ لِدَعْمِ حَدِيثِي.	كَثِيرًا مَا أَسْتَشْهِدُ بِفِكَرِ النَّصِّ وَالمَنْشُورِ لِدَعْمِ حَدِيثِي.	دَائِمًا مَا أَسْتَشْهِدُ بِفِكَرِ النَّصِّ وَالمَنْشُورِ لِدَعْمِ حَدِيثِي.
أَسْـتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.
أُنَـوِّعُ فِي طَبَقَـاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أُنَوِّعُ فِي طَبَقَاتِ صَوْتِي بِمَا يَدْعَمُ هَدَفِي مِنَ الحَدِيثِ.

(*) www.unesco.org

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

التَّعْبيرُ الكِتَابِيُّ
(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ صَحَفِيٍّ)

نَشاطٌ: أَقْرَأُ النَّمُوذَجَ الآتِيَ لِتَقْرِيرٍ صَحَفِيٍّ عَنِ اسْتِصْلاحِ الصَّحْراءِ، ثُمَّ أُحلِّلُ عَناصِرَه البنائيَّةَ:

حِينَ تُزْهِرُ الرِّمالُ

«فِي مطْلَعِ هذا العامِ، عَلَى أَطْرافِ الصَّحْراءِ المُمتَدَّةِ غَرْبَ القاهِرَةِ، كانَتْ زِيارَتُنا لِمَشْرُوعاتِ اسْتِصْلاحِ الأَراضِي. رَصَدْنا ما تَشْهَدُهُ الصَّحْراءُ مِنْ حَرَكَةٍ دءوبَةٍ لِتَحْوِيلِ الرِّمالِ الجَرْداءِ إِلَى واحاتٍ نابِضَةٍ بِالحَياةِ، وَنَقَلْنا صُورَةً صادِقَةً عَنْ هذا الجُهْدِ المَبْذُولِ.

لَقَدْ بَدَتِ الصَّحْراءُ، الَّتِي كانَتْ بِالأَمْسِ القَرِيبِ مَوْطِنًا لِلصَّمْتِ وَالقَحْطِ، كَأَنَّها اليَوْمَ تَسْتَيْقِظُ عَلَى نِداءِ الحَياةِ؛ إِذْ شُقَّتِ الطُّرُقُ، وَمُدَّتْ قَنَواتُ المِياهِ، وَانْتَظَمَتْ مِساحاتٌ خَضْراءُ؛ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ يُرَى سِوَى الصُّفْرَةِ المُمتَدَّةِ. وَتُشِيرُ البَياناتُ المَيْدانِيَّةُ إِلَى تَوَسُّعٍ مَلْحُوظٍ فِي الرُّقْعَةِ الزِّراعِيَّةِ بِفَضْلِ اسْتِخْدامِ تِقْنِيَّاتِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ، وَالاِسْتِفادَةِ مِنَ المِياهِ الجَوْفِيَّةِ، إِضافَةً إِلَى إِقامَةِ مُجْتَمَعاتٍ عُمْرانِيَّةٍ جَدِيدَةٍ تَسْتَوْعِبُ الأَيْدِيَ العامِلَةَ وَتَدْعَمُ التَّنْمِيَةَ. إِنَّ هذا التَّحَوُّلَ ثَمَرَةُ تَخْطِيطٍ واعٍ وَسَواعِدَ لا تَعْرِفُ الكَلَلَ.

إِنَّ اسْتِصْلاحَ الصَّحْراءِ رَكِيزَةٌ أَساسِيَّةٌ فِي بِناءِ مُسْتَقْبَلٍ آمِنٍ وَمُسْتَدامٍ، لِما حَقَّقَهُ مِنْ زِيادَةٍ فِي الرُّقْعَةِ الزِّراعِيَّةِ، وَتَوْفِيرٍ لِفُرَصِ العَمَلِ، وَتَخْفِيفٍ لِلضَّغْطِ عَنْ وادِي النِّيلِ، وَإِذا كانَ المَشْهَدُ الخارِجِيُّ يُدْهِشُ الأَبْصارَ، فَإِنَّ مَعْناهُ فِي النُّفُوسِ أَعْمَقُ أَثَرًا؛ إِذْ يَعْكِسُ إِرادَةً إِنْسانِيَّةً تَتَحَدَّى القَسْوَةَ، وَتَسْتَخْرِجُ مِنْ رَحِمِ الصَّحْراءِ وَعْدًا بِالخِصْبِ وَالنَّماءِ.

إِنَّ اسْتِصْلاحَ الأَرْضِ رِسالَةُ أَمَلٍ تُعَلِّمُ الأَجْيالَ أَنَّ المُسْتَحِيلَ كَلِمَةٌ تُمحَى حِينَ يَصْدُقُ العَزْمُ، غَيْرَ أَنَّ هذِهِ المَسِيرَةَ تَحْتاجُ إِلَى تَعْمِيقٍ وَتَرْسِيخٍ؛ لِذلِكَ تُوصِي الجِهاتُ المَعْنِيَّةُ بِتَكْثِيفِ الاِعْتِمادِ عَلَى نُظُمِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ تَرْشِيدًا لِلْمِياهِ، وَالتَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدامِ التِّقْنِيَّاتِ الزِّراعِيَّةِ المُتَطَوِّرَةِ، إِلَى جانِبِ إِعْدادِ كَوادِرَ بَشَرِيَّةٍ مُدَرَّبَةٍ قادِرَةٍ عَلَى مُواكَبَةِ هذا التَّقَدُّمِ؛ لِضَمانِ تَحْقِيقِ أَقْصَى اسْتِفادَةٍ مِنَ المَوارِدِ المُتاحَةِ. وَبِذلِكَ تَمْضِي خُطُواتُ الوَطَنِ واثِقَةً نَحْوَ غَدٍ تُزْهِرُ فِيهِ الصَّحْراءُ، وَيُثْمِرُ فِيهِ الجُهْدُ، وَتُصانُ فِيهِ مُقَدَّراتُ الأَجْيالِ القادِمَةِ».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

العَنَاصِرُ	المُحْتَـــوَى
العُنْوَان	....
المُقَدِّمَة	....
جِسْمُ التَّقْرِيرِ	....
الخَاتِمَة	....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تَقْيِيمٌ ؟ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَةُ: أقْرأ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«أتَعْرِفُ هَؤُلَاءِ الأَصْدِقَاءَ؟

أَنْتَ بَيْنَهُمْ لَا تُحِسُّ أَنَّكَ وَحْدَكَ أَبَدًا، وَكَيْفَ تُحِسُّ الوحْدَةَ وَهُمْ حَوْلَكَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ؟ وَأَنْتَ بَيْنَهُمْ فِي زِحَامٍ صَامِتٍ، لَا يَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ فِيهِ إِلَّا مَنْ حَدَّثْتَهُ، وَهُوَ لَا يُحَدِّثُكَ إِلَّا فِيمَا تُرِيدُ؛ فَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ عِلْمًا وَجَدْتَ العَالِمَ الَّذِي يُحَدِّثُكَ فِي العِلْمِ، وَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ أَدَبًا وَجَدْتَ الأَدِيبَ الَّذِي يُحَدِّثُكَ فِي الأَدَبِ، أَوْ شِعْرًا وَجَدْتَ الشَّاعِرَ الَّذِي يُنْشِدُكَ أَحْسَنَ أَشْعَارِهِ وَأَمَسَّهَا بِعَوَاطِفِكَ. وَقَدْ يَأْتِيكَ الضِّيقُ أَوِ المَلَلُ فِي سَاعَةٍ مِنَ النَّهَارِ أَوِ اللَّيْلِ، فَتَطْلُبُ التَّفْرِيجَ أَوِ الأُنْسَ فَتَجِدُهُ فِيهِمْ. وَأَنْتَ مِنْ كَثْرَةِ مَا حَدَّثْتَهُمْ وَحَدَّثُوكَ صَارَتْ لَكَ بِهِمْ وَلَهُمْ بِكَ صُحْبَةٌ؛ فَإِنْ أَنْتَ لَجَأْتَ إِلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ فَقَدْ لَجَأْتَ إِلَى صَدِيقٍ عَزِيزٍ كَرِيمٍ».

أ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

١. مُرَادِفُ «الأُنْس»: (الهِدَايَة – المُتعة – الأُلْفَة – الثِّقَة).

٢. «الضِّيق - التَّفرِيج» بَيْنَهُمَا: (تَضَادٌّ – تَرَادُفٌ – تَجَانُسٌ – تَكَامُلٌ).

٣. عَلَاقَةُ قَوْلِهِ : «فَتَطْلُبُ التَّفْرِيجَ أَوِ الأنْسَ فَتَجِدُهُ فِيهِمْ» بِمَا قَبْلَه: (نَتِيجَةٌ – تَعْلِيلٌ – إِجْمَالٌ – تَفْصِيلٌ).

ب لِمَاذَا لَا يُحِسُّ الإِنْسَانُ بِالوحْدَةِ بَيْنَ هَؤُلَاءِ الأَصْدِقَاءِ؟ ....

جـ مَاذَا يَجِدُ القَارِئُ إِذَا أَرَادَ عِلْمًا أَوْ أَدَبًا؟ ....

د مَا أَثَرُ مُصَاحَبَةِ الكُتُبِ عَلَى الحَالَةِ النَّفْسِيَّةِ لِلإِنْسَانِ؟ ....

هـ بِمَ صَوَّرَ الكَاتِبُ الكُتُبَ؟ ....

و كَيْفَ نَجَحَ الكَاتِبُ فِي جَذْبِ القَارِئِ إِلَى القِرَاءَةِ؟ ....

ز أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. ....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

ثانيًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ : أقْرأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«القَارِئُ المُجْتَهِدُ طَالِب مُحِب لِلعِلمِ، يَفهَمُ الدُّروسَ فَهْمًا عَمِيقًا، ويحْرِصُ على أنْ يقرَأَ الكُتبَ بِاهْتِمَامٍ وَتَدَبُّرٍ؛ فَيُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى اسْتِيعَابِ المَعَارفِ. وَهُوَ حَفَّاظٌ لِمَا يَتعَلَّمُهُ، كَثِيرُ القِرَاءَةِ، غير مَلُولٍ مِنَ الاطِّلَاعِ، وَيَجْلِسُ فِي مَجْلِسٍ هَادِئٍ أَوْ مَكْتَبٍ مُنَظَّمٍ؛ لِيُوَاصِلَ طَلَبَ العِلمِ، وَيَكُون مَحْبُوبًا بَيْنَ زُمَلَائِهِ».

أ أُعربُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخرِجُ مِن الفِقرة :

١. اسْمَ فَاعِلٍ لِفعْلٍ ثُلاثيٍّ، وآخرَ لِفعْلٍ غيرِ ثُلاثيٍّ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُما. ....

٢. اسْمَ مَفعُولٍ لِفعْلٍ ثُلاثِيٍّ، وآخرَ لِفعْلٍ غيرِ ثُلاثِيٍّ، وأُحَدِّدُ فِعْلَهُما. ....

٣. صِيغَتيْ مُبَالَغَةٍ، وَأُوَضِّحُ وَزْنَهُما. ....

٤. اسْمَ مَكَانٍ على وَزْنِ (مَفعِل)، وآخرَ على وزنِ (مَفعَل). ....

جـ أُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. الطَّالِبُ الذكيُّ .... دُرُوسَهُ. (اسْمُ فَاعِلٍ).

٢. الكِتَابُ المَدرسِيُّ .... جَيِّدًا. (اسْمُ مَفعُولٍ).

٣. ذَهَبْتُ إِلَى .... لِلقِرَاءَةِ. (اسْمُ مَكَانٍ).

ثالثًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ:

أُصَوِّبُ الخَطَأَ: يُأمِن كلُّ قارئٍ بِقيمَةِ القِرَاءَةِ والاطِّلاعِ فِي تَنْمِيةِ الفِكرِ.

رابعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

أَكْتُبُ تَقرِيرًا صَحفِيًّا عَنْ أَهَمِّيَّةِ الكُتُبِ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ، وَدَوْرِهَا فِي مُصَاحَبَتِهِ وَتَوْسِيعِ مَعَارِفِهِ.

مُسْتَرْشِدًا بِهَذِهِ العَنَاصِرِ: (العُنْوَان – المُقَدِّمَة – جِسْم التَّقْرِيرِ – الخَاتِمَة)، فِي حُدُودِ (١٢٠ – ١٥٠) كَلِمَةٍ، مُرَاعِيًا صِحَّةَ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ.

خامسًا الخَطُّ:

أَكْتُبُ هَذَا البَيْتَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً أُخْرَى:

لَيسَ الصَّدِيقُ الَّذِي تَعلُو مَنَاسِبُهُ ∴ بَلِ الصَّدِيقُ الَّذِي تَزْكُو شَمَائِلُهُ

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الدَّرْسُ
الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

تَاجُ الفَضَائِلِ
للإِمَامِ عَلِي بن أَبِي طَالِب (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ)

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

- لِمَاذَا يُعَدُّ العَقْلُ أَعْظَمَ نِعْمَةٍ لِلإِنْسَانِ؟
- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يُؤَثِّرَ العَقْلُ فِي سُلُوكِ الإِنْسَانِ وَأَخْلَاقِهِ؟

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لـ : «الإِمَام عَلِي (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ)»

- صَحَابِيٌّ جَلِيلٌ، ورَابِعُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِين.
- وُلِدَ فِي مَكَّةَ المَكَرَّمَةِ.
- تُوَفِّي عام ٤٠ هـ.

• الأَهْدَافُ : مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِب قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُدْرِكَ قِيمَةَ تَحْكِيمِ العَقْلِ فِي كُلِّ شُئونِ حَيَاتِهِ.
- يُقَدِّرَ المرءَ الذي يُحسِنُ استخدامَ عقْلِهِ.
- يُعِيدَ تَنْظِيمَ فِكَرِ النص، ثُمَّ يعرضُها بِشَكْلٍ إبداعِيٍّ جَدِيدٍ.
- يُصْدِرَ أحكَامًا قِيَمِيَّةً نَاقِدَةً عَلَى مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الشِّعْرِيِّ، رابطًا إيَّاه بالواقِعِ المُجْتَمَعِيِّ.
- يُوَازِنَ بَيْنَ صَاحِبِ العَقْلِ وَقَلِيلِ العَقْلِ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ تَعْبِيرًا أَعْجَبَهُ، مُعَلِّلًا.
- يَسْتَنْتِجَ سِرَّ الجَمَالِ فِي بَعْضِ الصُّوَرِ الَّتِي وَرَدَت بِالنَّصِّ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النَّصُّ

وَأَفْضَــلُ قَسْــمِ اللهِ لِلْمَــرْءِ عَقْلُهُ ∴ فَلَيْسَ مِنَ الخَيْرَاتِ شَــيْءٌ يُقَارِبُهْ
إِذَا أَكْمَــلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَــرْءِ عَقْلَهُ ∴ فَقَــدْ كَمُلَــتْ أَخْلاَقُــهُ وَمَآرِبُــهْ
يَعِيــشُ الفَتَى فِي النَّاسِ بِالعَقْلِ إِنَّهُ ∴ عَلَى العَقْلِ يَجْــرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهْ
يَزِينُ الفَتَــى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ ∴ وَإِنْ كَانَ مَحْظُــورًا عَلَيْهِ مَكَاسِــبُهْ
يَشِــينُ الفَتَى فِي النَّــاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ ∴ وَإِنْ كَرُمَــتْ أَعْرَاقُــهُ وَمَنَاسِــبُهْ
وَمَــنْ كَــانَ غَــلاَّبًا بِعَقْلٍ وَنَجْدَةٍ ∴ فَــذُو الجِدِّ فِي أَمْرِ المَعِيشَــةِ غَالِبُهْ

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

قَسْم : نَصِيبٌ، ورِزْق.	يقاربُه: يُشابِهُهُ في الفضْلِ.
مَآرِبه: حَاجَاتُهُ، وغاياتُه، وَأَهْدَافُهُ، المُفرَدُ : مَأْرَب.	يَزِينُ : يُجَمِّلُ، ويُحسِّنُ، المُضَادُّ : يَشِينُ، ويُقَبِّح.
مَحْظُورًا : مَمْنُوعًا، المُضَادُّ : مَسْمُوحًا.	أَعْرَاقُه : أُصولُه، وجذورُه، المُفرَدُ : عِرْقٌ.
مَنَاسِبُهُ : المُرَادُ : أُصُولُه، وجُذُورُه.	نَجْدَة : شَجَاعَة، وإِقْدَام.

شَرْحٌ مُجْمَلٌ لِلنَّصِّ

يُبَيِّنُ النَّصُّ أَنَّ العَقْلَ تَاجُ الفَضَائِلِ وهُوَ أَعْظَمُ نِعْمَةٍ مَنَحَهَا اللَّهُ لِلإِنْسَانِ، فلا تُساوِيهِ نِعمةٌ أُخرَى في قِيمتِهَا وأثرِهَا.

كَمَا يُوَضِّحُ أَنَّ اكْتِمَالَ العَقْلِ يُؤَدِّي إِلَى كَمَالِ الأَخْلَاقِ وَتَحقِيقِ الأَهْدَافِ، وكذلك اكتساب العلم والاستفادة من التجَارِبِ.

وَيُؤَكِّــدُ النَّــصُّ أَنَّ اكتمالَ العَقْلَ زِينَةُ الإِنْسَــانِ الحَقِيقِيَّةُ؛ حيث يَرْفَعُ شَــأْنَهُ بَيْنَ النَّاسِ حَتَّــى وَإِنْ كَانَ قَلِيلَ المَالِ، أَمَّا نَقصُ العَقْلِ فيُضْعِفُ مَكَانَتَهُ، وَيَجْعَلُهُ أَقَلَّ قِيمَةً فِي نَظَرِ الآخَرِينَ، مَهْمَا كَانَ نَسَبُهُ أَوْ أَصْلُه.

وخِتَامًــا يُوَضِّحُ النَّصُّ أَنَّ مَن يَجْمَع بين رَجَاحةِ العَقْلِ والشَّــجَاعَةِ والاجتهادِ كانَ أقدرَ على مواجهةِ الصعوباتِ، وأقْرَبَ إلى تحقيقِ النجاحِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الجَمَاليّاتُ فِي النَّصِّ

- **وَأفْضلُ قَسْـمِ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ :** أسلوبٌ خَبَرِيٌّ، يُفِيدُ التَّقْرِيرَ، وتأكيد عِظَمِ مَكَانةِ العَقْلِ، وتفرُّدَهُ بوصْفِهِ أعْظَمَ النِّعَمِ.
- **فَلَيْسَ مِنَ الخَيْرَاتِ شَـيْءٌ يُقَارِبُهْ :** أُسْـلُوبُ نَفْيٍ لِحَصْرِ الأَفْضَلِيَّةِ فِي العَقْلِ دُونَ غَيْرِهِ؛ لِلْمُبَالَغَةِ فِي تَعْظِيمِهِ.
- **فَقَدْ كَمُلَتْ أَخْلَاقُهُ وَمَآرِبُهْ :** - أسلوبٌ مؤكَّدٌ بـ «قد»، وَالفِعْلِ المَاضِي.
  - نَتِيجَةٌ للشَّطْرِ الَّذِي قَبْلَهُ.
- **إنَّهُ عَلَى العَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهْ :** أسلوبٌ مؤكَّدٌ بـ «إنَّ»، وتقديمِ ما حَقهُ التأخير للتَّأْكِيدِ على أنَّ العَقْلَ أَسَاسُ حَيَاةِ الإِنْسَانِ.
- **يَزِينُ الفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ :**
  - تَصْوِيرٌ لِلعَقْلِ بِالزِّينَةِ الَّتِي تُجَمِّلُ الإِنْسَانَ.
  - أسلوبُ تَوْكِيد، وَسِيلَته تَقدِيم المَفْعُولِ به «الفَتَى» عَلَى الفَاعِلِ «صِحَّةُ».
- **يَزِينُ – يَشِينُ :** بَينَهما تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى وَيُؤَكِّدُهُ.

* تكرارُ لفظِ **«العَقل»** فِي النَّصِّ؛ لتأكيدِ أَهَمِّيَّتِهِ.

أَفْهَمُ المَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ

أَكْتُبُ البَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

المَعْنَى	البَيْتُ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى
١. مَكَانَةُ الإِنْسَانِ بَيْنَ النَّاسِ تَقُومُ عَلَى عَقْلِهِ، وَمِنْهُ يَكْتَسِبُ عِلْمَهُ وخِبْرَاتِه.	....
٢. قِلَّةُ العَقْلِ تُسِيءُ إِلَى الإِنْسَانِ وتُقَبِّحه مَهْمَا شَرُفَ أَصْلُهُ أَوْ كرُمَ نَسَبُه.	....
٣. العَقْلُ السَّلِيمُ يَرْفَعُ مَكَانَةَ الإِنْسَانِ وَيُجَمِّلُهُ حَتَّى لَوْ كَانَ قَلِيلَ المَالِ.	....
٤. مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ العَقْلِ وَالشَّجَاعَةِ وَالاجْتِهَادِ يستطِعْ مُواجهةَ صُعُوبَاتِ الحَيَاةِ.	....
٥. العَقْلُ أَعْظَمُ نِعْمَةٍ يَمْنَحُهَا اللَّهُ لِلإِنْسَانِ وَلَا تُسَاوِيها نِعْمةٌ أُخْرَى.	....
٦. اكتمالُ العقلِ يؤدِّي إلى كَمَالِ الأخلاقِ، وحُسْنِ السَّعْيِ إلى الأهْدافِ.	....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ

أ مَا أَعْظَمُ نِعْمَةٍ ذَكَرَهَا النَّصُّ؟ مُدلِّلًا عليها.

....

ب أُبَيِّنُ أَثَرَ اكْتِمَالِ العَقْلِ في أَخْلَاقِ الإنسانِ ومقاصِدِهِ.

....

جـ بِمَ يَرْتَقِي الإِنْسَانُ بَيْنَ النَّاسِ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

....

د كَيْفَ يُبْرِزُ النَّصُّ مَكَانَةَ العَقْلِ فِي بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ؟

....

أَقْرَأُ الأبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ

إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ ∴ فَقَدْ كَمُلَتْ أَخْلَاقُهُ وَمَآرِبُهْ
يَعِيشُ الفَتَى فِي النَّاسِ بِالعَقْلِ إِنَّهُ ∴ عَلَى العَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهْ
يَزِينُ الفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ ∴ وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِ مَكَاسِبُهْ

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

١. كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَهْدَافُهُ، وَغَايَاتُهُ» : ....

٢. كَلِمَةً مُضَادُّهَا «مَسْمُوحًا» : ....

٣. كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «مَكْسَبُهُ» : ....

ب مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ شَطْرَيِ البَيْتِ الأَوَّلِ؟

....

جـ «يَزِينُ الفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ». أُبَيِّنُ الجَمَالَ فِي هَذَا التَّعْبِيرِ.

....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

د الأبْيَاتُ تُظْهِرُ لِلعَقْلِ ثَلَاثَ فَوَائِدَ، أُوَضِّحُهَا فِي هَذَا الشَّكْلِ :

فَوَائِدُ العَقْلِ

....	....	....

أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُوازِنُ بَيْنَ صاحِبِ العَقْلِ وقليلِ العَقْلِ في ضَوْءِ فهْمِي النصَّ، مُكمِلًا جدْولَ المُقارنةِ الآتِي:

وَجْهُ المُقَارَنَةِ	صَاحِبُ العَقْلِ	قَلِيلُ العَقْلِ
١. المَكَانَةُ بَيْنَ النَّاسِ.	....	....
٢. الأَخْلَاقُ وَالسُّلُوكُ العامُّ.	....	....
٣. القدرةُ عَلَى النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ.	....	....

ب أَتَخَيَّرُ البَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي، مُعَلِّلًا:

البَيْتُ الَّذِي أعْجَبَنِي	التَّعْلِيلُ
....	....

ج أُكَوِّنُ وِجْهَةَ نَظَرِي فِيمَا أَقْرَأُ :

أقرأُ البيتيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أُكْمِلُ الجدولَ:

يَـزِيـنُ الـفَـتَـى فِـي الـنَّـاسِ صِـحَّـةُ عَقْلِهِ ∴ وَإِنْ كَانَ مَحْظُـورًا عَلَيْـهِ مَكَاسِـبُهْ
يَـشِـينُ الـفَـتَـى فِـي الـنَّـاسِ قِـلَّـةُ عَـقْـلِهِ ∴ وَإِنْ كَـرُمَـتْ أَعْـرَاقُـهُ وَمَـنَـاسِـبُهْ

<table>
<tr><th rowspan="2">القَضِيَّةُ</th><th colspan="2">مَوْقِفِي مِنْهَا</th><th rowspan="2">التَّعْلِيلُ</th></tr>
<tr><th>أَتَّفِقُ</th><th>أَخْتَلِفُ</th></tr>
<tr><td>إِنَّ نُقْصَانَ العَقْلِ يُفْقِدُ الإِنْسَانَ مَكَانَتَهُ مَهْمَا كَانَ نَسَبُهُ كَرِيمًا وَمَناصِبُهُ رَفِيعَةً.</td><td></td><td></td><td>....................
....................</td></tr>
</table>

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

د أُصَنِّفُ المواقِفَ السُّلوكيَّةَ الآتِيَةَ بوَضْعِها في مكانِها الصحيح داخل الجدولِ:

المَوقِفُ	مَواقِف يَزِينُ فِيهَا اكتمالُ العقْلِ صَاحِبَهُ		مَواقِف تَشِينُ فِيهَا قِلَّةُ العَقْلِ صَاحِبَهَا	
	حَلُّ المُشْكِلَاتِ وَالخِلَافَاتِ	الاِسْتِفَادَةُ مِنَ التَّجَارِبِ	العَجْزُ عَنْ حَلِّ المُشْكِلَاتِ	التَّكَبُّرُ وَالغُرُورُ
١. الاعْتِدَادُ بِالنَّسَبِ أَوِ المَالِ مَعَ غِيَابِ الحِكْمَةِ.	....	....	....	....
٢. التَّعَامُلُ مَعَ الخلافاتِ بِهُدُوءٍ وَمَنطِقٍ للإِصْلاحِ بَيْنَ النَّاسِ.	....	....	....	....
٣. التعلُّم من الأخطاءِ والخبراتِ لبلوغِ النُّضجِ والحكمةِ.	....	....	....	....
٤. اللُّجوءُ إِلَى العُنْفِ أَوِ الانفِعَالِ بَدَلًا مِنَ التَّفْكِيرِ المَنْطِقِيِّ.	....	....	....	....

هـ أُوَازِنُ بَيْنَ البَيْتَيْنِ مِن حيثُ الفِكْرَةُ :

قَالَ الإمام علي (رضي الله عنه) :

وَأَفْضَلُ قَسْمِ اللهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ ∴ فَلَيْسَ مِنَ الخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهْ

وقَالَ (أَبُو العَلَاءِ المَعَرِّي) :

أَرَى اللُّبَّ مِرْآةَ اللَّبِيبِ ، وَمَنْ يَكُنْ ∴ مَرَائِيَهُ الإِخْوَانُ يصْدُقْ وَيكْذِبِ

....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

تَقْيِيمٌ ؟ عَلَى الوحْدَةِ الثَّانِيَة

QR Code
لِلاستماع إلى النَّص

أَوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ :

١ أتَخَيَّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بينَ القوسَيْن فِيمَا يَلِي:

القِيمَةُ المُستفادَةُ فِي عِبارَةِ «يُحَوِّلُ المَعْرِفَةَ إلَى سُلوكٍ نافِعٍ» هِيَ:

(حُبُّ الثَّقَافَةِ – تَطبيقُ العِلْمِ – دِقَّةُ المُلَاحَظَةِ – حُسْنُ الخُلُق).

٢ أُكْمِلُ :

أ) تَظْهَرُ ثَمَرَةُ القِراءَةِ فِي أنَّها تُقَوِّي .... ، وتُوسِّعُ ....

ب) يَنْبَغِي أنْ يُحْسِنَ المَرْءُ اخْتِيارَ ما ....

٣ مَا الظَّنُّ الخَطَأُ الَّذِي يَعْتَقِدُهُ بَعْضُ الطُّلَّابِ ؟

ثَانِيًا القِرَاءَةِ :

س١ مِنْ نَصِّ «أَفْضَلُ النِّعَمِ» أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«وَلَا تَقْتَصِـرُ أَهَمِّيَّـةُ إِعْمَالِ الْعَقْلِ عَلَى الْفَرْدِ وَحْدَهُ، بَلْ تَمْتَدُّ لِتَشْـمَلَ الْمُجْتَمَعَ كُلَّهُ؛ فَالْمُجْتَمَعَاتُ الَّتِي تُشَـجِّعُ أَبْنَاءَهَـا عَلَـى التَّفْكِيـرِ الْوَاعِي وَالْحِـوَارِ الْقَائِمِ عَلَى الْحُجَّـةِ وَالدَّلِيلِ تَكُونُ أَكْثَـرَ قُدْرَةً عَلَى التَّقَـدُّمِ وَمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ تَتَعَاوَنَ الْأُسْـرَةُ وَالْمَدْرَسَـةُ وَوَسَـائِلُ الْإِعْلَامِ فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ لَدَى الْأَفْرَادِ؛ حَتَّى يَنْشَأَ جِيلٌ قَادِرٌ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالزَّيْفِ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ أَكْثَرَ وَعْيًا وَاسْتِنَارَةً».

١ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

أ) مُرَادِفُ «الزَّيْفِ»: (الخِدَاع – النَّدَم – التَّرَدُّد – التَّعارُض).

ب) مُضَادُّ «وَعْيًا»: (خَوْفًا – جَهْلًا – أَنَانِيَّةً – تَفَكُّكًا).

جـ) عَلَاقَةُ قَوْلِهِ «حَتَّى يَنْشَأَ جِيلٌ قَادِرٌ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الحَقِيقَةِ وَالزَّيْفِ» بِمَا قَبْلَهُ:

(نَتِيجَةٌ – تَعْلِيلٌ – إِجْمَالٌ – تَوْضِيحٌ).

٢ كَيْفَ يكونُ حَالُ المُجْتَمَعَاتِ الَّتِي تُشَجِّعُ أَبْنَاءَهَا عَلَى التَّفْكِيرِ الوَاعِي؟

٣ أَوَضِّحُ دَوْرَ الأُسْرَةِ وَالمَدْرَسَةِ وَوَسَائِلِ الإِعْلَامِ فِي تَنْمِيَةِ التَّفْكِيرِ لَدَى الأَفْرَادِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س٢ مِنْ نَصِّ «خَيْرُ جَلِيسٍ» أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ :

«وَالقِرَاءَةُ فَوْقَ أَنَّهَا سَبِيلُ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ فَإِنَّهَا – أَيْضًا – السَّبِيلُ إِلَى مُتْعَةِ الحَيَاةِ؛ فَإِذَا ضَحِكَتِ الدُّنْيَا زَادَتْهَا بَهْجَةً وَسُرُورًا، وَإِذَا تَجَهَّمَتْ خَفَّفَتْ مِنْ جَهَامَتِهَا، وَفَرَّجَتْ مِنْ أَزْمَتِهَا. وَهِيَ أَيْضًا وَسِيلَةُ الإِنْسَانِ إِلَى تَحْقِيقِ إِنْسَانِيَّتِهِ وَتَكْرِيمِهَا وَتَعْظِيمِهَا؛ فَالإِنْسَانُ إِنَّمَا كَانَ إِنْسَانًا بِعَقْلِهِ وَقَلْبِهِ، وَالقِرَاءَةُ تُؤَدِّي إِلَى شَحْذِ العُقُولِ، وَإِرْهَافِ القُلُوبِ.

عَلَيْكَ أَنْ تُعَوِّدَ نَفْسَكَ القِرَاءَةَ، وَتَعْقِدَ الصَّدَاقَةَ مَعَ الكِتَابِ مِنَ الآنِ، وَسَتَرَى فِي المُسْتَقْبَلِ أَنَّ القِرَاءَةَ تَفْتَحُ أَمَامَكَ الأَبْوَابَ إِلَى الرُّؤْيَةِ العِلْمِيَّةِ وَالذِّهْنِيَّةِ، وَتَصْقُلُ قُدُرَاتِكَ وَمَوَاهِبَكَ، وَتَجْعَلُ العَالَمَ بَيْنَ يَدَيْكَ، وَتُقَدِّمُ لَكَ مَفَاتِيحَ البَحْثِ العِلْمِيِّ، أَوْ تُمَتِّعُ وِجْدَانَكَ بِمَا حَوْلَكَ مِنَ الخَيْرِ وَالجَمَالِ».

١ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ) مُرَادِفُ «شَحْذِ»: (تَنْشِيط – إِثَارَة – تَنْقِيَة – تَعْدِيل).
- ب) «بَهْجَةً – سُرُورًا» بَيْنَهُمَا: (تَضَادٌّ – تَجَانُسٌ – تَرَادُفٌ – تَكَامُلٌ).
- جـ) عَلَاقَةُ قَوْلِهِ «وَسَتَرَى فِي المُسْتَقْبَلِ» بِمَا قَبْلَهُ: (نَتِيجَة – تَعْلِيل – إِجْمَالٌ – تَفْصِيل).

٢ لِمَاذَا تُعَدُّ القِرَاءَةُ وَسِيلَةً لِتَكْرِيمِ الإِنْسَانِ؟

٣ صَدَاقَةُ الكِتَابِ لَهَا آثَارٌ عَظِيمَةٌ، أُوَضِّحُ ذَلِكَ مِن خِلَالِ الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

٤ أَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

ثالثًا النَّصُّ الشِّعْرِيُّ : مِن نَصِّ «تَاجُ الفَضَائِلِ» أَقْرَأُ، ثُم أُجِيبُ :

وَأَفْضَلُ قَسْمِ اللهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ ∴ فَلَيْسَ مِنَ الخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهْ
إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ ∴ فَقَدْ كَمُلَتْ أَخْلَاقُهُ وَمَآرِبُهْ
يَعِيشُ الفَتَى فِي النَّاسِ بِالعَقْلِ إِنَّهُ ∴ عَلَى العَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهْ

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ :

- أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا : «رِزْق، أَوْ نِعْمَة».
- ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا : «نَقَصَت».
- جـ) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا : «مَأْرَب».
- د) كَلِمَةً جَمْعُهَا : «الفِتْيَان، والفِتْيَة».
- هـ) جُمْلَةً عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا نَتِيجَة.

٢ أُبَيِّنُ – فِي ضَوْءِ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ – قِيمَةَ العَقْلِ فِي حَيَاةِ صَاحِبِهِ.

٣ أُكْمِلُ:

- أ) «إِنَّهُ عَلَى العَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهُ». أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بـ ....
- ب) نَبَعَت المُوسِيقَى الخَارِجِيَّةُ فِي الأَبْيَاتِ من ....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

رَابِعًا القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

«يُسَاعِدُ العِلْمُ **الإنْسَانَ** عَلَى التَّقدُّمِ، فَهُوَ بَانِ حَضَارَتَهُ، وَ**مُحَقِّق** أَحْلَامَهُ وَالعِلْمُ **مَطْلُوب** فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالإِنْسَانُ العَلَّامُ مرفوعٌ قدْرُه **بَيْنَ** النَّاسِ، وَمشْكُورٌ جُهْدُهُ فِي المُجْتَمَعِ، وَمَكْتُوبٌ لَهُ النَّجَاحُ إِذَا أَخْلَصَ فِي عَمَلِهِ».

١ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

أ) اسْمَ فَاعِلٍ مِن فِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيٍّ، وأُوَضِّحُ فِعْلَهُ.

ب) اسْمَ مَفْعُولٍ لِفِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ، وأُحَدِّدُ فِعْلَهُ.

جـ) صِيغَةَ مُبَالَغَةٍ، مُبَيِّنًا وَزْنَهَا.

د) اسْمَ مَكَانٍ، وأُبَيِّنُ وزْنَهُ.

٣ أُحَوِّلُ اسْمَ الفَاعِلِ فِي الجُمْلَةِ إِلَى اسْمِ مَفْعُولٍ، وأُغَيِّرُ ما يلزمُ: «الإنسانُ ذو العِلْمِ بانٍ حضاراتٍ عظيمةً».

٤ أَجْعَلُ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ اسْمَ مَكَانٍ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ : «تَنْطَلِقُ الرِّحْلَةُ مِنَ المَدْرَسَةِ».

٥ أُكَوِّنُ جُمْلَةً من إنْشائِي تَشْتَمِلُ عَلَى صِيغَةِ مُبَالَغَةٍ على وَزْنِ «فَعُولٍ».

خَامِسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

أَكْتُبُ تَقْرِيرًا صَحَفِيًا عَنْ دَوْرِ العَقْلِ وَالتَّفْكِيرِ فِي تَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ، وَأَثَرِهِمَا فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الإِنْسَانِ. مُسْتَرْشِدًا بِهَذِهِ العَنَاصِرِ : (العُنْوَان – المُقَدِّمَة – جِسْم التَّقْرِيرِ – الخَاتِمَة)، فِي حُدُودِ (١٢٠ – ١٥٠) كَلِمَة، مُرَاعِيًا صِحَّةَ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ.

سَادِسًا التَّحَـدُّثُ :

أُلْقِي كَلِمَةً فِي نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ «العَقْلُ سِرُّ التَّقَدُّمِ»، أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّفْكِيرِ وَدَوْرِهِ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الإِنْسَانِ وَتَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ.

سَابِعًا القَواعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ :

أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَفْقًا لِمَوْضِعِ الهَمْزَةِ، مُعَلِّلًا:

(أَخَذ – سَأَل – إِيمَان – مَسْأَلَة – أُمَّة).

ثَامِنًا الخَـطُّ :

أَكْتُبُ هَذَا البَيْتَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أَلَـمْ تَـرَ أَنَّ الـعَـقْـلَ زَيْـنٌ لِأَهْـلِـهِ ∴ وأَنَّ تَـمَـامَ الـعَـقْـلِ طُـولُ الـتَّـجَـارِبِ؟

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

حَصَادُ الوَحْدَةِ

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمتُه مِنْ مَعَارِف وَمَهَاراتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسبْتُهَا:

تَعْبِيراتٌ أَعْجَبَتْنِي

....

....

....

....

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

....

....

....

....

مَهَاراتٌ اكْتَسَبْتُهَا

....

....

....

....

تَسَاؤُلَاتٌ أَطْرَحُها عَمَّا وَرَدَ بِالوَحْدَةِ

....

....

....

....

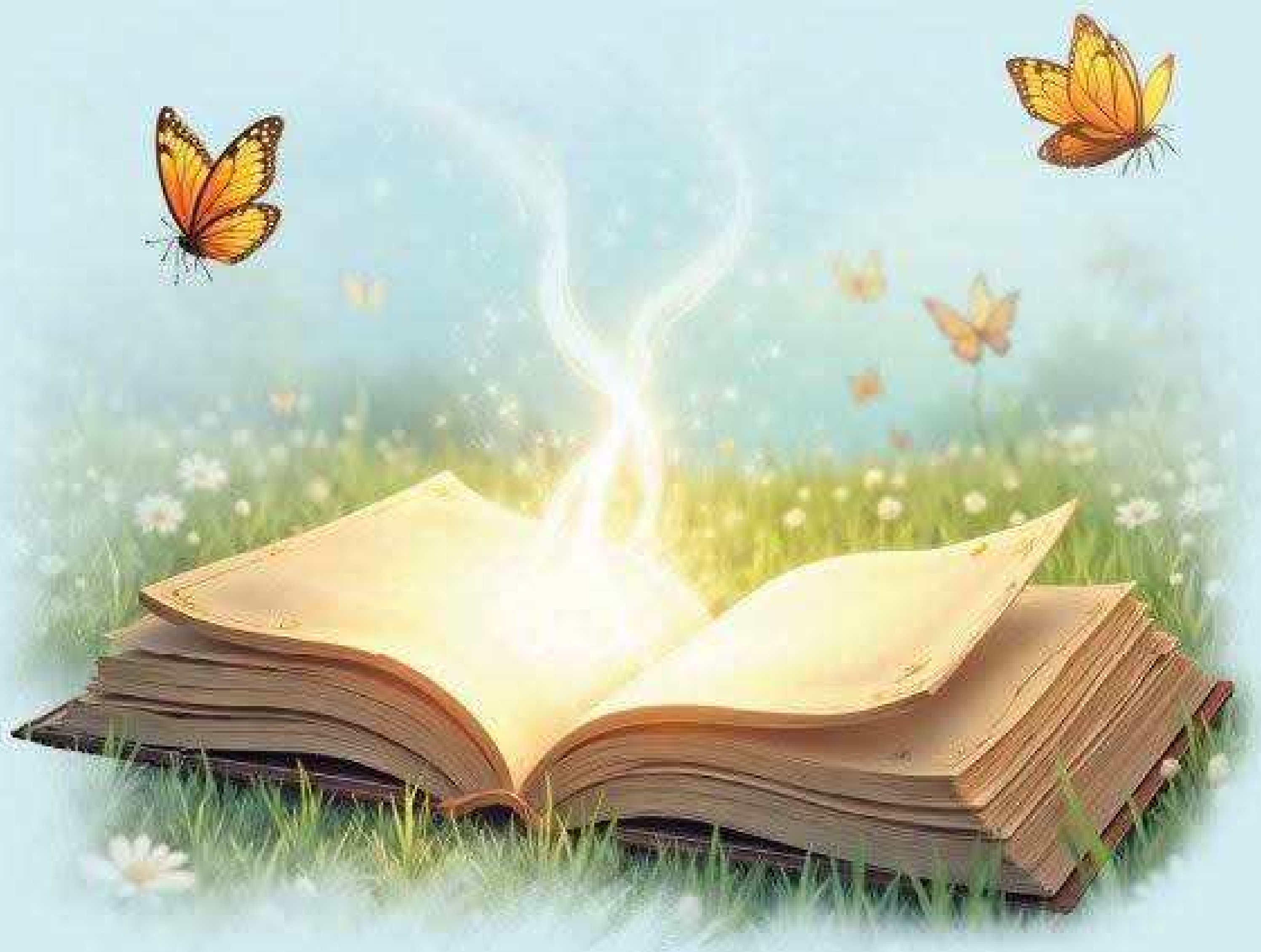
قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادَةٌ

....

....

....

....



D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الوَحدَةُ الثَّالِثةُ

أَنَا وَالمُسْتَقْبَلُ

سُؤالٌ تَمْهيديٌّ

فِي رأيِكَ، ما المهاراتُ التي نحتاجُ إِلَيْهَا في عصْرِ الذكاءِ الاصْطِناعِي والتنْمِيةِ المُتسارِعَةِ، لنصنعَ مُستقْبلًا أفضلَ لأنْفسِنا ووطَنِنا؟

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ):
  بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ فِي عَصْرِ الآلَةِ.
- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
  حِرْفَتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ.
- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
  «مُسْتَقْبَلُ مِصْرَ فِي الزِّراعةِ».
- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصُّ شِعْرِيٌّ):
  اصْنَعْ بِيَدِكَ مَجْدَكَ لـ : مَعْرُوف الرُّصَافِي.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الدَّرْسُ

الأَوَّلُ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ فِي عَصْرِ الآلَةِ

QR Code

للاستماع إلى النّص

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

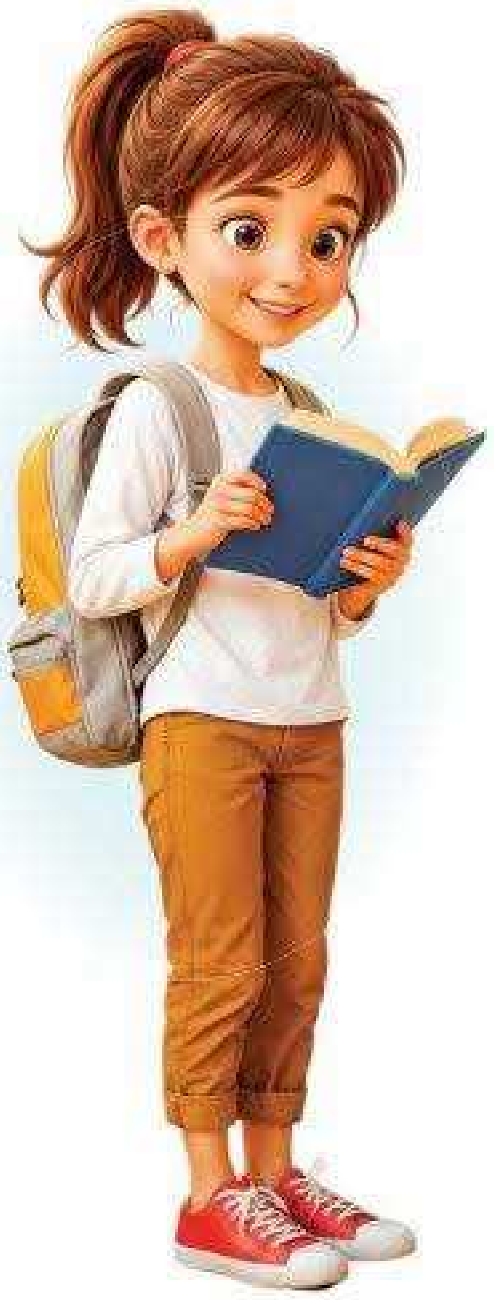
- فِي رَأْيِكَ، مَا أَهَمُّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيهَا الإِنْسَانُ للنَّجَاحِ فِي المُسْتَقْبَلِ ؟
- هَلْ يُمْكِنُ للذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ الإِنْسَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ ؟ ولِمَاذَا ؟

• الأَهْدَافُ: مِنَ المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحدِّدَ الفَرقَ بَيْنَ الإِنْسَانِ وَالذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ مِنْ حَيْثُ الإِبْدَاعِ وَالمَشَاعِرِ.
- يَجْمَعَ بَيْنَ المُيُولِ الشَّخْصِيَّةِ وَمُتَطَلَّبَاتِ العَصْرِ.
- يَستنْتِجَ الفِكْرَةَ الرئيسَةَ، والفِكَرَ الفرعِيَّةَ في النصِّ.
- يُمَيِّزَ الحقِيقةَ من الرَّأْيِ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ.
- يدْعَمَ رأْيَ المُتحدِّثِ بدليلٍ أو مثالٍ من الواقعِ.
- يُبْرِزَ نَوَاحِيَ الاتِّفَاقِ وَالاخْتِلَافِ الوَارِدَةَ فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ، مُبْدِيًا وَجْهَةَ نَظَرِهِ.
- يُقَدِّرَ نُصْحَ الأَهْلِ وَأَصْحَابِ الخِبْرَاتِ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أَفْهَمُ المَسْمُوعَ، وَأُحَلِّلُهُ



أ أُكْمِلُ الشَّكْلَ عَلَى ضَوْءِ الاسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ :

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بَيْنَ الاخْتِيَارِ وَالتَّقْلِيدِ

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)
....
....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
....
....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)
....
....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤)
....
....

ب أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ :

١. بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلى الفِقْرةِ الأُولَى، **ما** الحقِيقَةُ الجوْهرِيةُ التِي تبْدأُ مِنها خُطُوَاتُ النَّجَاحِ السَّلِيمِ؟ ....

٢. بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلى الفِقْرةِ الأُولَى، **مَاذَا** قَالَ المُتَحدِّثُ عَن العُقُولِ وَالمَوَاهِبِ؟ ....

٣. **أَذْكُرُ** مِثَالَيْنِ مِنْ مَجَالَاتِ الذَّكَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالفِقْرَةِ الأولى مِنَ النَّصِّ المَسْمُوعِ.

المِثَالُ الأَوَّلُ : ....

المِثَالُ الثَّانِي : ....

٤. بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلى الفِقْرةِ الثَّانِيَةِ، **فِي أَيِّ** عَصْرٍ نَعِيشُ اليَوْمَ؟ **وبِمَ** يَتَّسِمُ هَذَا العَصْرُ؟

....

أَفْهَمُ ، وَأُجِيبُ

أَسْتَمِعُ إِلَى الفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

QR Code
للاستماع إلى الفقرة

أ **أُفَسِّرُ** العِبَارَةَ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ فِي الفِقْرَةِ: «لَا يُطْلَبُ مِنْكُمْ أَنْ تَكُونُوا مُجَرَّدَ مُتلَقِّينَ».

....

ب **مَتَى** يَكُونُ الاخْتِيارُ سَلِيمًا، كَمَا أَوْضَحَ المُتَحَدِّثُ؟

....

ج **أُكْمِلُ:** يَتَرَتَّبُ عَلَى مُرَاعَاةِ نَصَائِحِ الآبَاءِ وَأَصْحَابِ التَّجَارِبِ عِنْدَ اخْتِيَارِ مُسْتَقْبَلِي أَنْ:

١. أُصْبِحَ ذَا ....

٢. أَكُونَ قَادِرًا عَلَى ....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أَتَذَوَّقُ المَسْمُوعَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُصنِّفُ الجُملَ الآتيةَ إلى حقِيقَةٍ أو رأْيٍ، كَمَا هو مُوَضَّحٌ بالجَدْوَلِ:

الجُمْلَـةُ	حقِيقَـةٌ	رَأْيٌ
١. الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ يَعْتَمِدُ عَلَى البَيَانَاتِ وَالمَعْلُومَاتِ.	✓	
٢. العُقُولُ وَالمَوَاهِبُ تَخْتَلِفُ مِنْ إِنْسَانٍ إِلَى آخَرَ.		
٣. الإِنْسَانُ يَمْتَلِكُ تَجَارِبَ وَمَشَاعِرَ وَآمَالًا وَآلَامًا.		
٤. الاخْتِيَارُ السَّلِيمُ هُوَ الَّذِي يجْمَعُ بَيْنَ الإِمْكَانَاتِ وَالشَّغَفِ بالتعلُّمِ والعَمَلِ.		
٥. الذَّكَاءُ لَهُ مَجَالَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ (أَدَبِيٌّ، فَنِّيٌّ، رِيَاضِيٌّ، عَمَلِيٌّ).		
٦. الاكْتِفاءُ برأْيِ الآلة دونَ تفكيرٍ أفضلُ طريقٍ للنَّجاحِ.		

ب أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يَتَّصِلُ بِالنَّصِّ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ مَا لَا يَتَّصِلُ بِهِ:

الفِكْرَةُ	تَتَّصِلُ بِالنَّصِّ	لَا تَتَّصِلُ بِالنَّصِّ
١. تَنَوُّعُ العُقُولِ وَالمَوَاهِبِ بَيْنَ النَّاسِ.		
٢. تَوْظِيفُ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ فِي الإِضْرَارِ بِالبَشَرِ.		
٣. تَعَدُّدُ مَجَالَاتِ الذَّكَاءِ، وَعَدَمُ حَصْرِهِ فِي الدِّرَاسَةِ.		
٤. تَمَيُّزُ الإِنْسَانِ عَنِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ بِالمَشَاعِرِ والتجارِبِ.		
٥. التَّشْكِيكُ فِي قُدْرَةِ الإنسانِ عَلَى مُنَافَسَةِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ.		

جـ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ عَلَى ضَوْءِ مَا استمعْتُ إِلَيْهِ فِي النَّصِّ:

مِحْـوَرُ المُقَارَنَـةِ	العَقْلُ البَشَرِيُّ	الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ
١. وجْهُ الاتِّفَاقِ.	....	....
٢. وجْهُ الاخْتِلَافِ.	....	....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

د أضعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غيْرِ الصحيحةِ فِيمَا يأتِي:

١. العُقُولُ قوالِبُ مُتَشَابِهَةٌ، والمواهِبُ نُسَخٌ مُكرَّرةٌ. ( )

٢. التَّعْلِيمُ يَهْدِفُ إِلَى تَقْيِيدِ المَوَاهِبِ وَتَوْجِيهِهَا وِجْهَةً وَاحِدَةً. ( )

٣. الاختيارُ السليمُ يجمعُ بيْنَ الإمكاناتِ والشَّغَفِ بالتعلُّمِ والعَمَلِ. ( )

٤. إِبْدَاعُ الإِنْسَانِ يَنْبُعُ مِن وِجْدَانِهِ وتجارِبِه. ( )

٥. الِاعْتِمَادُ الكُلِّيُّ عَلَى الآلَةِ دليلٌ على المهارةِ والوعْيِ النَّاضِجِ. ( )

هـ أُبيِّنُ أثرَ كلِّ تطبيقٍ في بناءِ مُسْتقْبلِي:

التَّطْبِيـقُ	أثرُهُ في بناءِ مُسْتقْبلِي
١. لَا أَعْتَمِدُ كُلِّيًا عَلَى الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ، بَلْ أَسْتَخْدِمُهُ مُسَاعِدًا، وَأُطَوِّرُ تَفْكِيرِي بِنَفْسِي.	....
٢. أَسْـتَفِيدُ مِنْ نَصَائِـحِ الآبَاءِ وَأَصْحَابِ الخِبْـرَةِ قَبْلَ اتِّخَاذِ قَرَارَاتِي المُهِمَّةِ.	....
٣. أَتَحَمَّلُ مَسْـئُولِيَّةَ اخْتِيَارَاتِي، وَأَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ نَفْسِـي بِاسْتِمْرَارٍ.	....

أُعَبِّرُ وأُبْدِعُ

١. أُحدِّدُ قرارًا عمليًا أبدأُ تنفيذَه مِنَ اليومِ؛ لأتحوَّلَ من مُجرَّدِ «مُتلَقٍّ» إلى «مُختارٍ بوَعْيٍ» في مسارِي الدِّراسيِّ.

٢. أُوضِّحُ خُطَّتـي فـي توظيفِ أدواتِ الـذكاءِ الاصطناعيِّ في حياتِي اليوميَّـةِ، بطريقةٍ تُحقِّقُ لِيَ الاسْـتِفادةَ، ولا تُضعِفُ قُدْرتي على التفكيرِ والإبْداعِ.

٣. أَصُوغُ رسـالةً قصيرةً من سـطريْنِ لزميلٍ يشعرُ بالإحباطِ؛ لانخفاضِ درجاتِه في الموادِّ العلميةِ، رغمَ براعتِهِ في الرَّسْمِ، مُستفِيدًا من فكرةِ تنوُّعِ الذكاءِ الواردةِ في النصِّ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الدَّرْسُ

الثَّانِي

حِرْفَتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

نَصُّ قِرَاءَةٍ

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

- هَلْ يَكْفِي التَّعْلِيمُ النَّظَرِيُّ وَحْدَهُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ؟ وَلِمَاذَا؟
- مَا أَثَرُ امْتِلاكِ المهاراتِ الفنيَّةِ في زيادةِ فرصِ التَّوْظيفِ، وتلْبيةِ احتياجاتِ سوقِ العملِ؟

- **الأَهْدَافُ:** مِنَ المُتَوَقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ الفِكرَ الرئيسةَ، والفِكرَ الفرعيةَ التي يدورُ حولَها النصُّ المَقروءُ.
- يُفَسِّرَ تَغَيُّرَ نَظْرَةِ المُجْتَمَعِ نَحْوَ التَّعْلِيمِ الفَنِّيِّ.
- يُعَلِّلَ تَحَوُّلَ التَّعْلِيمِ الفَنِّيِّ إِلَى ركيزةٍ أساسيَّةٍ فِي بِنَاءِ الاقْتِصَادِ وَتَقَدُّمِ المُجْتَمَعاتِ.
- يَدْعَمَ أَحْكَامَهُ عَلَى المَقْرُوءِ بِأَدِلَّةٍ وَشَوَاهِدَ مَنْطِقِيَّةٍ.
- يُمَيِّزَ الحقيقةَ من الرَّأْيِ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ.
- يَسْتَنْتِجَ أثرَ التعليمِ الفنّيِّ في الفردِ والمُجتمعِ من خلالِ فِكرِ الكاتبِ.
- يَسْتَخْدِمَ اِسْمَ الزَّمَانِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَصُوغَ اسمَ الزَّمَانِ مِنَ الأفعالِ الثُّلاثيَّةِ وغيرِ الثُّلاثيَّةِ.
- يَكْتُبَ الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ صَحِيحَةً.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

«لَمْ تَكُنْ نَهْضَةُ الأُمَمِ يَوْمًا وَلِيدَةَ الصُّدْفَةِ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا ثَمَرَةَ سَوَاعِدَ بَارِعَةٍ فِي مَهَارَاتِهَا، وَعُقُولٍ مُدْرِكَةٍ قِيمَةَ العَمَلِ الفَنِّيِّ المُتْقَنِ. وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى القُوَى الاقْتِصَادِيَّةِ العُظْمَى فِي عَالَمِنَا المُعَاصِرِ، فَسَنَجِدُ أَنَّ السِّرَّ الكَامِنَ وَرَاءَ تَفَوُّقِهَا الصِّنَاعِيِّ لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ نَظَرِيَّاتٍ تُدَرَّسُ فِي الكُتُبِ، بَلْ هُوَ نِظَامٌ تَعْلِيمِيٌّ فَنِّيٌّ رَصِينٌ وَضَعَ الصَّانِعَ المَاهِرَ فِي قَلْبِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ رَافِعَةً شِعَارَ (حِرْفَتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ). فَهَذِهِ البِلَادُ لَمْ تَبْنِ قُوَّتَهَا إِلَّا حِينَ آمَنَتْ بِأَنَّ يَدَ العَامِلِ الَّتِي تُطَوِّعُ الحَدِيدَ، وَتُصَمِّمُ الآلَاتِ، وَتُدِيرُ المَصَانِعَ، هِيَ المُحَرِّكُ الأَوَّلُ لِلابْتِكَارِ وَالرِّيَادَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ؛ وَمِنْ هُنَا، يَبْرُزُ التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ جِسْرًا حَيَوِيًّا يَرْبِطُ بَيْنَ العِلْمِ وَالتَّطْبِيقِ حَيْثُ يُعِدُّ الكَوَادِرَ المُؤَهَّلَةَ لِمُخْتَلِفِ الحِرَفِ وَالمِهَنِ، مَادًّا سُوقَ العَمَلِ بِالعَنَاصِرِ المَاهِرَةِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي بِنَاءِ الوَطَنِ، مُحَوِّلًا الطَّاقَاتِ البَشَرِيَّةَ إِلَى ثَرْوَةٍ قَوْمِيَّةٍ قَادِرَةٍ عَلَى صِيَاغَةِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ.

فَالتَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ نِظَامٌ تَعْلِيمِيٌّ مُتَخَصِّصٌ يَهْدِفُ إِلَى تَزْوِيدِكَ - أَيُّهَا الطَّالِبُ - بِالمَهَارَاتِ التِّقْنِيَّةِ وَالمِهَنِيَّةِ، وَيُقَدِّمُ لَكَ مَزِيجًا فَرِيدًا مِنَ الدِّرَاسَةِ العِلْمِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ العَمَلِيِّ دَاخِلَ مَرَاكِزِ الصِّيَانَةِ، وَالمَصَانِعِ، وَمَعَاهِدِ التِّكْنُولُوجْيَا المُطَبَّقَةِ؛ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَمْلِكُ بِيَدِكَ مَفَاتِيحَ الإِنْتَاجِ، وَبِعَقْلِكَ أَسْرَارَ الإِبْدَاعِ فِي مَجَالَاتٍ شَتَّى؛ كَالصِّنَاعَةِ، وَالتِّكْنُولُوجِيَا، وَالزِّرَاعَةِ، وَالتِّجَارَةِ، وَالسِّيَاحَةِ.

وَاليَوْمَ بَدَأَتِ النَّظْرَةُ المُجْتَمَعِيَّةُ لِلتَّعْلِيمِ الفَنِّيِّ تَتَغَيَّرُ تَغَيُّرًا مَلْمُوسًا؛ فَلَمْ تَعُدْ تَرَاهُ العُيُونُ أَقَلَّ شَأْنًا مِنَ التَّعْلِيمِ العَامِّ؛ وَذَلِكَ إِيمَانًا بِدَوْرِهِ الحَيَوِيِّ فِي بِنَاءِ الاقْتِصَادِ، وَتَوْفِيرِ فُرَصِ

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

العَمَلِ، وَإِنْعَاشِ مُنَاخِ الِاسْتِثْمَارِ؛ إِذْ يَمْنَحُ التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ الفَرْدَ فُرْصَةً حَقِيقِيَّةً لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ بِيَدِهِ، فَيَكْتَسِبُ خِبْرَاتٍ مِهَنِيَّةً تُؤَهِّلُهُ لِلِالْتِحَاقِ بِسُوقِ العَمَلِ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ، وَتُمَكِّنُهُ مِنَ الِاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ وَتَحْقِيقِ الِاسْتِقْرَارِ المَادِّيِّ، بَلْ قَدْ يَفْتَحُ أَمَامَهُ البَابَ لِإِقَامَةِ مَشْرُوعِهِ الخَاصِّ، وَعِنْدَمَا يُصْبِحُ الفَرْدُ عُنْصُرًا مُنْتِجًا يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ، يَنْعَكِسُ ذَلِكَ إِيجَابًا عَلَى المُجْتَمَعِ كُلِّهِ، فَتَزْدَادُ مُعَدَّلَاتُ الإِنْتَاجِ، وَتَتَحَسَّنُ جَوْدَةُ الخِدْمَاتِ، وَيَتَحَقَّقُ التَّقَدُّمُ الِاقْتِصَادِيُّ.

يَقُولُ ابْنُ خَلْدُونَ مُؤَسِّسُ عِلْمِ الِاجْتِمَاعِ: "الصَّنَائِعُ إِنَّمَا تَكْمُلُ بِكَمَالِ العُمْرَانِ الحَضَرِيِّ وَكَثْرَتِهِ... وَعَلَى مِقْدَارِ عُمْرَانِ البَلَدِ تَكُونُ جَوْدَةُ الصَّنَائِعِ". وَتَصْدِيقًا لِهَذِهِ الرُّؤْيَةِ فِي أَهَمِّيَّةِ الجَانِبِ العَمَلِيِّ؛ نَجِدُ فِي سِيَرِ العُظَمَاءِ أَنَّ التَّطْبِيقَ يَتَفَوَّقُ أَحْيَانًا عَلَى التَّلْقِينِ، كَمَا هُوَ الحَالُ مَعَ العَبْقَرِيِّ (تُومَاس إِدِيسُون) مُخْتَرِعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ؛ فَحِينَمَا اعْتَقَدَ مُعَلِّمُوهُ أَنَّهُ بَطِيءُ التَّعَلُّمِ وَضَعِيفُ المُسْتَوَى الدِّرَاسِيِّ، آمَنَتْ وَالِدَتُهُ بِقُدْرَاتِهِ وَلَمْ تَتَخَلَّ عَنْهُ فَدَعَمَتْهُ؛ حَتَّى نَمَا لَدَيْهِ حُبُّ التَّجْرِبَةِ وَالِاكْتِشَافِ، وَأَدَّى سَعْيُ (إِدِيسُون) الدَّءُوبُ نَحْوَ التَّطْبِيقِ العَمَلِيِّ إِلَى حُصُولِهِ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ؛ لِيُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّ النَّجَاحَ لَا يُبْنَى عَلَى التَّعْلِيمِ النَّظَرِيِّ وَحْدَهُ، بَلْ عَلَى شَغَفِ التَّجْرِبَةِ وَمَهَارَةِ اليَدِ.

خِتَامًا، تَذَكَّرْ - يَا بُنَيَّ - أَنَّ مُسْتَقْبَلَكَ هُوَ ثَمَرَةُ قَرَارٍ شُجَاعٍ تُتَوِّجُهُ مَهَارَاتُكَ؛ فَاجْعَلْ مِنْ عِلْمِكَ وَعَمَلِكَ مِحْوَرًا تَدُورُ حَوْلَهُ نَهْضَةُ وَطَنِكَ؛ فَالعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُهُ يَفْتَحُ أَبْوَابَهُ لِمَنِ امْتَلَكَ صَنْعَةَ اليَدِ وَذَكَاءَ العَقْلِ، وَأَحْسَنَ الِاخْتِيَارَ؛ فَكُنْ أَنْتَ الصَّانِعَ المَاهِرَ الَّذِي يتعلَّمُ بِوَعْيٍ، ويعْمَلُ بإتْقَانٍ، وَيَتْرُكُ فِي كُلِّ مَيْدَانٍ بَصْمَةً لَا تُمْحَى».

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

وَلِيدَةٌ: المُرَاد: نَاتِجَة عَن.	ثَمَرَة: المُرَاد: نَتِيجَة، الجمع: ثِمَار.	سَوَاعِد: المُرَاد: أيدٍ عامِلَة، المفرد: سَاعِد.
الكَامِن: الخَفِي، المُضَادُّ: الظَّاهِر، والمُعلَن.	رَصِين: مُحكَم.	الرِّيَادَة: التقدُّم، والسَّبْق، والتفرُّد.
مَزِيجًا: خَلِيطًا.	فَرِيدًا: مُتمَيِّزًا، المُضَادُّ: تقليديًا، أو مَألُوفًا.	شَتَّى: مُختَلِفَة، ومُتَنَوِّعَة، المفرد: شَتِيت.
الدَّءُوب: الجَادُّ، والمُستَمِر.	مِحْوَرًا: المُرَاد: أَسَاسًا، الجمع: مَحَاوِر.	

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أُطَوِّرُ قامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ، مُسْتَعِينًا بالسِّيَاقِ:

١. «بَلْ كَانَتْ دَائِمًا ثَمَرَةَ سَوَاعِدَ بَارِعَةٍ فِي مَهَارَاتِهَا»: (قَوِيَّة – جَادَّة – مَعْرُوفَة – مُتَمَيِّزَة).

٢. «بَلْ هُوَ نِظَامٌ تَعْلِيمِيٌّ فَنِّيٌّ رَصِينٌ»: (مُتَفَرِّد – مُحْكَم – جَدِيد – مُفِيد).

٣. «وَأَدَّى سَعْيُ (إِدِيسُون) الدَّءُوبُ نَحْوَ التَّطْبِيقِ العَمَلِيِّ»:

(الجَادُّ المُسْتَمِرُّ – الظَّاهِرُ الوَاضِحُ – الطُّمُوح الهَادِف – القَوِي المُتَسَارِع).

أَفْهَمُ المَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أ أُكْمِلُ الشَّكْلَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً :

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ: أَهمِّيَّةُ التَّعْلِيمِ الفَنِّيِّ فِي بِنَاءِ المُجْتَمَعِ

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)
....
....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
....
....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)
....
....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤)
....
....

ب أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ :

١. أُفَسِّرُ السِّرَّ الكَامِنَ وَرَاءَ التَّفَوُّقِ الصِّنَاعِيِّ لِلدُّوَلِ الصِّنَاعِيَّةِ.

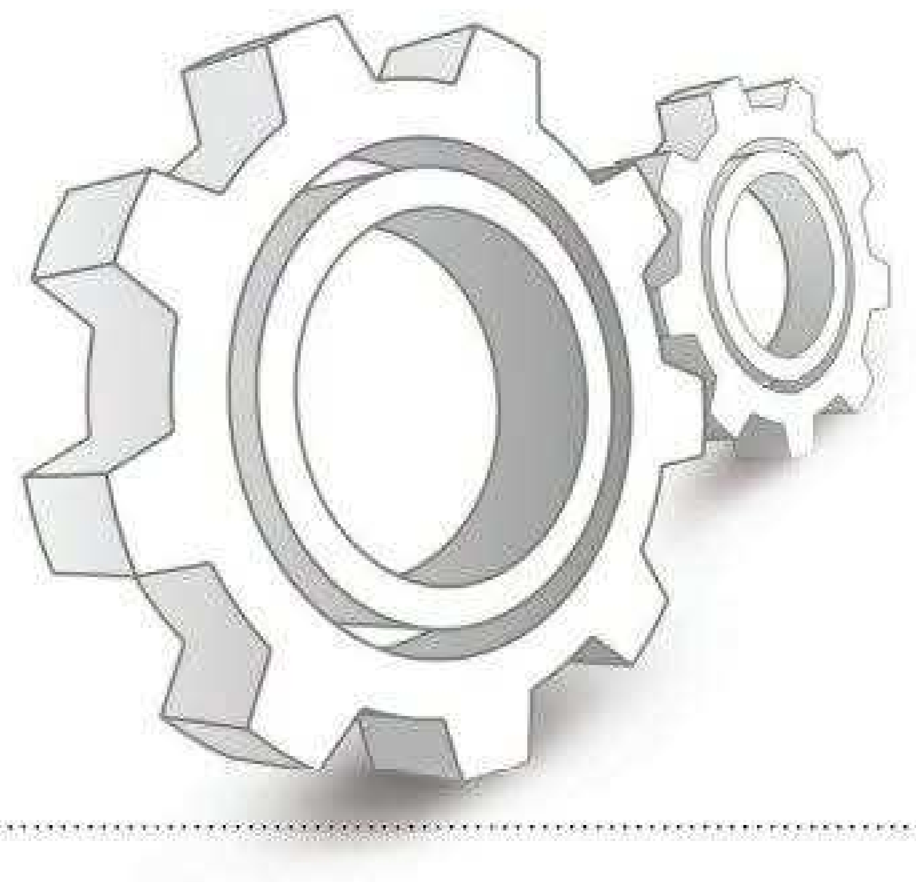
....

٢. أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ يَدَ الصَّانِعِ المَاهِرِ هِيَ المُحَرِّكُ الأَوَّلُ لِلابْتِكَارِ وَالسِّيَادَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ.

....

٣. أُوَضِّحُ أَهْدَافَ التَّعْلِيمِ الفَنِّيِّ المُتَخَصِّصِ.

....
....
....
....



٤. أُعَدِّدُ المَجَالَاتِ التِي يُتِيحُ فِيهَا التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ فُرَصًا للإبْدَاعِ.

....

٥. أُبَيِّنُ لِمَنْ يَفْتَحُ العَصْرُ الحَالِي أَبْوَابَهُ.

....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أقرأُ، ثمَّ أُجيبُ

«واليـومَ بـدأتِ النَّظرةُ المُجتمَعيَّةُ للتَّعليمِ الفنِّيِّ تتغيَّرُ تغيُّرًا ملموسًـا؛ فلمْ تعُدْ تراهُ العيُونُ أقلَّ شـأنًا مِنَ التَّعليمِ العامِّ؛ وذلكَ إيمانًا بدورِهِ الحيَويِّ فِي بناءِ الاقتِصادِ، وتوفيرِ فُرصِ العَملِ، وإنعاشِ مُناخِ الاستِثمارِ؛ إذْ يَمنحُ التَّعليمُ الفنِّيُّ الفردَ فُرصةً حقيقيَّةً لِبناءِ مُسـتقبلِهِ بيدِهِ، فيَكتسِبُ خِبراتٍ مِهنيَّةً تؤهِّلُهُ للالتِحاقِ بسُوقِ العَملِ فِي سِـنٍّ مُبكِّرةٍ، وتُمكِّنُهُ مِنَ الاعتِمادِ علَى نفسِـهِ وتحقِيقِ الاسـتِقرارِ المادِّيِّ، بلْ قدْ يفتحُ أمامَهُ البابَ لإقامةِ مشـرُوعِهِ الخـاصِّ، وعِندَما يُصبِحُ الفردُ عُنصـرًا مُنتِجًا يؤدِّي عملَهُ بإتقانٍ، ينعكِـسُ ذلكَ إيجابًا علَى المُجتمَعِ كلِّهِ، فتزدادُ مُعدَّلاتُ الإنتاجِ، وتتحسَّنُ جودةُ الخِدماتِ، ويتحقَّقُ التَّقدُّمُ الاقتِصاديُّ».

أ أتخيَّرُ الصَّوابَ مِمَّا بيْنَ القوسَيْنِ:

١. المراد بـ «ملْموسًا»: (مأمولًا – ملْحوظًا – سَريعًا – مقبُولًا).

٢. معْنَى «الحيَويّ»: (الواضِح – المُتغيِّر – المؤثِّر – المُعتَاد).

٣. علاقةُ قولِهِ: «وذلِكَ إيمانًا بدورِهِ الحيَويِّ...» بما قبلَهُ: (تعْليلٌ – نتِيجَةٌ – تفصِيلٌ – توْكِيدٌ).

ب أُعلِّلُ: تغيُّرُ النَّظرَةِ المُجتمَعِيَّةِ إلى التَّعليمِ الفنِّيِّ.

جـ أُصنِّفُ آثارَ التَّعليمِ الفنِّيِّ، كما فهِمتُها من الفِقرةِ داخلَ المُخطَّطِ الآتي:

آثارُ التَّعليمِ الفنِّيِّ في الفرْدِ	آثارُ التعليمِ الفنِّيِّ في المُجتمَعِ
١.	١. ....
٢.	٢. ....
٣.	٣. ....
٤.	٤. ....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُمَيِّزُ الحقيقةَ مِنَ الرَّأْيِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ:

الجُمْلَةُ	حَقِيقَةٌ	رَأْيٌ
١. التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ يَدْمِجُ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ النَّظَرِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ العَمَلِيِّ.		
٢. التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ قَاطِرَةُ التَّنْمِيَةِ وَصَانِعُ المُسْتَقْبَلِ المُشْرِقِ للأوطانِ.		
٣. النَّظْرَةُ المُجْتَمَعِيَّةُ لِلتَّعْلِيمِ الفَنِّيِّ بَدَأَتْ تَتَغَيَّرُ تغيرًا إيجَابِيًّا فِي الآوِنَةِ الأخِيرَةِ.		
٤. يَرْتَبِطُ التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ بِمَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، مِثْلَ: الصِّنَاعَةِ، وَالزِّرَاعَةِ، وَالتِّكْنُولُوجْيَا.		
٥. سَعَى (إدِيسُون) نَحْوَ التَّطْبِيقِ العَمَلِيِّ؛ فحصَلَ على أَكْثَرَ مِن ألفِ براءةِ اخْتراعٍ.	✓	
٦. التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ يُؤَهِّلُ الطُّلَّابَ لِلالْتِحَاقِ بِسُوقِ العَمَلِ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ.		
٧. مَنْ يُتْقِنِ الصَّنْعَةَ يُصْبِحْ عُنْصُرًا فَاعِلًا فِي نَهْضَةِ المُجْتَمَعِ.		✓
٨. التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ يَمْنَحُ الفَرْدَ فُرْصَةً حَقِيقِيَّةً لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ بِيَدِهِ.		

ب أُكْمِلُ الجدولَ الآتِيَ بدليلٍ مُناسِبٍ مِنَ النصِّ يُؤَيِّدُ كُلَّ حُكْمٍ:

الحُكْمُ	الدَّلِيـلُ
١. التَّطْبِيقُ العَمَلِيُّ أَسَاسُ النَّجَاحِ، وَلَيْسَ التَّعْلِيمُ النَّظَرِيُّ فَقَطْ.	سَعْيُ (إِدِيسُون) الدَّءُوبُ نَحْوَ التَّطْبِيقِ العَمَلِيِّ؛ وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى حُصُولِهِ عَلَى أَكْثَرَ مِن أَلْفِ بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ.
٢. التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ هو السِّرُّ وراءَ تفوُّقِ القُوَى الاقتصاديةِ العُظْمَى.	....
٣. التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ أَصْبَحَ لَا يَقِلُّ شَأْنًا عَنِ التَّعْلِيمِ العَامِّ.	....
٤. التَّعْلِيـمُ الفَنِّيُّ يُتِيـحُ فُرْصَةً حَقِيقِيَّةً للاعْتِمَـادِ عَلَى النَّفْسِ، وبناءِ المُسْتقبلِ.	....

رُكْنُ التَّسَاؤُلِ

أصوغُ أَسْئِلَةً مُتنوِّعةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يَأتِي

السُّؤالُ الأوَّلُ بِمَ آمَنَت الدُّوَلُ الصِّنَاعِيَّةُ الكُبْرَى حِينَما بَنَت نَهْضَتَها؟

السُّؤالُ الثَّانِي ....

السُّؤالُ الثَّالِثُ ....

السُّؤالُ الرَّابِعُ ....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(اسْمُ الزَّمانِ)

أقرأُ الأمْثِلَةَ الآتية، وأتأمَّلُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أ
- الطُّفُولَةُ مَغْرِسُ التَّعْليمِ وَالإبْداعِ.
- الإجازاتُ مَوْسِمٌ لِمُمارَسَةِ الهِوايات.

ب
- شَهِدَ مَبْدَأُ العامِ الدِّراسِيِّ نَشاطًا كَبِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ.
- الماضِي مَعْبَرٌ لِلْمُسْتَقْبَلِ.
- الصَّباحُ مَسْعًى لِلْباحِثِينَ عَنْ أَرْزاقِهِمْ.

جـ
- اللَّيْلُ مُكْرَمُ الضُّيوفِ.
- الغَدُ القَرِيبُ مُتَحَقَّقُ الأَحْلامِ.
- وَقْتُ النَّوْمِ مُسْتَعادُ النَّشاطِ.

أُلاحِظُ

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ أَسْماءٌ مَأْخُوذَةٌ مِنْ أَفْعالٍ، فَـ(مَغْرِسٌ) مِنْ (غَرَسَ)، وَ(مَوْسِمٌ) مِنْ (وَسَمَ)...؛ فَهِيَ مُشْتَقَّةٌ، وَكُلُّها جاءَتْ لِتَدُلَّ عَلَى زَمانِ وُقُوعِ الفِعْلِ؛ فَهِيَ اسْمُ زَمانٍ.

- فِي المَجْمُوعَةِ (أ):

اشْتُقَّ اسما الزَّمانِ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، فَـ(مَغْرِسٌ) فِعْلُهُ (غَرَسَ) وَمُضارِعُهُ (يَغْرِسُ) بِكَسْرِ عَيْنِهِ، وَ(مَوْسِمٌ) فِعْلُهُ (وَسَمَ) وَهُوَ مُعْتَلُّ الأَوَّلِ صَحِيحُ الآخِرِ، وَجاءَ كِلاهُما عَلَى وَزْنِ (مَفْعِلٍ) بِكَسْرِ العَيْنِ؛ فَاسْمُ الزَّمانِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ يُصاغُ عَلَى وَزْنِ (مَفْعِلٍ) بِكَسْرِ العَيْنِ إذا كانَ مُضارِعُهُ مَكْسُورَ العَيْنِ أَوْ كانَ مُعْتَلَّ الأَوَّلِ صَحِيحَ الآخِرِ.

- فِي المَجْمُوعَةِ (ب):

اسمُ الزمانِ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، فَـ(مَبْدَأٌ) فِعْلُهُ (بَدَأَ) وَمُضارِعُهُ (يَبْدَأُ) بِفَتْحِ عَيْنِ الفِعْلِ، وَ(مَعْبَرٌ) فِعْلُهُ (عَبَرَ) وَمُضارِعُهُ (يَعْبُرُ) بِضَمِّ عَيْنِهِ، وَ(مَسْعًى) فِعْلُهُ (سَعَى) وَهُوَ مُعْتَلُّ الآخِرِ، وكلُّها جاءَتْ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) بِفَتْحِ العَيْنِ؛ فَاسْمُ الزَّمانِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ يُصاغُ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) بِفَتْحِ العَيْنِ إذا كانَ مُضارِعُهُ مَفْتُوحَ العَيْنِ أَوْ مَضْمُومَها، أَوْ كانَ مُعْتَلَّ الآخِرِ.

- فِي المَجْمُوعَةِ (جـ):

اسمُ الزمانِ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ، فَـ(مُكْرَمٌ) فِعْلُهُ (أَكْرَمَ)، وَ(مُتَحَقَّقٌ) فِعْلُهُ (تَحَقَّقَ)، وَ(مُسْتَعادٌ) فِعْلُهُ (اسْتُعِيدَ)، وكلُّها جاءَتْ عَلَى وَزْنِ المُضارِعِ مَعَ إبْدالِ حَرْفِ المُضارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ؛ فَاسْمُ الزَّمانِ مِنَ الفِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ يُصاغُ عَلَى وَزْنِ مُضارِعِهِ مَعَ إبْدالِ حَرْفِ المُضارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ على وزنِ اسمِ المفعولِ نَفْسِهِ، وَيُمَيَّزُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اسْمِ المَفْعُولِ بِالسِّياقِ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أستنتِجُ

- **اسمُ الزَّمانِ**: اسْمٌ مُشتَقٌّ لِلدَّلالَةِ عَلى زَمانِ وُقوعِ الفِعْلِ.

يُشتَقُّ اسمُ الزَّمانِ مِنَ الفِعْلِ:

١. الثُّلاثيِّ: عَلى وَزْنِ (مَفعِل) بِكَسْرِ العَيْنِ إذا كانَ مُضارِعُهُ مَكْسُورَ العَيْنِ أَوْ كانَ مُعْتَلَّ الأَوَّلِ صَحِيحَ الآخِرِ، وَعَلى وَزْنِ (مَفعَل) بِفَتْحِ العَيْنِ إذا كانَ مُضارِعُهُ مَفتوحَ العَيْنِ أَوْ مَضْمومَها، أَوْ كانَ مُعْتَلَّ الآخِرِ.

٢. غَيْرِ الثُّلاثيِّ: عَلى وَزْنِ مُضارِعِهِ مَعَ إبْدالِ حَرْفِ المُضارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ، مَعَ مُلاحَظَةِ أَنَّ الفَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اسْمِ المَفْعُولِ يَظْهَرُ مِنَ السِّياقِ.

- يُعْرَبُ اسمُ الزَّمانِ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الجُمْلَةِ.
- اسمُ الزَّمانِ يُثَنَّى وَيُجْمَعُ.

نشاط (١): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الزَّمانِ، وَأَذْكُرُ فِعْلَهُ وَوَزْنَهُ:

١. سِنُّ الشَّيْخُوخَةِ مَخْرَجُ الحِكْمَةِ.
٢. الصَّباحُ مُفْتَتَحُ الأَعْمالِ.
٣. عَصْرُ التَّطَوُّرِ التِّكْنولُوجي مُرْتَقَى الإِبْداعِ البَشَرِيِّ.
٤. القَرْنُ الماضِي مَنْشَأُ مَدارِسِ التَّعْليمِ الفَنِّيِّ.
٥. الصِّبا مَوْعِدُ تَهْذِيبٍ وَتَرْبِيَةٍ.
٦. قُوَّةُ العَمَلِ فِي مَطْلَعِ الشَّبابِ.
٧. يُحاسِبُ العاقِلُ نَفْسَهُ مُنْتَهَى اليَوْمِ.
٨. الصَّباحُ مُتَوَجَّهُ الطُّلَّابِ إِلَى المَدْرَسَةِ.

نشاط (٢): أَصُوغُ اسْمَ زَمانٍ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ وَزْنَهُ:

١. شابَ.   ٢. نَأَى.   ٣. اسْتَوْدَعَ.   ٤. اعْتادَ.

نشاط (٣): أُعِيدُ صِياغَةَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، مُحَوِّلًا الفِعْلَ فيها إلى اسمِ زَمانٍ مُناسِبٍ، مَعَ المُحافَظَةِ على المَعْنَى:

١. يَلْعَبُ الأَبْناءُ يَوْمَ الإِجازَةِ.
٢. تَتَفَتَّحُ المَواهِبُ فِي الصِّبا.
٣. تَكْمُنُ القُوَّةُ فِي عَصْرِ الشَّبابِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نشاط (٤): أُعِيدُ صِياغةَ الجُملِ الآتيةِ، مُحوِّلًا اسمَ الزَّمانِ فيها إلى فِعْلٍ، مع المُحافظةِ على المعْنَى:

١. مُختَتَمُ الأَعْمالِ بِدايَةُ تَفْكِيرٍ جَدِيدٍ.

٢. مَبْدَأُ الأَمَلِ في النفوس الفَجْرُ.

٣. مُنطلَقُ المُبادَرةِ بعْدَ اكتمالِ الفِكْرَةِ.

نشاط (٥): أُمَثِّلُ فِي جُمْلَةٍ بِالمَطْلُوبِ:

١. اسْمِ زَمانٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ معتلِّ الآخرِ.

٢. اسْمِ زَمانٍ مَجْمُوعٍ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

٣. اسْمِ زَمانٍ مِنْ فِعْلٍ سُداسِيٍّ.

٤. اسْمِ زَمانٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ يَتَشابَهُ شَكْلًا مَعَ اسْمِ المَفْعُولِ.

نشاط (٦): أُجِيبُ عَنِ المَطْلُوبِ مِن بَيْنَ القَوْسَيْنِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

١. يَتحقَّقُ إنجازٌ كَبِيرٌ إذا اسْتُهِلَّ اليَوْمُ بنَشاطٍ. (أَصُوغُ مِنَ الفِعْلِ «اسْتَهَلَّ» اسْمَ زَمانٍ).

٢. أَوَّلَ الأُسْبُوعِ تُفْتَتَحُ المَشْرُوعاتُ. (أَضَعُ مَكانَ الفعل «تُفْتَتَحُ» اسْمَ زَمانٍ).

٣. العامُ الدِّراسِيُّ مَغْرَسُ المعلوماتِ في أذهانِ الطُّلابِ. (أُصَوِّبُ الخَطَأَ).

نشاط (٧): أَتَخَيَّرُ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. «نِهايَةُ اليَوْمِ .... الإنجازاتِ». اسْمُ الزَّمانِ: (مَعْرِض – مَعْرُوض – مُعارِض – عارِض).

٢. «يتوجَّهُ المجتهدُ إلى مَكْتَبِه مطْلعَ الفَجْرُ مُبتهِجًا». اسْمُ الزَّمانِ: (المُجْتهِدُ – مكْتَبِ – مَطْلَعَ – مُبتَهِجًا).

٣. «سَنَواتُ الدِّراسَةِ .... الثَّقافَةِ». اسْمُ الزَّمانِ مِنَ الفِعْلِ «اسْتَزادَ»: (مُتزوِّدُ – مُسْتَزادُ – مُسْتَزِيدُ – مُسْتَزْوِدُ).

٤. «مَنْزِلُ الفَرَجِ بَعْدَ الضِّيقِ بمشيئةِ اللهِ». فِعْلُ «مَنْزِلٍ» : (نَزَلَ – أَنْزَلَ – نَزَّلَ – أُنْزِلَ).

٥. «القَصْرُ مَشِيدٌ». عِنْدَ تَحْوِيلِ اسْمِ المَفْعُول إلى اسْمِ زَمانٍ تُصبح الجُملة:

(القَصْرُ مُشيَّدٌ في القَرْنِ الأَوَّلِ – مَشِيدُ القَصْرِ القَرْنُ الأَوَّلُ – مَشُودُ القَصْرِ القَرْنُ الأَوَّلُ – القَصْرُ مَشِيدٌ فِي القَرْنِ الأَوَّلِ).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ
(كِتَابَةُ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ)

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ الكَلِماتِ المُلوَّنَةَ:

١. تَبْدَأُ نَهْضَةُ الوَطَنِ عِنْدَما يَسْتَفِيدُ مِنْ قُدْراتِ أَبْنائِهِ.

٢. تكافُؤُ الفُرَصِ ضَرُورِيٌّ لِتَحْقِيقِ العَدالَةِ.

٣. يُخْطِئُ مَنْ لا يُخَطِّطُ لِمُسْتَقْبَلِهِ.

٤. إتْقانُ العَمَلِ جُزْءٌ أساسِيٌّ من بناءِ المُسْتَقْبَلِ.

أُلاحِظُ

الكَلِماتُ المُلوَّنَةُ وَقَعَتِ الهَمْزَةُ فِي آخِرِها؛ لِذا تُسَمَّى الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ، وَرُسِمَتْ مَرَّةً عَلَى أَلِفٍ، وَمَرَّةً عَلَى واوٍ، وَمَرَّةً عَلَى ياءٍ، وَمَرَّةً عَلَى السَّطْرِ، وتُرسَمُ الهَمْزةُ بهذهِ الأشكالِ ارتباطًا بحركةِ الحرفِ الذي يسبقُها مُباشَرَةً.

فَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ إذا كانَ ما قَبْلَها مَفْتوحًا كَما فِي المِثالِ الأَوَّلِ، وَتُرْسَمُ عَلَى واوٍ إذا كانَ ما قَبْلَها مَضْمُومًا كَما فِي المِثالِ الثّاني، وَتُرْسَمُ عَلَى ياءٍ (نبرةٍ) إذا كانَ ما قَبْلَها مَكْسُورًا كَما فِي المِثالِ الثّالِثِ، وَتُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ إذا كانَ ما قَبْلَها حرفًا صحيحًا ساكِنًا، أو حرفَ مدٍّ كَما فِي المِثالِ الرّابِعِ.

أَسْتَنْتِجُ

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ هِيَ الَّتِي تَقَعُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ، وَتُرْسَمُ عَلَى حَسَبِ ضَبْطِ ما قَبْلَها، فَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ إذا كانَ ما قَبْلَها مَفْتوحًا، وَتُرْسَمُ عَلَى واوٍ إذا كانَ ما قَبْلَها مَضْمُومًا، وَتُرْسَمُ عَلَى ياءٍ (نبرةٍ) إذا كانَ ما قَبْلَها مَكْسُورًا، وَتُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ إذا كانَ ما قَبْلَها حرفًا صحيحًا ساكِنًا، أو حرفَ مدٍّ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نشاط (١): أَمْلَأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

١. لِلتِّكنولوجيا دَوْرٌ بارِزٌ فِي تَحْقيقِ .... (الرَّخاءِ – الرَّخائِ).

٢. تَحَمَّلْ مَسْئوليَّتَكَ مِن دُونِ تَرَدُّدٍ أَوْ .... (تَلَكُّؤٍ – تَلَكِّئٍ).

٣. .... الأَمَلُ النَّفْسَ. (مَلأَ – مَلَئَ).

٤. .... المجتمعُ المُبدعِينَ. (يُكافِيءُ – يُكافِئُ).

نشاط (٢): أُصَوِّبُ الخَطَأَ الإملائِيَّ في الجُملِ الآتيةِ:

١. نَقْرَءُ مِنَ الماضِي الخِبْراتِ وَالعِظَةَ.

٢. المَعْرِفَةُ بَحْرٌ لا شاطِيءَ لَهُ.

٣. يزدهرُ المُستقبلُ بنَشأٍ يُخطِّط لمُستقبَلِهِ.

٤. المَوْهِبَةُ جُزأٌ دَفِينٌ يَنمو بِالتَّدْرِيبِ.

٥. إهْمالُ الإبْداعِ أَمْرٌ سَيِّيءٌ.

٦. المُحْسِنُ هادِؤُ البالِ.

نشاط (٣): أُجِيبُ عَنِ المَطْلُوب مِن بيْنَ القوسَيْنِ:

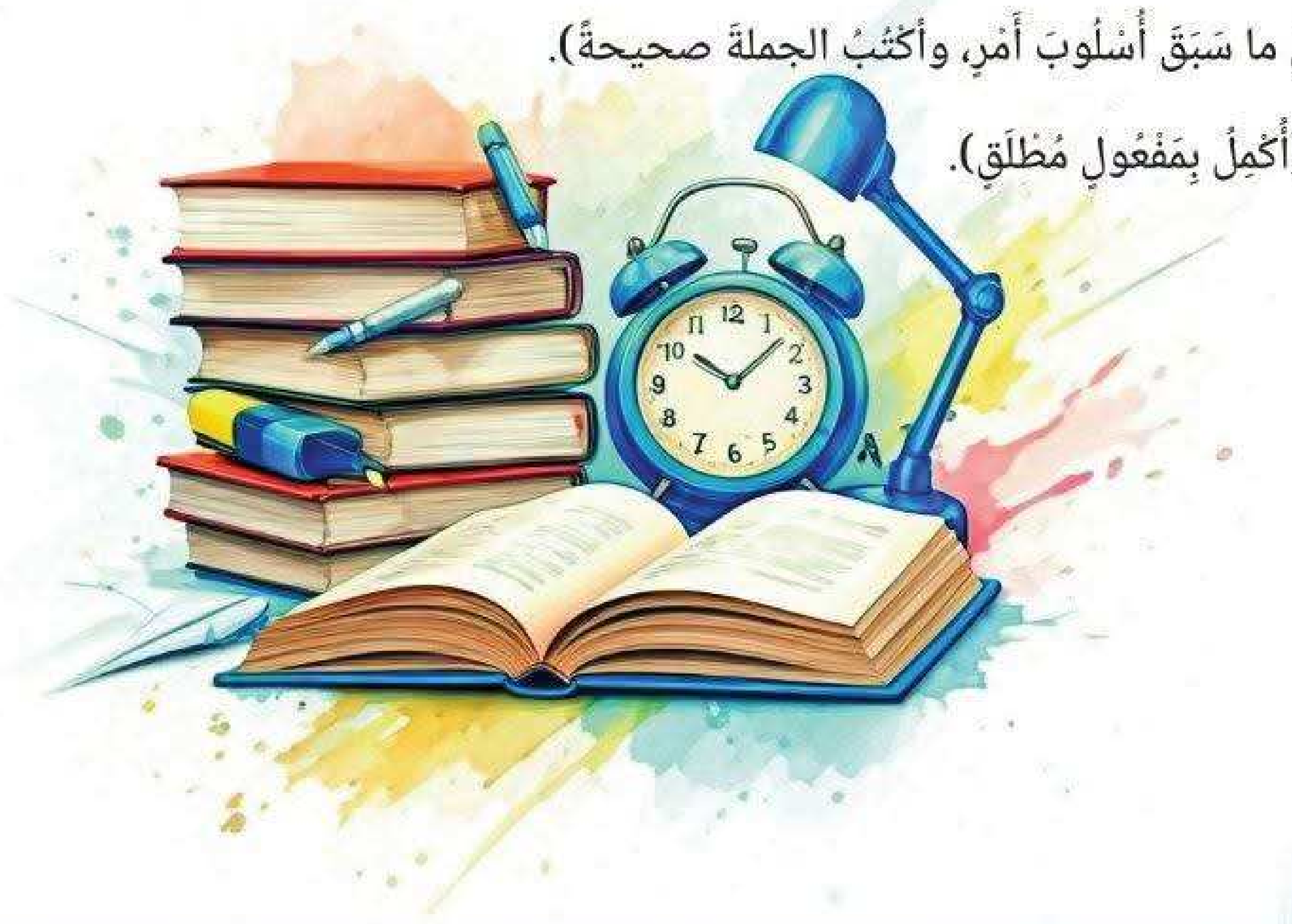
١. «قَرَأَ العَرَبِيُّ تارِيخَهُ». (أَصُوغُ مِنَ الفِعْلِ اسْمَ فاعِلٍ مَرَّةً، وَاسْمَ مَفْعُولٍ مَرَّةً أُخْرَى في جُملتِهِ).

٢. «بَدَأْتُ صَدِيقِي بِالتَّحِيَّةِ». (أَصُوغُ مِنَ الفِعْلِ اسْمَ فاعِلٍ مَرَّةً، وَاسْمَ مَفْعُولٍ مَرَّةً أُخْرَى في جُملتِهِ).

٣. «فاجَأَ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ بِهَدِيَّةٍ». (أُحوِّلُ الفِعْلَ الماضِي إلى مُضارِعٍ، وأَضْبِطُه بالشَّكْلِ).

٤. «جاءَ العامِلُ إِلَى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا». (أَجْعَلُ ما سَبَقَ أُسْلُوبَ أَمْرٍ، وأَكْتُبُ الجملةَ صحيحةً).

٥. «امتلأَ الشبابُ بالأملِ ....». (أُكْمِلُ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ).



D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أُنَفِّذ مَا يأتِي:

عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ وَمُتَابَعَةِ مَوْقِعِ وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ عَنْ مَجَالَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي التَّعْلِيمِ الفَنِّيِّ تُؤَهِّلُ الطُّلَّابَ لِسُوقِ العَمَلِ؛ أُحَدِّثُ زُمَلَائِي عَنْ تِلْكَ المجالاتِ.

أُقيِّمُ نفسِي وفْقَ الآتِي:

مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَبْنِي تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضٍ فِكْرِي.	نَادِرًا مَا أَبْنِي تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضٍ فِكْرِي.	كَثِيرًا مَا أَبْنِي تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضٍ فِكْرِي.	دَائِمًا مَا أَبْنِي تَنْظِيمًا مُنَاسِبًا لِعَرْضٍ فِكْرِي.
أَسْتَخْدِمُ جُمَلًا مُبَاشِرَةً وَمُرَكَّزَةً فِي مَوْضُوعِ الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ جُمَلًا مُبَاشِرَةً وَمُرَكَّزَةً فِي مَوْضُوعِ الحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ جُمَلًا مُبَاشِرَةً وَمُرَكَّزَةً فِي مَوْضُوعِ الحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ جُمَلًا مُبَاشِرَةً وَمُرَكَّزَةً فِي مَوْضُوعِ الحَدِيثِ.
أَدْعَمُ فِكْرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ وَمِنْ قِرَاءَاتِي.	نَادِرًا مَا أَدْعَمُ فِكْرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ وَمِنْ قِرَاءَاتِي.	كَثِيرًا مَا أَدْعَمُ فِكْرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ وَمِنْ قِرَاءَاتِي.	دَائِمًا مَا أَدْعَمُ فِكْرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ وَمِنْ قِرَاءَاتِي.
أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الحَدِيثِ.
أُنْهِي حَدِيثِي بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ.	نَادِرًا مَا أُنْهِي حَدِيثِي بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ.	كَثِيرًا مَا أُنْهِي حَدِيثِي بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ.	دَائِمًا مَا أُنْهِي حَدِيثِي بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ نَصٍّ إِقْنَاعِيٍّ)

أَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا لِأُقْنِعَ زُمَلائِي بِتَغْيِيرِ نَظْرَتِهِمْ نَحْوَ التَّعْلِيمِ الفَنِّيِّ، مُسْتَفِيدًا مِمَّا وَرَدَ فِي نَصِّ: «حِرْفَتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ» فِي حُدُودِ (١٧٠-٢٠٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا مَا دَرَسْتُ مِنْ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ، وَمُلْتَزِمًا بِمَا يَأْتِي:

أولًا | عَنَاصِرُ النَّصِّ الإِقْنَاعِيِّ

- الفِكْرَةُ (الرَّأْيُ).
- الحُجَجُ وَالأَدِلَّةُ.
- الخَاتِمَةُ.

ثَانِيًا | أَسَالِيبُ الإِقْنَاعِ

- الإِقْنَاعُ الوِجْدَانِيُّ.
- الإِقْنَاعُ العَقْلِيُّ.
- الاِسْتِشْهَادُ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

تَقْييمٌ ؟ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَةُ: أقْرأ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«لَمْ تَكُنْ نَهْضَةُ الأُمَمِ يَوْمًا وَلِيدَةَ الصُّدْفَةِ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا ثَمَرَةَ سَوَاعِدَ بَارِعَةٍ فِي مَهَارَاتِهَا، وَعُقُولٍ مُدْرِكَةٍ قِيمَةَ العَمَلِ الفَنِّيِّ المُتقَنِ. وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى القُوَى الاقْتِصَادِيَّةِ العُظْمَى فِي عَالَمِنَا المُعَاصِرِ، فَسَنَجِدُ أَنَّ السِّرَّ الكَامِنَ وَرَاءَ تَفَوُّقِهَا الصِّنَاعِيِّ لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ نَظَرِيَّاتٍ تُدَرَّسُ فِي الكُتُبِ، بَلْ هُوَ نِظَامٌ تَعْلِيمِيٌّ فَنِّيٌّ رَصِينٌ وَضَعَ الصَّانِعَ المَاهِرَ فِي قَلْبِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ رَافِعَةً شِعَارَ (حِرْفَتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ). فَهَذِهِ البِلَادُ لَمْ تَبْنِ قُوَّتَهَا إِلَّا حِينَ آمَنَتْ بِأَنَّ يَدَ العَامِلِ الَّتِي تُطَوِّعُ الحَدِيدَ، وَتُصَمِّمُ الآلَاتِ، وَتُدِيرُ المَصَانِعَ، هِيَ المُحَرِّكُ الأَوَّلُ لِلابْتِكَارِ وَالرِّيَادَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ؛ وَمِنْ هُنَا، يَبْرُزُ التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ جِسْرًا حَيَوِيًّا يَرْبِطُ بَيْنَ العِلْمِ وَالتَّطْبِيقِ... مُحَوِّلًا الطَّاقَاتِ البَشَرِيَّةَ إِلَى ثَرْوَةٍ قَوْمِيَّةٍ قَادِرَةٍ عَلَى صِيَاغَةِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ.

فَالتَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ نِظَامٌ تَعْلِيمِيٌّ مُتَخَصِّصٌ يَهْدُفُ إِلَى تَزْوِيدِكَ -أَيُّهَا الطَّالِبُ- بِالمَهَارَاتِ التِّقْنِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ، وَيُقَدِّمُ لَكَ مَزِيجًا فَرِيدًا مِنَ الدِّرَاسَةِ العِلْمِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ العَمَلِيِّ دَاخِلَ مَرَاكِزِ الصِّيَانَةِ، وَالمَصَانِعِ، ومَعَاهِدِ التِّكْنُولُوجِيَا المُطَبَّقَةِ؛ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَمْلِكُ بِيَدِكَ مَفَاتِيحَ الإِنْتَاجِ، وَبِعَقْلِكَ أَسْرَارَ الإِبْدَاعِ فِي مَجَالَاتٍ شَتَّى؛ كَالصِّنَاعَةِ، وَالتِّكْنُولُوجِيَا، وَالزِّرَاعَةِ، وَالتِّجَارَةِ، وَالسِّيَاحَةِ».

أ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. مَعْنَى «رَصِين»: (مَرِن – سَرِيع – مُخْتَلِف – مُحْكَم).

٢. مُضَاد «الكَامِن»: (الكَامِل – الظَّاهِر – الشَّامِل – الرَّاسِخ).

٣. عَلاقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي نِهَايَةِ الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ بِمَا قَبْلَهُ: (نَتِيجَة – تَعْلِيل – تَفْصِيل – إِجْمَال).

ب أَسْتَنْتِجُ مِنْ خِلَالِ الفِقْرَةِ الأُولَى رَكِيزَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ تُبْنَى عَلَيْهِمَا النَّهضةُ الصناعِيَّةُ للأمم. ....

ج أُدَلِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلَى أَنَّ التَّعْلِيمَ الفَنِّيَّ يربِطُ بيْنَ النَّظرِيةِ والتَّطبِيقِ العَمَلِيِّ. ....

د أُقَيِّمُ الفِكْرَةَ الَّتِي تُقَلِّلُ مِنْ شَأْنِ التَّعْلِيمِ الفَنِّيِّ، مُؤَيِّدًا رَأْيِي بِسَبَبَيْنِ من النَّصِّ. ....

ثانيًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : أقْرأ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«يُعَدُّ التَّعْلِيمُ الفَنِّيُّ طَرِيقًا مُهِمًّا لِبِنَاءِ المُسْتَقْبَلِ؛ فَهُوَ يُخَرِّجُ طَالِبًا مُتْقِنًا مِهْنَتَهُ، مُحِبًّا لِلْعَمَلِ، سَاعِيًا إِلَى الإِبْدَاعِ. وَفِي المَصَانِعِ الحَدِيثَةِ يَقِفُ الفَنِّيُّ المَاهِرُ فِي مَوْقِفِ العَامِلِ الحَرِيصِ عَلَى الجَوْدَةِ، مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتٍ مُطَوَّرَةً وَأَجْهِزَةً مُنَظَّمَةً. وَقَدْ أَصْبَحَ مُلْتَقَى التَّدْرِيبِ مَيْدَانًا لِلتَّطْبِيقِ، وَمَوْعِدُ التَّعَلُّمِ فُرْصَةً لِاكْتِسَابِ الخِبْرَةِ، فَالعَامِلُ الصَّبُورُ وَالصَّانِعُ المِقْدَامُ هُمَا أَسَاسُ النَّهْضَةِ الصِّنَاعِيَّةِ».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أ أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

١. اسمَ فاعلٍ مِن فِعْلٍ مُعْتَلِّ الآخِرِ.

٢. اسمَ فاعلٍ من فعلٍ ثلاثيٍّ، وآخرَ من فِعْلٍ غيرِ ثلاثيٍّ.

٣. اسمَ مفعولٍ من فعلٍ غيْرِ ثلاثيٍّ، وأُحدِّدُ فِعْلَه مضبوطًا بالشَّكْلِ.

٤. صيغةَ مبالغةٍ، وأُبيِّنُ وزنَها.

٥. اسمَ مكانٍ، وأُبيِّنُ وزنَه.

٦. اسمَ زمانٍ، وأُبيِّنُ وزنَه.

ج أُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. الطَّالِبُ .... فِي عَمَلِهِ مَحْبُوبٌ بَيْنَ زُمَلَائِهِ. (اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ «أَخْلَصَ»).

٢. الآلَاتُ .... تُسَاعِدُ عَلَى جَوْدَةِ الإِنْتَاجِ. (اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ «حَدَّثَ»).

٣. الفنِّيُّ .... عِنْدَ تشغِيلِ الآلاتِ. (صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ مِنَ الفِعْلِ «حَذِرَ»).

٤. الصَّحَراءُ .... المشروعَاتِ الجَدِيدَةِ. (اسْمُ مَكَانٍ مِنْ «وَقَعَ»).

٥. .... العُمَّالِ إِلَى المَصْنَعِ السَّابِعَةُ صَبَاحًا. (اسْمُ زَمَانٍ مِنْ «انْطَلَقَ»).

ثَالِثًا القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ:

أُصَوِّبُ الخَطَأَ: يَشْعُرُ النَّشْؤُ بِالدِّفْأِ فِي بِيئَةِ التَّعَلُّمِ الآمِنَةِ.

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

أَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا لِأُقْنِعَ زُمَلَائِي بأهميةِ التَّعلِيمِ الفَنِّيِّ، مُبيِّنًا دوْرَهُ في خدمةِ المُجتمعِ وبناءِ المُستقبلِ، فِي حُدُودِ (١٧٠ – ٢٠٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا مَا دَرَسْتُ مِنْ قَوَاعِدَ نَحوِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ.

خَامِسًا الخَطُّ:

أَكْتُبُ هذا البيْتَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

بِالعِلْمِ وَالمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمُ ∴ لَمْ يُبْنَ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالِ

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الدَّرْسُ
الثَّالِثُ
نَصُّ قِرَاءَةٍ

مُسْتَقْبَلُ مِصْرَ فِي الزِّراعةِ

النَّصُّ مَأخُوذ بِتصرُّف مِن: مَوقِع رِئَاسةِ الجُمهوريَّة - الهَيئةِ العَامَّةِ للاسْتِعْلَامَات

أتَأمَّلُ وأتَوقَّعُ
- كَيْفَ يُمْكِنُ لِمَشْرُوعَاتٍ زِرَاعِيَّةٍ كُبْرَى أَنْ تُؤَثِّرَ فِي حَيَاةِ الْمُوَاطِنِينَ؟
- مَا التَّحَدِّيَاتُ الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُ تَنْفِيذَ مَشْرُوعَاتٍ زِرَاعِيَّةٍ فِي الصَّحْرَاءِ؟

• **الأَهْدَافُ:** مِن المُتَوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
- يَسْتَنْتِجَ أَهْدَافَ مَشْرُوعِ مُسْتَقبَلِ مِصْرَ اقْتِصَادِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا.
- يُظْهِرَ اعْتِزَازَهُ بِقُدْرَةِ مِصْرَ عَلَى تَحْوِيلِ التَّحَدِّيَاتِ إِلَى فُرَصٍ وَاعِدَةٍ.
- يُوَظِّفَ فِكْرَ النَّصِّ فِي تَرْقِيَةِ وَاقِعِ الحَيَاةِ.
- يستنتجَ أثرَ المشروعِ في مستقبلِ الوطنِ وحقوقِ الأجيالِ القادمةِ.
- يُميِّزَ الحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ في النصِّ المقروءِ.
- يَدْعَمَ حَدِيثَهُ بِأَدِلَّةٍ وأَمْثِلَةٍ مِمَّا وَرَدَ بالدَّرْسِ.
- يَسْتَخْدِمَ اسمَ الآلَةِ فِي كِتَابَاتِه.
- يَكْتُبَ كلماتٍ بِها هَمْزَةٌ مُتطرِّفَةٌ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

«إنَّ مُسْتَقْبَلَ بِلَادِنَا لَا يُبْنَى بِالأَمَانِي، بَلْ بالتَّفْكِير الخَلَّاق وَالتَّخْطِيطِ الطَّمُوحِ وَالعملِ الجَادِّ؛ وَمِنْ هُنَا، جَاءَتِ فِكْرَة المَشْرُوعَاتِ القَوْمِيَّةِ الكُبْرَى الَّتِي تَتَبَنَّاهَا مِصْرُ؛ لِتَكُونَ تَرْجَمَةً حَقِيقِيَّةً لِرُؤْيَتِهَا التي انتهجتها لتحقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَفِي مُقَدِّمَتِهَا مَشْرُوعُ (مُسْتَقْبَلُ مِصْرَ للتَنمِيَة الزِّراعيةِ)، الَّذِي بَدأ عام ٢٠٢٢م؛ لِيكُون قَاطِرَةً زِرَاعِيَّةً عِمْلَاقَةً تَقُودُ الْبِلَادَ نَحوَ غَدٍ أَفْضَلَ.

بَدَأَ الْمَشْرُوعُ من امْتِدَادِ مِحْوَرِ (رَوْضِ الْفَرَجِ - الضَّبْعَةِ) الْجَدِيدِ، ثُمَّ انْطَلَقَ مِنْ خِلَالِ مَشْرُوعَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ تُغَطِّي أَرْضَ مِصْرَ، مِثْلَ (الصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ - الْكَفْرَةِ جَنُوبَ وَاحة سِيوَةَ - شَمَالِ سَيْنَاءَ - أُسْوَانَ - بَنِي سُوَيف - الْمِنْيَا)؛ لِيُمَثِّلَ زِيَادَةً غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ فِي مِسَاحَاتِ الْأَرْضِ الْمُنْزَرِعَةِ فِي مِصْرَ؛ حَيْثُ يَسْتَهْدِفُ هَذَا الْمَشْرُوعُ الضَّخْمُ اسْتِصْلَاحَ نَحو أَرْبَعَةِ مَلَايِينَ وَنِصْفِ مِلْيُونِ فَدَانٍ؛ بِغَرضِ تَعْزِيزِ الْأَمْنِ الْغِذَائِيِّ، وَتَحْقِيقِ الِاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ الْمَنْشُودِ، وَدَعْمِ الصَّادِرَاتِ الَّتِي تَصُبُّ فِي وِعَاءِ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ.

وَلَمْ يَقْتَصِرْ هَدَفُ الْمَشْرُوعِ عَلَى زِيَادَةِ الرُّقْعَةِ الزِّرَاعِيَّة وَالْمَحَاصِيلِ الْإِسْتِرَاتِيجِيَّةِ كَالْقَمْحِ وَالذُّرَةِ فَحَسْبُ، بَلْ سَعَى لِتَوْفِيرِ الْمَلَايِينِ مِنْ فُرَصِ الْعَمَلِ، سَوَاءٌ أَكَانَت عَمَالَةً مُبَاشِرَةً أَمْ غَيْرَ مُبَاشِرَةٍ؛ لِيَفْتَحَ آفَاقًا جَدِيدَةً لِلرِّزْقِ أَمَامَ الشَّبَابِ، وَكَذَلِكَ تَوْطِينُ صِنَاعَةِ الْآلَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ مَحَلِيًا بِأَسْلُوبٍ مُمَنْهَجٍ.

أَمَّا التَّحَدِّي الْأَكْبَرُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ الْقَوْمِيَّةِ، فَهُوَ تَوْفِيرُ مَصَادِرِ رَيٍّ دَائِمَةٍ. وَقَدْ تَغَلَّبَتِ الْإِرَادَةُ الْمِصْرِيَّةُ عَلَى هَذَا التَّحَدِّي بِمُعالجةِ مِيَاهِ الصَّرْفِ الزِّرَاعِيِّ بِأَحْدَثِ التِقْنِيَاتِ وإعادةِ استخدامِها في الرَّيِّ، إِلَى جَانِبِ الاعْتِمَادِ الْمُقَنَّنِ عَلَى الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ؛ مَعَ مُرَاعَاةِ الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْآبَارِ مَنْعًا لِـ (السَّحْبِ الْجَائِرِ)، وَتَطْبِيقِ نُظُمِ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ كَالرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ؛ حِفَاظًا عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ، وَضَمَانًا لِحُقُوقِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

وَلَا يَقْتَصِرُ أَثَرُ هَذَا الْمَشْرُوعِ الْعِمْلَاقِ عَلَى الْجَانِبِ الاقْتِصَادِيِّ فَحَسْبُ، بَلْ يَمْتَدُّ لِيُعِيدَ رَسْمَ الْخَرِيطَةِ السُّكَّانِيَّةِ لِمِصْرَ؛ فَحَيْثُمَا وُجِدَتِ الزِّرَاعَةُ والآلَةُ، وُجِدَ الْعُمْرَانُ وَدَبَّتِ الْحَيَاةُ. لَقَدْ مَهَّدَتْ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتُ الطَّرِيقَ لِإِقَامَةِ مُجْتَمَعَاتٍ عُمْرَانِيَّةٍ جَدِيدَةٍ مُتَكَامِلَةٍ، وَمَصَانِعَ لِتَعْبِئَةِ الْمُنْتَجَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ وَتَغْلِيفِهَا، وَشَبَكَاتِ طُرُقٍ حَدِيثَةٍ تَرْبِطُ هَذِهِ الْوَاحَاتِ الْجَدِيدَةَ بِمَوَانِي التَّصْدِيرِ وَأَسْوَاقِ الاسْتِهْلَاكِ؛ لِتَخْفِيفِ التَّكَدُّسِ السُّكَّانِيِّ فِي الْوَادِي وَالدِّلْتَا، وَفَتْحِ رِئَةٍ جَدِيدَةٍ تَتَنَفَّسُ مِنْهَا الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ.

إِنَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ، يُجَسِّدُ نَمُوذَجًا حَيًّا لِلْإِرَادَةِ الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي تُحَوِّلُ رِمَالَ الصَّحْرَاءِ الصَّفْرَاءِ إِلَى وَاحَاتٍ خَضْرَاءَ تَنْبِضُ بِالْإِنْتَاجِ وَالْعَطَاءِ. فَلَيْسَ الْأَمْرُ مُجَرَّدَ مَشْرُوعٍ زِرَاعِيٍّ، بَلْ هُوَ رِسَالَةُ أَمَلٍ تُؤَكِّدُ أَنَّ مِصْرَ تَمْضِي بِثَبَاتٍ نَحْوَ مُسْتَقْبَلٍ أَكْثَرَ أَمْنًا وَاسْتِقْرَارًا، مُسْتَنِدَةً إِلَى سَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا، وَرُؤْيَةٍ طَمُوحٍ تَضَعُ الْوَطَنَ فِي صَدَارَةِ الدُّوَلِ السَّاعِيَةِ نَحْوَ النَّمَاءِ».

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَتَبنَّاهَا: المُرَاد: تَدْعَمُهَا، وتَرْعَاهَا، وتعملُ على تنفيذِها.	المُقنَّن: المَضْبُوط، والمَدْروس بدقَّةٍ.
السَّحْب الجَائِر: الاسْتِهْلاك الزَّائِد عَن الحَدِّ، مُضَاد الجَائِر: الرَّشِيد، والمُنظَّم.	العُمْرَانُ: المُرَاد: البِنَاءُ، وَالتَّشْيِيدُ، المُضَادُّ: الخَرَابُ.
التَّكَدُّس: التَّزَاحُم الشَّدِيد.	يُجَسِّدُ: يُمَثِّلُ، ويُشَكِّلُ.
النَّمَاء: النُّمو، والتَّقدُّم، والازْدهار.	

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بالسِّيَاقِ:

١. «فحيْثُما وُجِدَتِ الزراعةُ والبِنْيَةُ الأساسيَّةُ، وُجِدَ العمرانُ ودبَّتِ الحياةُ»: (امتدَّتْ – نَشِطَتْ – مَضَتْ – تيسَّرَتْ).

٢. «لإقامَةِ مُجتمعَاتٍ عمرانيَّةٍ جديدةٍ مُتكامِلَةٍ»: (مُتجَاوِرةٍ – شاهِقَةٍ – شامِلَةٍ – مُؤقَّتَةٍ).

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أُكْمِلُ الشَّكْلَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: مَشْرُوعُ مُسْتَقْبَلِ مِصْرَ حَيَاةٌ لِلْمِصْرِيِّين

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (١)
....
....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٢)
....
....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٣)
....
....

الفِكْرَةُ الفَرْعِيَّةُ (٤)
....
....

أَفْهَمُ، وَأُجِيبُ

١. **أُوَضِّحُ** كيفَ يُبْنَى المُسْتَقْبَلُ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ بالنَّصِّ. ....

٢. **أُحَدِّدُ** التَّحدِّيَ الأَكْبَرَ أَمَامَ مَشْرُوعِ مُسْتَقْبَلِ مِصرَ، وَ**أُبَيِّنُ** الوسائلَ التي ذكرَها النصُّ للتَّغلُّبِ علَيْهِ. ....

٣. **أُعَلِّلُ:** إنْشاءَ شَبَكَاتِ طُرُقٍ حَدِيثَةٍ فِي ظِلِّ مَشْرُوعِ مُسْتَقْبَلِ مِصْرَ. ....

أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ

«وَلَمْ يَقْتَصِرْ هَدَفُ المَشْرُوعِ عَلَى زِيَادَةِ الرُّقْعَةِ الزِّرَاعِيَّةِ وَالمَحَاصِيلِ الإِسْتِرَاتِيجِيَّةِ، كَالْقَمْحِ وَالذُّرَةِ فَحَسْبُ، بَلْ سَعَى لِتَوْفِيرِ المَلَايِينِ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ، سَوَاءٌ أَكَانَتْ عَمَالَةً مُبَاشِرَةً[١] أَمْ غَيْرَ مُبَاشِرَةٍ[٢]؛ لِيَفْتَحَ آفَاقًا جَدِيدَةً لِلرِّزْقِ أَمَامَ الشَّبَابِ، وَكَذَلِكَ تَوْطِينَ صِنَاعَةِ الآلَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ مَحَلِّيًا بِأُسْلُوبٍ مُمَنْهَجٍ».

(١) **العَمَالَةُ المُبَاشِرَةُ:** هِيَ الأَيْدِي العَامِلَةُ المُشَارِكَةُ عَلَى نَحْوٍ مُبَاشِرٍ فِي إِنْتَاجِ السِّلَعِ أَوِ الخِدْمَاتِ، مِثْلَ: (العُمَّالِ أَوِ المُهَنْدِسِينَ..).

(٢) **العَمَالَةُ غَيْرُ المُبَاشِرَةِ:** هِيَ الَّتِي تَدْعَمُ العَمَلِيَّةَ الإِنْتَاجِيَّةَ دُونَ المُشَارَكَةِ فِيهَا مُبَاشَرَةً، مِثْلَ: (عُمَّالِ النَّظَافَةِ، وَالأَمْنِ، وَالإِدَارِيِّينَ..).

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أ أتخيَّرُ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القَوْسَينْ:

١. مَعْنَى «الإسْتِرَاتِيجِيَّة»: (المَوْسِمِيَّة – المُسْتَورَدَة – الأَسَاسِيَّة – النَّادِرَة).

٢. مُضادُّ «مُمَنهَج»: (عَشْوَائِي – ضَعِيف – مُفَاجِئ – قَدِيم).

٣. جمع «الرُّقْعَة»: (الرُّقْعَاء – الرُّقَع – الأَرْقِعَة – الرَّقَائِع).

ب أستخْلِصُ مِنَ الفِقْرةِ السابقةِ أربعةَ أهدافٍ رئيسةٍ لمشروعِ «مُستقْبلِ مِصْرَ فِي الزِّراعةِ»:

١. .... ٢. ....

٣. .... ٤. ....

جـ أُعَلِّلُ مَن وجْهَةِ نَظَري - وَصْفَ الْقَمحِ وَالذُّرَةِ بِأَنَّهُمَا مِنَ الْمَحَاصِيلِ الإِسْتِرَاتِيجِيَّةِ. ....

د أُبَيِّنُ عَلاقةَ قَوْلِهِ: «لِيَفتحَ آفاقًا جَدِيدَةً لِلرِّزْقِ أَمامَ الشَّبَابِ» بِمَا قَبْلَه. ....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أُصَنِّفُ أَهْدَافَ مَشْرُوعِ «مُسْتَقْبَلِ مِصْرَ فِي الزِّراعةِ»، مُسْتَخْدِمًا الرَّقْمَ الْمُعَبِّرَ عَنْ نَوْعِ الْهَدَفِ :

اقْتِصَادِيٌّ	غِذَائِيٌّ	اجْتِمَاعِيٌّ	عُمْرَانِيٌّ	بِيئِيٌّ مَائِيٌّ
١	٢	٣	٤	٥

١. إقامةُ مجتمعاتٍ عمرانيَّةٍ جديدةٍ خَارِجَ الْوَادِي وَالدِّلْتَا. ◯

٢. تَوْفِيرُ احْتِيَاجَاتِ السُّكَّانِ مِنَ الْغِذَاءِ عَلَى نَحْوٍ مُسْتَدَامٍ. ◯

٣. تَوطِينُ صناعةِ الآلاتِ الزراعيةِ محليًّا. ◯

٤. مُعَالجةُ مِيَاهِ الصَّرْفِ الزِّرَاعِيِّ وإعادةُ استخْدامِها في الرَّيِّ. ◯

٥. تَوْفِيرُ فُرَصِ عَمَلٍ، وفتحُ أبْوابِ الرِّزْقِ أمامَهم. ◯

٦. دعْمُ الصادراتِ وزِيادةُ الدخْلِ القوميِّ. ◯

ب أُمَيِّزُ الحقيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ فيما يأتِي:

الجُمْلَــةُ	حقيقَــةٌ	رأْيٌ
١. يستهدفُ المشروعُ استصلاحَ نحْوِ أربعةِ ملايينَ ونصفِ مليونِ فدانٍ.	....	....
٢. يُعدُّ المشـرُوعُ قاطِـرةً زراعيَّةً عِملاقةً تقـودُ البلادَ نحْوَ غدٍ أفضَلَ.	....	....
٣. بَـدأ المشـرُوعُ علـى امتـدادِ مِحْـورِ «رَوْضِ الفـرَجِ – الضَّبْعةِ» الجديدِ.	....	....
٤. يُجسِّدُ المشرُوعُ نموذجًا حيًا للإرادةِ الوَطَنِيَّةِ.	....	....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج أُحَدِّدُ فِي النَّصِّ التَّحدِّيَ الأكْبرَ الذي واجَهَ المشروعَ، وكيفيةَ التغلُّبِ علَيْه، وَفْقَ الجدولِ الآتِي:

التَّحدِّي (المُشْكِلَة)	آليَّات الحَلّ والمُواجَهةِ	الأثَر والنَّتِيجَة
....	١. .... ٢. .... ٣.	....

د «تدَّعِـي بَعْضُ المَواقِعِ أَنَّ مَشـروعَ (مُسْـتَقْبَل مِصْرَ فِي الزِّراعةِ) يَسْـتَنزِفُ المِيَاهَ، وَيُقَلِّلُ مِنْ فُـرَصِ الأَجْيَالِ القَادِمَةِ فِي الانْتِفَاعِ بِثَرْوَتِها المَائِيَّةِ»، **أَرُدُّ على هذا الادِّعاءِ بثلاثةِ أدلةٍ من النصِّ:**

١. ....

٢. ....

٣. ....

تَطْبِيقاتٌ حَيَاتِيَّةٌ

أربطُ فِكرَ النصِّ بسُلوكِي في الحياةِ والدراسةِ وخِدْمةِ المُجتمعِ :

فِي حَيَاتِي الشَّخْصِيَّة	فِي دِرَاسَتِي	فِي وَاجِبَاتِي تِجَاهَ مُجْتَمَعِي
١. سَأَعْتَمِدُ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ فِي تَحْدِيدِ أَهْدَافِي بَدَلًا مِنَ الاكتفاءِ بالتَّمَنِّي.	١. سأُنظِّمُ وَقْتِيَ الدِّرَاسِيَّ بِخُطَّةٍ مُحَدَّدَةٍ بَدَلًا من الاعْتِمَادِ عَلَى العَشْوَائِيَّةِ.	١. سأُرشِّدُ استخدامَ الماءِ، وأحافظُ على المواردِ العامَّةِ.
٢.	٢.	٢. ....
٣.	٣.	٣. ....

رُكْنُ التَّساؤلِ

أَصُوغُ أسئلةً مُتنوِّعةً عَلَى النَّصِّ كَمَا يأتِي

السُّؤالُ الأوَّلُ هَل قَدَّمَ الكَاتِبُ أَدِلَّةً كَافِيَةً تَدْعَمُ أَهَمِّيَّةَ المَشْرُوعِ؟ أَمْ أَنَّه مالَ إِلَى استخدامِ التَّعبيراتِ الحماسيَّةِ في نصِّه؟ أُوَضِّحُ ذَلِك.

السُّؤالُ الثَّانِي ....

السُّؤالُ الثَّالِثُ ....

السُّؤالُ الرَّابِعُ ....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
(اسْمُ الآلَةِ)

أَقرأُ الأمْثِلَةَ الآتية، وأَتأمَّل الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي المجْموعاتِ الثلاثِ:

ا	ب	جـ
• وضع النجّارُ المِنْشارَ في صُندوقِ أدواته. • اشتريتُ مِكْنَسةً جيِّدةَ الصُّنعِ. • استعملَ الحدّادُ المِبْرَدَ؛ لتَنْعيمِ سَطْحِ الحديدِ.	• تحْفظُ الثلّاجةُ الطَّعامَ طازجًا لمُدَّةٍ أطولَ. • الصناعةُ تدْفعُ قاطِرَةَ التنميةِ إلى الأمامِ. • يَعتمِدُ الطالبُ على الحاسُوبِ في إنجازِ أبْحاثِه.	• أمسَكَ الفلاحُ الفأسَ؛ ليُهيِّئَ الأرض للزراعةِ. • أخُطُّ رِسالَتِي بقَلَمِي. • أشهرَ الفارسُ سَيْفَهُ؛ دفاعًا عن أرْضِه.

أُلَاحِظُ

الكَلِماتُ المُلوَّنَةُ تدلُّ على آلاتٍ نستخدِمُها لأداءِ عملٍ من الأعمالِ؛ فهي اسْمُ آلةٍ.

• فِي المَجْمُوعَةِ (ا):

اسْم الآلة جاءَ مُشتقًّا من فِعْلٍ؛ فـ(المِنْشارَ) من (نَشَر)، وَ(مِكْنَسةً) من (كَنَسَ)، وَ(المِبْرَدَ) من (بَرَدَ)، وكُلُّها أسماءُ آلةٍ لها أوزانٌ قديمةٌ ومعروفةٌ.

• فِي المَجْمُوعَةِ (ب):

اسْم الآلة جاءَ مُشتقًّا من فِعْلٍ؛ فـ(الثلّاجةُ) من (ثَلَج)، وَ(قاطِرَةَ) من (قَطَر)، وَ(الحاسُوبِ) من (حَسَب)، وكُلُّها أسماءُ آلةٍ لها أوزانٌ حَدِيثَةٌ.

• فِي المَجْمُوعَةِ (جـ):

كلُّ اسْمِ آلةٍ جاءَ جامدًا غيرَ مُشتقٍّ من فِعْلٍ؛ فـ(الفأس)، وَ(قلم)، وَ(سيف) لا فِعْلَ لها.

أَسْتَنْتِجُ

* **اسْمُ الآلةِ:** اسْمٌ يدلُّ على الآلةِ التي يُؤدَّى بها الفِعْلُ.
* **أسماء الآلةِ نوْعان:**
  1. مُشتقَّةٌ: لها أفعالٌ مأخوذةٌ منها.
  2. جامدةٌ: غيرُ مُشتقَّةٍ من فعل.
* أسماءُ الآلةِ المشتقَّة لها أوزانٌ قديمةٌ، ولها أوزانٌ حَدِيثةٌ.
* يُعربُ اسْمُ الآلةِ حَسبَ موقِعه في الجُمْلةِ.
* اسْمُ الآلةِ يُذكَّر، ويُؤنَّث، ويُثنَّى، ويُجمَعُ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

نشاط (١): أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمِ آلةٍ فِي الجُمَلِ الآتِيَة، وأُبيِّنُ فِعْلَهُ، وَوَزْنَهُ:

١. الأديبُ مِرْآةُ عَصْرِه، ونُورُ أُمّتِه.

٢. العِلْمُ مِصْباحُ العُقولِ في ظُلُماتِ الجَهْلِ.

٣. التَّنميةُ حافِلَةُ الأجيالِ إلى آفاقِ المُسْتقبَلِ.

٤. القراءةُ مِنْظارُ الفِكْرِ إلى عوالِمِ المَعْرفةِ.

٥. الكلمةُ الصَّادِقَةُ مِدْفَعُ الحقِّ في وجْهِ الباطلِ.

نشاط (٢): أضَعُ خطًّا تحْتَ الإجابةِ الصَّحيحةِ ممَّا بيْنَ القوسيْنِ فيما يأتي:

١. «تدورُ الساقِيَةُ في الأرْضِ المُجْدِبةِ؛ فتجعلُها خِصْبَةً مِعْطاءةً بالخير بعْدَ جَدْبِها». اسمُ الآلةِ هو: (السَّاقِية - المُجْدِبة - خِصْبَة - مِعْطاءَة).

٢. الجملةُ التي تشتمِلُ على اسمِ آلةٍ من الفِعْلِ (نَشَرَ): (الصُّحفيُّ مِنْشارٌ للأخبار - النَّاشِرُ الأمين يصونُ الفِكْرَ - المَنْشُورُ العِلْميُّ يُضِيءُ الطَّرِيقَ أمامَ الباحِثِينَ - يشقُّ المكافِحُ طَريقهُ بمِنْشارِ الإرادةِ).

٣. «التفوُّقُ التكْنُولوجِيُّ مِقْياسُ تقدُّمِ الأُمَمِ». (مقياس) اسمُ آلةٍ جاءَ على وزنِ: (مِفْعَل - مِفْعَال - مِفْعَلَة - فَاعِلَة).

نشاط (٣): أَصُوغُ اسْمَ آلةٍ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَة، وَأُبَيِّنُ وَزْنَهُ:

١. صَعِدَ.

٢. شَرَطَ.

٣. كَوَى.

نشاط (٤): أُحوِّلُ كلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ إلى اسْمِ آلةٍ:

١. لا يكيلُ العادِلُ أحكامَهُ حسْبَ هواه.

٢. يقصُّ الإصرار شَوْكَ العَقَباتِ في طريقِ النَّجاحِ.

نشاط (٥): أُمثِّلُ لما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ من إنْشَائِي:

١. اسمُ آلةٍ جامدٌ.

٢. اسمُ آلةٍ من فعلٍ مُعتلِّ الوَسَطِ.

٣. اسمُ آلةٍ على وزنِ (مِفْعَل).

نشاط (٦): أُعْرِبُ كلَّ اسمِ آلةٍ تحْتَه خطٌّ، ثم أُبيِّن نوْعَهُ: (مُشْتق - جامِد):

١. إنَّ المُعلِّمَ مِشْعَلٌ يهْدِي العقولَ إلى السَّبِيلِ الأقْوَمِ.

٢. نُورُ المِصْباحِ خفَّفَ وحْشَةَ اللَّيْلِ.

نشاط (٧): أُجيبُ عن المطلوب مِن بيْنَ القوسيْنِ، وأُغيِّرُ ما يلزمُ:

١. مرَّتْ على الدَّوْلةِ المِصْريةِ أعوامٌ حافِلَةٌ بالإنجازاتِ. (حافِلَة) : اسمُ آلةٍ. (أصوِّبُ الخطأ).

٢. «التاريخُ يسْطُرُ بدِقَّةٍ مَلاحِمَ الأبطالِ». (أصوغ اسمَ الآلةِ من الفِعْلِ في هذهِ الجُملةِ).

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

القَوَاعِـدُ الإمْلَائِيَّةُ

(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ)

نشاط (١): أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ إمْلَائِيًّا، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الَّتِي تَحْوِي خَطَأً إملائيًّا:

١. التَّبَاطُؤُ فِي العَمَلِ لَيْسَ مِنْ صِفَاتِ المُجتهدِينَ. ( )

٢. يَحْرِصُ المُسْلِمُ عَلَى الوُضُوءِ لِكُلِّ صَلَاةٍ. ( )

٣. الشَّاطِىء هَادِئٌ وَجَمِيلٌ فِي الصَّبَاحِ. ( )

٤. يَجْرُأ الشُّجَاعُ عَلَى قَوْلِ الحَقِّ دَائِمًا. ( )

نشاط (٢): أَتَخَيَّرُ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. .... التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ. (قَرَاءَ – قَرَأَ – قَرِئَ).

٢. العامِلُ المَاهِرُ لا .... فِي أداءِ واجِبِه. (يتباطَئُ – يتباطَأُ – يتباطَؤُ).

٣. لِكُلِّ دَاءٍ .... بإِذْنِ اللهِ. (دَوَأ – دَوَاءٌ – دَوَاؤُ).

٤. العامِلُ المُدرَّبُ .... فِي عملِهِ. (كُفءٌ – كُفْئًا – كُفأٌ).

نشاط (٣): أُكْمِلُ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ صَحِيحَةٍ إمْلَائِيًّا:

١. العمل .... ينهَضُ بالوطنِ.

٢. لَجَأَ المُسْلِمُ إِلَى اللهِ لـ .... رَوْعَهُ.

٣. العامِلُ الـ .... هُوَ مَنْ يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ بِإتْقَانٍ.

٤. يَظْهَرُ .... القَمَرِ بِوُضُوحٍ فِي اللَّيَالِي المُظْلِمَةِ.

نشاط (٤): أُصَوِّبُ الخَطَأَ الإمْلَائِيَّ فِيمَا يَأْتِي:

١. أَنْتَ امْرُءٌ صَالِحٌ ومُحِبٌّ للخيْرِ.

٢. المَاءُ شَيْئٌ أَسَاسِيٌّ لِلْحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ.

٣. لَجَؤَ الصانِعُ إِلَى التدريبِ المهنِيِّ؛ لِيُطَوِّرَ مهاراتِهِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التَّحَـدُّثُ

مُسْتَعِينًا بِمَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ أُنَفِّذُ مَا يأتِي :

الصُّورَةُ مَأْخُوذَةٌ مِن مَقَالٍ فِي جَرِيدَةِ الْأَهْرَامِ العَدَد : ٥٠٥٣٦ بِتَارِيخ ١٧ أبريل ٢٠٢٥م.

أتخيَّلُ أنَّنِي فِي مُنْتَدًى لِتَوْظِيفِ الشَّبَابِ، وأُحدِّثُ زملائِي عَنْ مَشْرُوعِ «مُسْتَقْبَل مِصْرَ فِي الزِّرَاعَةِ» وَمَا يُوَفِّرُهُ مِنْ فُرَصٍ وَاعِدَةٍ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ، مُسْتَعِينًا بمعلوماتِ الدَّرْسِ وَبِاللَّوْحَةِ السَّابِقَةِ،

أُقيِّمُ نفْسِي وَفْقَ الآتِي :

مُؤشِّرُ الأدَاءِ	مُسْتَوَى الأدَاءِ		
	ضَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا
أَتبَنَّى تَنْظِيمًا مُناسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	نَادِرًا مَا أَتبَنَّى تَنْظِيمًا مُناسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	كَثِيرًا مَا أَتبَنَّى تَنْظِيمًا مُناسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.	دَائِمًا مَا أَتبَنَّى تَنْظِيمًا مُناسِبًا لِعَرْضِ فِكَرِي.
أَسْتَخْدِمُ جُمَلًا مُبَاشِرَةً وَمُرَكَّزَةً عَلَى مَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ جُمَلًا مُبَاشِرَةً وَمُرَكَّزَةً عَلَى مَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ جُمَلًا مُبَاشِرَةً وَمُرَكَّزَةً عَلَى مَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ جُمَلًا مُبَاشِرَةً وَمُرَكَّزَةً عَلَى مَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.
أُدْعِمُ فِكَرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا وَرَدَ بِالدَّرْسِ وَمِنْ خِلَالِ تَحْلِيلِ اللَّوْحَةِ الْمُصَاحِبَةِ.	نَادِرًا مَا أُدْعِمُ فِكَرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا وَرَدَ بِالدَّرْسِ وَمِنْ خِلَالِ تَحْلِيلِ اللَّوْحَةِ الْمُصَاحِبَةِ.	كَثِيرًا مَا أُدْعِمُ فِكَرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا وَرَدَ بِالدَّرْسِ وَمِنْ خِلَالِ تَحْلِيلِ اللَّوْحَةِ الْمُصَاحِبَةِ.	دَائِمًا مَا أُدْعِمُ فِكَرِي بِأَدِلَّةٍ وَأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا وَرَدَ بِالدَّرْسِ وَمِنْ خِلَالِ تَحْلِيلِ اللَّوْحَةِ الْمُصَاحِبَةِ.
أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الْحَدِيثِ.	نَادِرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الْحَدِيثِ.	كَثِيرًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الْحَدِيثِ.	دَائِمًا مَا أَسْتَخْدِمُ اللُّغَةَ الْفُصْحَى دُونَ تَكَلُّفٍ فِي الْحَدِيثِ.
أُنْهِي حَدِيثِي بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ.	نَادِرًا مَا أُنْهِي حَدِيثِي بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ.	كَثِيرًا مَا أُنْهِي حَدِيثِي بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ.	دَائِمًا مَا أُنْهِي حَدِيثِي بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَمُؤَثِّرَةٍ.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

التَّعْبيرُ الكِتَابِيُّ
(تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ صَحَفِيٍّ)

نشاط:

مَوْقِعُ وَكَالَةِ نَاسَا تَحْتَ عُنْوَانِ «دِلْتَا جَدِيدَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ»:

«يَهْدِفُ مَشْرُوعٌ ضَخْمٌ فِي مِصْرَ إِلَى نَقْلِ الْمِيَاهِ إِلَى الصَّحْرَاءِ الْوَاقِعَةِ غَرْبَ النِّيلِ؛ فِي مُحَاوَلَةٍ لِزِيَادَةِ الْقُدْرَةِ الزِّرَاعِيَّةِ لِلْمِنْطَقَةِ، وَقَدْ رَصَدَتْ صورُ الْأَقْمَارِ الصِّناعِيَّةِ ظُهُورَ مساحاتٍ زِرَاعِيَّةٍ جَدِيدَةٍ فِي بعْضِ المَنَاطِقِ؛ وهو ما يُظهِرُ أثرَ المشروعاتِ الزراعيةِ الكُبْرى في تحويلِ أجزاءٍ من الصحراءِ إلى أراضٍ مُنتجَةٍ».

مَوْقِعُ وَكَالَةِ (نَاسَا)، فِي دِيسَمْبَر ٢٠٢٤م

https://science.nasa.gov/earth/earth-observatory/a-new-delta-in-the-desert-153752

أَكْتُبُ تَقْرِيرًا صَحَفِيًّا بِعُنْوَانِ: «مِنَ الصَّحْرَاءِ إِلَى الْخُضْرَةِ: حِكَايَةُ مَشْرُوعِ مُسْتَقْبَلِ مِصْرَ» مُسْتَرْشِدًا بِالنَّصِّ المقْروءِ السَّابِقِ «مُسْتَقْبَلُ مِصْرَ فِي الزِّرَاعةِ» وَتَقْرِيرِ وَكَالَةِ (نَاسَا)، مُلتزِمًا بعناصرِ التقريرِ (الْعُنْوَانِ – الْمُقَدِّمَةِ – جِسْمِ التَّقْرِيرِ – الْخَاتِمَةِ) فِي حُدُودِ (١٧٠ – ٢٠٠) كَلِمَةٍ، ومُرَاعِيًا مَا دَرَسْتُ مِنْ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ وَإِمْلَائِيَّةٍ، وعلاماتِ الترقيمِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

تَقْيِيمٌ ؟ عَلَى الدَّرْسِ

أوَّلًا القِرَاءَةُ: أقْرأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«أمَّا التَّحدِّي الأكْبَرُ فِي مِثْلِ هَذِهِ المَشرُوعَاتِ القَوْمِيَّةِ، **فَهُوَ تَوْفِيرُ مَصَادِرِ رَيٍّ دَائِمَةٍ**. وَقَدْ تَغَلَّبَتِ الإرَادَةُ المِصْرِيَّةُ عَلَى هَذَا التَّحدِّي بمُعَالجةِ مِيَاهِ الصَّرفِ الزِّرَاعِيِّ بأَحْدثِ التِقْنِيَّاتِ وإعادةِ استخدامِها في الرَّيِّ، إلَى جَانِبِ الاعْتِمَادِ المُقَنَّنِ عَلَى المِيَـاهِ الجَوْفِيَّةِ؛ مَعَ مُرَاعَاةِ المَسَـافَاتِ بَيْنَ الآبَارِ مَنْعًا لِـ (السَّـحْبِ الجَائِرِ)، وَتَطْبِيقِ نُظُمِ الـرَّيِّ الحَدِيثَةِ كَالرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ؛ حِفَاظًا عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ، وَضَمَانًا لِحُقُوقِ الأَجْيَالِ القَادِمَةِ.

وَلَا يَقْتَصِرُ أَثَرُ هَذَا المَشْـرُوعِ العِمْلَاقِ عَلَى الجَانِبِ الاقْتِصَادِيِّ فَحَسْـبُ، بَلْ يَمْتَدُّ لِيُعِيدَ رَسْمَ الخَرِيطَةِ السُّكَّانِيَّةِ لِمِصْرَ؛ فَحَيْثُمَا وُجِدَتِ الزِّرَاعَةُ والآلَةُ، وُجِدَ العُمْرَانُ وَدَبَّتِ الحَيَاةُ. لَقَدْ مَهَّدَتْ هَذِهِ المَشْرُوعَاتُ الطَّرِيقَ لإِقَامَةِ مُجْتَمَعَاتٍ عُمْرَانِيَّةٍ جَدِيـدَةٍ مُتَكَامِلَـةٍ، ومَصَانِعَ لِتَعْبِئَـةِ المُنْتَجَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ وَتَغْلِيفِهَا، وَشَـبَكَاتِ طُـرُقٍ حَدِيثَةٍ تَرْبِطُ هَـذِهِ الوَاحَاتِ الجَدِيدَةَ بِمَوَانِـي التَّصْدِيرِ وَأَسْـوَاقِ الاسْـتِهْلَاكِ؛ لِتَخْفِيفِ التَّكَدُّسِ السُّـكَّانِيِّ فِي الـوَادِي وَالدِّلْتَا، وَفَتْحِ رِئَةٍ جَدِيـدَةٍ تَتَنَفَّسُ مِنْهَا الأَجْيَالُ القَادِمَةُ».

أ) أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. مُرَادِفُ «المُقَنَّنِ»: (المُنَظَّمِ – الكَبِيرِ – السَّرِيعِ – المُتَزَايِدِ).

٢. مُضَادُّ «الجَائِرِ»: (الرَّشِيدِ – الجَيِّدِ – القَرِيبِ – المُسْتَمِرِّ).

٣. عَلَاقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ الأولى بِمَا قَبْلَهُ: (نَتِيجَةٌ – تَعْلِيلٌ – تَوْضِيحٌ – تَوْكِيدٌ).

ب) مَا التَّحدِّي الأكْبَرُ أمامَ مِثْلِ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ القَوْمِيَّةِ؟ وما الآليَّاتُ التي ذكرهَا النَّصُّ للتغلُّبِ عليْه؟ ....

جـ) لِمَاذَا حَرَصَتِ الدَّوْلَةُ عَلَى تَطْبِيقِ نُظُمِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ كَالرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ؟ ....

د) عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُهُ: «فَتْحِ رِئَةٍ جَدِيدَةٍ تَتَنَفَّسُ مِنْهَا الأَجْيَالُ القَادِمَةُ»؟ ....

هـ) أَسْتَنْتِجُ فِكْرَتَيْنِ فَرْعِيَّتَيْنِ لِلنَّصِّ السَّابِقِ. ....

و) أُوَضِّحُ رَأْيِي فِي مُعَالجةِ مِيَاهِ الصَّرْفِ الزِّرَاعي وإعادةِ استِخْدامِها. ....

ثَانِيًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ : أقْرأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«فِي المَشْـرُوعَاتِ القَوْمِيَّةِ يَهتم **العَامِلُ** الحَرِيصُ بكُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ، مُسْـتَخْدِمًا أَنْظِمَةً مُطَوَّرَةً لِلرَّيِّ الحَدِيثِ. وَقَدْ أَصْبَحَ مَوْقِعُ الزِّرَاعَةِ مَجَالًا وَاسِـعًا لِلإِنْتَاجِ، وَمَوْسِـمُ الحَصَـادِ فُرْصَةً لِجَمْعِ الثِّمَارِ، فَالفَلَّاحُ الصَّبُـورُ وَالمُهَنْدِسُ الكُفْءُ هُمَا عِمَادُ النَّهْضَةِ الزِّرَاعِيَّةِ. وَتَبْقَى الأَرْضُ المَزْرُوعَةُ **ثَرْوَةً** قَوْمِيَّةً، تُسْهِمُ فِي بِنَاءِ **مُجْتَمَعٍ** قَوِيٍّ وَمُتَمَاسِكٍ».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK f

أ **أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.**

ب **أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:**

١. اسْمَ فَاعِلٍ، وأبيِّنُ نَوْعَهُ وفِعْلَهُ مضبوطًا بالشَّكْلِ.

٢. اسْمَ مَفْعُولٍ، وأُبيِّنُ فِعْلَهُ مضبوطًا بالشَّكْلِ.

٣. صِيغَةَ مُبَالَغَةٍ، وأُبيِّنُ وَزْنَهَا.

٤. اسْمَ مَكَانٍ عَلَى وَزْنِ مَفْعِل، وأبيِّنُ فعْلَه.

٥. اسْمَ زَمَانٍ عَلَى وَزْنِ مَفْعِل، وأُبيِّنُ سبَبَ مجيئِه على هذا الوزْنِ.

جـ **أُكْمِلُ الفراغاتِ الآتيةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

١. المُهَنْدِسُ .... فِي تَخْطِيطِ المَشْرُوعِ يُسَاعِدُ عَلَى نَجَاحِهِ. (اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ «أَبْدَعَ»).

٢. المِيَاهُ .... تُسْهِمُ فِي رَيِّ الأَرَاضِي الجَدِيدَةِ. (اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ «عَالَجَ»).

٣. القائِدُ .... لا يتردَّدُ فِي نُصْرَةِ الحقِّ. (صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ مِنَ الفِعْلِ «أَقْدَمَ»).

٤. يَجْتَمِعُ الطُّلَّابُ فِي .... لإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ. (اسْمُ مَكَانٍ مِنْ «عَمِلَ»).

٥. وَقْتُ الغُرُوبِ .... الفَلَّاحِين إلى بُيُوتهم. (اسْمُ زَمَانٍ مِنْ «انْصَرَفَ»).

ثَالِثًا القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ:

أُصَوِّبُ الخَطَأَ: لَا يَنْبَغِي التَّبَاطُأُ فِي حِمَايَةِ أيِّ جُزْأٍ مِنْ مَوَارِدِنَا المَائِيَّةِ.

رَابِعًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

أَكْتُبُ تَقْرِيرًا صَحَفِيًّا عَنْ أَهَمِّيَّةِ المَشْرُوعَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ القَوْمِيَّةِ فِي تَوْفِيرِ فُرَصِ العَمَلِ، وَإِقَامَةِ مُجْتَمَعَاتٍ عُمْرَانِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَتَحْقِيقِ الاسْتِفَادَةِ المُثْلَى مِنْ مَوَارِدِ المِيَاهِ، مَعَ بَيَانِ دَوْرِ نُظُمِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ فِي الحِفَاظِ عَلَى حُقُوقِ الأَجْيَالِ القَادِمَةِ.

مُسْتَرْشِدًا بِالعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ: (العُنْوَان – المُقَدِّمَة – جِسْم التَّقْرِيرِ – الخَاتِمَة) فِي حُدُودِ (١٧٠ – ٢٠٠) كَلِمَة، مُرَاعِيًا صِحَّةَ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ.

خَامِسًا الخَطُّ:

أَكْتُبُ هذا البيْتَ بِخَطِّ الرقْعَةِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً أُخْرَى:

أَدَبُ الفَتَى بَيْنَ الوَرَى يُعْلِيهِ ∴ والعِلْمُ في حَلَكِ الدُّجَى يَهْدِيهِ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

نَصٌّ شِعْرِيٌّ

اصْنَعْ بِيَدِكَ مَجْدَكَ

مِن قَصِيدَةِ (نَحْن والمَاضِي)

لِلشَّاعِرِ : «مَعْرُوف الرُّصَافِي»

أَتَأَمَّلُ وَأَتَوَقَّعُ

- هَل التَّغَنِّي بِأَمْجَادِ القُدَمَاءِ كَافٍ لِبِنَاءِ حَضَارَةٍ حَدِيثَةٍ؟ ولِمَاذا؟
- كَيفَ يُحَقِّقُ الإِنْسَانُ المَجْدَ؟
- مِن وِجْهَةِ نَظَرِك، مَا صِفَاتُ الإِنْسَانِ النَّاجِحِ الذي يسْعَى إلى مَجْدٍ حقيقيٍّ؟

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لـ «مَعروف الرُّصافي»

- وُلِدَ سَنة ١٨٧٥م بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ فِي مَدِينةِ الرُّصَافَةِ.
- لُقِّبَ بِـ «شَاعِرِ العِرَاقِ» وَ«شَاعِرِ الإِصْلَاحِ»؛ لِدِفَاعِهِ عَنْ قَضَايَا الأُمَّةِ وَدَعْوَتِهِ إِلَى التَّقَدُّمِ وَالعِلْمِ.
- أَشْهَرُ أَعْمَالِهِ: دِيوَانُ الرُّصَافِي الَّذِي ضَمَّ أَشْعَارَهُ فِي الوَطَنِيَّةِ وَالإِصْلَاحِ وَالاجْتِمَاعِ.
- تُوُفِّيَ سَنَةَ ١٩٤٥م فِي العِرَاقِ.

الأَهْدَافُ : مِن المُتوقَّعِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرسِ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَسْتَنْتِجَ القِيَمَ المُسْتَفَادَةَ مِنَ النَّصِّ.
- يُوضِّحَ موقِفَ الشاعرِ من الاعتمادِ على مجْدِ الماضِي دونَ عَمَلٍ حاضِرٍ.
- يُصْدِرَ أَحكامًا قِيمِيَّةً عَلَى مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الشِّعْرِيِّ.
- يُحَدِّدَ أَوجُهَ الشَّبَهِ أَوْ الاخْتِلَافِ بَيْنَ الفِكَرِ الوَارِدَةِ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ تَعْبِيرًا أَعْجَبَهُ، مُعَلِّلًا.
- يَشْعُرَ بِقِيمَةِ العَمَلِ فِي بِنَاءِ المُسْتَقبَلِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النَّصُّ

أَرَى مُسْتَقْبَلَ الْأَيَّامِ أَوْلَى ∴ بِمَطْمَحِ مَنْ يُحَاوِلُ أَنْ يَسُودَا
فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ ∴ يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظَرًا سَدِيدَا
فَوَجِّهْ وَجْهَ عَزْمِكَ نَحْوَ آتٍ ∴ وَلَا تَلْفِتْ إِلَى الْمَاضِينَ جِيدَا
وَهَلْ -إِنْ كَانَ حَاضِرُنَا شَقِيًّا- ∴ نَسُودُ بِكَوْنِ مَاضِينَا سَعِيدَا؟
وَأَسِّسْ فِي بِنَائِكَ كُلَّ مَجْدٍ ∴ طَرِيفٍ، وَاتْرُكِ الْمَجْدَ التَّلِيدَا
وَخَيْرُ النَّاسِ ذُو حَسَبٍ قَدِيمٍ ∴ أَقَامَ لِنَفْسِهِ حَسَبًا جَدِيدَا
تَرَاهُ إِذَا ادَّعَى فِي النَّاسِ فَخْرًا ∴ تُقِيمُ لَهُ مَكَارِمُهُ الشُّهُودَا
فَدَعْنِي وَالْفَخَارَ بِمَجْدِ قَوْمٍ ∴ مَضَى الزَّمَنُ الْقَدِيمُ بِهِمْ حَمِيدَا

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

أَوْلَى: أحقّ، وَأَجْدَر.	مَطْمَح: بُغْيَة، وَمَقْصِد، وهَدَف، الجَمْعُ : مَطامِح.
يَسُود: المراد: يَتَصَدَّر، وَيَتَفَوَّق.	المَقَاصِد: الأَهْدَاف، وَالْغَايَات، المُفْرَدُ: المَقْصِد.
سَاعٍ: مُجْتَهِد، وَعَامِل، الجَمْعُ: سُعَاة.	سَدِيدًا: صَائِبًا، وَحَكِيمًا.
عَزْمك: إرَادَتك الْقَوِيَّة.	آتٍ: المراد: مُسْتَقْبَل، المُضَادُّ: مَاضٍ.
جِيدًا: عُنُقًا، الجَمْعُ: أَجيادًا، وَجُيُودًا.	شَقِيًا: تَعِيسًا، المُضَادُّ: سَعِيدًا، الجَمْعُ: أَشقِيَاء.
طَرِيف: حَدِيث، وجَدِيد، المُضَادُّ: تَلِيد، وقَدِيم.	حَسَب: شَرَف، وَمَكَانَة، الجَمْعُ: أَحْسَاب.
ادَّعَى: زَعَمَ.	مَكَارِمه: فَضَائِلُه، وَأَخْلَاقه الحَمِيدة، المُفْرَدُ: مَكْرُمَة.
حَمِيدًا: مَحْمُودًا، وحَسَنًا، المُضَادُّ: ذَمِيمًا.	

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

شَرْحٌ مُجْمَلٌ لِلنَّصِّ

يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ أَنَّ الإِنْسَانَ الطَّامِحَ إِلَى السِّيَادَةِ، عَلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَ المُسْتَقْبَلَ هَدَفَهُ الأَسْمَى؛ لِأَنَّ الأَهْدَافَ العَظِيمَةَ لَا تُدْرَكُ إِلَّا بِسَعْيٍ جَادٍّ، وَرُؤْيَةٍ سَدِيدَةٍ لِلْغَدِ.

وَيَرْفُضُ الشَّاعِرُ الِاكْتِفَاءَ بِالتَّغَنِّي بِمَجْدِ الآبَاءِ مَعَ الرِّضَا بِوَاقِعٍ بَائِسٍ؛ فَهُوَ لَا يَتَنَكَّرُ لِلْمَاضِي، بَلْ يَرْفُضُ الِاعْتِمَادَ عَلَيْهِ وَحْدَهُ دُونَ عَمَلٍ؛ لِذَا يَدْعُو إِلَى تَوْجِيهِ العَزَائِمِ نَحْوَ المُسْتَقْبَلِ، وَبِنَاءِ مَجْدٍ مُسْتَحْدَثٍ يُضَافُ إِلَى المَجْدِ المَوْرُوثِ.

وَيَخْتِمُ قَصِيدَتَهُ بِمِعْيَارٍ صَادِقٍ لِلتَّفَاضُلِ؛ فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ عَرَاقَةِ الأَصْلِ، وَحَدَاثَةِ الإِنْجَازِ، فَإِذَا افْتَخَرَ، نَطَقَتْ أَفْعَالُهُ الكَرِيمَةُ، وَشَهِدَتْ لَهُ بِالفَضْلِ وَالمَكَانَةِ.

الجَمَالِيَّاتُ فِي النَّصِّ

- **فَوَجِّهْ وَجْهَ عَزْمِكَ نَحْوَ آتٍ:** • أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نَوْعُه أَمْرٌ، غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ.
  - تَصْوِيرُ العَزْمِ كَأَنَّهُ إِنْسَانٌ يُوَجَّهُ.
- **لَا تَلْفِتْ إِلَى المَاضِينَ جِيدًا:** أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نَوْعُه نَهْيٌ غَرَضُهُ النُّصْحُ والتحْذِير من الانْشغالِ بالماضِي عن العملِ للمُستقبلِ بِعَدَمِ الِالْتِفَاتِ إِلَى المَاضِي.
- **وَهَلْ – إِنْ كَانَ حَاضِرُنَا شَقِيًّا – نَسُودُ ...؟:** أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نَوْعُه اسْتِفْهَامٌ غَرَضُهُ النَّفْيُ وَالتَّعَجُّبُ.
  - **شَقِيًّا – سَعِيدًا:** بَيْنَهُمَا تضادٌّ يُوَضِّحُ المعْنَى ويؤكدُه.
  - **طَرِيفٍ – تَلِيدًا:** بينَ الكَلِمتَين تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى ويُؤَكِّدُه.
  - **قَدِيمٍ – جَدِيدًا:** بينَ الكَلِمتَين تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى ويُؤَكِّدُه.
  - **تقيمُ لَهُ مَكَارِمُهُ الشُّهُودَا:** نَتِيجَةٌ لِمَا قَبْلَهُ.

أُطَوِّرُ قَامُوسِيَ اللُّغَوِيَّ

أَتَخَيَّرُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ، مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

١. «بِمَطْمَحِ مَنْ يُحَاوِلُ أَنْ **يَسُودَ**»: (يَسْعَد – يَتَفاخَر – يَتَفَوَّق – يَغْتَنِي).

٢. «وَهَلْ – إِنْ كَانَ حَاضِرُنَا **شَقِيًّا** – ...؟»: (تَعِيسًا – ضَعِيفًا – مُشاغِبًا – غَامِضًا).

٣. «وَاتْرُكِ المَجْدَ **التَّلِيدَا**»: (العَظِيم المشهُور – الأَصِيل المَورُوث – الجدِيد المصْنُوع – البَعِيد المجْهُول).

٤. «تُقِيمُ لَهُ **مَكَارِمُهُ** الشُّهُودَا»: (أُمْنِيَاته – ذِكْرَيَاته – ثرواتُه – فَضَائِله).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ، وَأُحَلِّلُهُ

أُحَدِّدُ رَقْمَ الْبَيْتِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

المَعْنَى	رَقْمُ البَيْتِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى
١. النَّجاحُ وَالرِّفْعَةُ لَا يَتَحَقَّقَانِ فِي ظِلِّ حَاضِرٍ بَائِسٍ، حَتَّى لَوْ كَانَ المَاضِي عَظِيمًا.	◯
٢. يَجِبُ عَلَيْنَا بِنَاءُ مَجْدٍ مُسْتَحْدَثٍ، وَعَدَمُ الرُّكُونِ إِلَى تَارِيخِ الأَجْدَادِ فَحَسْبُ.	◯
٣. خَيْرُ النَّاسِ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ الأَصْلِ العَرِيقِ وَالإِنْجَازِ الشَّخْصِيِّ الجَدِيدِ.	◯
٤. إِدْرَاكُ الأَهْدَافِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالسَّعْيِ الجَادِّ، وَالتَّفْكِيرِ المُسْتَقْبَلِيِّ الثَّاقِبِ.	◯
٥. المُسْتَقْبَلُ هُوَ الهَدَفُ الأَسْمَى الَّذِي يَسْتَحِقُّ أَنْ تُوَجَّهَ إِلَيْهِ الطُّمُوحَاتُ.	◯
٦. عَلَيْنَا تَوْجِيهُ قُوَّةِ إِرَادَتِنَا نَحْوَ المُسْتَقْبَلِ، مَعَ الرَّفْضِ التَّامِّ لِلالْتِفَاتِ إِلَى الوَرَاءِ.	◯
٧. الأَفْعَالُ النَّبِيلَةُ هِيَ أَقْوَى الأَدِلَّةِ الَّتِي تَشْهَدُ لِلإِنْسَانِ بِعُلُوِّ مَكَانَتِهِ.	◯

أَفْهَمُ، ثُمَّ أُجِيبُ

أ كَيْفَ يُدرِكُ الإِنْسَانُ مَقَاصِدَهُ فِي الحياةِ كما يُرشِدُ النصُّ؟ ....

ب إلامَ دعا الشَّاعِرُ في الأبياتِ؟ ومِمَّ حذَّرَ؟ ....

جـ مَنْ خَيْرُ النَّاسِ، في نظَرِ الشَّاعِرِ؟ ....

د هَلْ تُوافِقُ الشَّاعِرَ فِي أَنَّ التَّفَاخُرَ بِالْمَاضِي لَا يَكْفِي لِصُنْعِ الْمَجْدِ؟ ولِمَاذَا؟ ....

هـ كَيْفَ يُمكِنُ للشَّبابِ اليومَ الجَمْعُ بَيْنَ الْمَاضِي وَبِناءِ الْحَاضِرِ والمُستقبلِ؟ ....

أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ

فَوَجِّهْ وَجْهَ عَزْمِكَ نَحْوَ آتٍ ∴ وَلَا تَلْفِتْ إِلَى الْمَاضِينَ جِيدَا

وَأَسِّسْ فِي بِنَائِكَ كُلَّ مَجْدٍ ∴ طَرِيفٍ، وَاتْرُكِ الْمَجْدَ التَّلِيدَا

وَخَيْرُ النَّاسِ ذُو حَسَبٍ قَدِيمٍ ∴ أَقَامَ لِنَفْسِهِ حَسَبًا جَدِيدَا

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

أ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَأتِي:

١. كَلِمَة مَعْنَاهَا: «إِرَادَة قَوِيَّة». ....

٢. جُمْلَة الْمَقْصُودُ بِهَا: «لا تَجْعَل لَهُم حَيِّزًا مِن اهْتِمَامِك». ....

٣. كَلِمَة مُضَادُّهَا: «اهْدِمْ». ....

ب أَتَخَيَّرُ: عَلَاقَة الْبَيْتِ الثَّالِثِ بِالْبَيْتِ الثَّانِي: (تَعْلِيل – نَتِيجَة – اسْتِدْرَاك – تَفْصِيل).

ج مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَيْنَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

د أُكْمِلُ مَا يَلِي:

١. «طَرِيف - التَّلِيدَا» بَيْنَهُمَا .... ، يُفِيدُ ....

٢. «لا تَلْتَفِتْ» أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ، نَوْعُه .... ، غَرَضُه ....

٣. «وَجِّه وَجْهَ عَزْمِكَ» تَصْوِير لـ ....

هـ أُبَيِّنُ مَصْدَرَ الْمُوسِيقَى الْخَارِجِيَّةِ فِي الأَبْيَاتِ. ....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ، وَأَنْقُدُهُ

أ أَتَخَيَّرُ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي مُعَلِّلًا:

الْبَيْتُ الَّذِي أَعْجَبَنِي	التَّعْلِيلُ (سببُ الإعجاب)
....	....

ب أُحَلِّلُ وَأَتَذَوَّقُ:

أَرَى مُسْتَقْبَلَ الْأَيَّامِ أَوْلَى ∴ بِمَطْمَحِ مَنْ يُحَاوِلُ أَنْ يَسُودَا
فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ ∴ يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظَرًا سَدِيدَا

أُحَدِّدُ

الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَأْتِي بِالْحَظِّ:
....
....

صِفَاتِ مَنْ يَصِلُ إِلَى أَهْدَافِهِ:
....
....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

• قَالَ أحْمَد شَوقِي:

وَمَــا نَــيْــلُ الْــمَــطَــالِــبِ بِــالــتَّــمَــنِّــي ∴ وَلَــكِــنْ تُــؤْخَــذُ الــدُّنْــيَــا غِــلَابَــا
وَمَــا اسْــتَــعْــصَــى عَــلَــى قَــوْمٍ مَــنَــالٌ ∴ إِذَا الْإِقْــدَامُ كَــانَ لَــهُــمْ رِكَــابَــا

• قَالَ مَعْرُوف الرُّصَافِي:

أَرَى مُــسْــتَــقْــبَــلَ الْأَيَّــامِ أَوْلَــى ∴ بِــمَــطْــمَــحِ مَــنْ يُــحَــاوِلُ أَنْ يَــسُــودَا
فَــمَــا بَــلَــغَ الْــمَــقَــاصِــدَ غَــيْــرُ سَــاعٍ ∴ يُــرَدِّدُ فِــي غَــدٍ نَــظَــرًا سَــدِيــدَا

ج أُوَازِنُ بَيْنَ قَوْلِ «شَوْقِي» وقَوْلِ «الرُّصَافِي» مُوَضِّحًا وَجْهَ الاتِّفَاقِ ووَجْهَ الاخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا:

• وَجْهُ الاتِّفَــاقِ (الفِكْرةُ المُشترَكَةُ): ....

• وَجْهُ الاختِلَافِ (الأداةُ التي يراها كُلُّ شاعرٍ لتحقيقِ الهدفِ): ....

د أُبيِّنُ كَمَا فِي الْمِثَالِ أَثَرَ الْمَعْنَى الْبَعِيد لألفاظِ الشاعِرِ، ودَوْرَها فِي دَعْمِ وِجْهَةِ نَظَرِه:

الْكَلِمَةُ	أَثَرُهَا الْبَعِيدُ	دَوْرُهَا فِي دَعْمِ وِجْهَةِ نَظَرِ الشَّاعِرِ
أقامَ لِنَفْسِهِ	الْإِنْسَانُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَى ذَاتِه، وَيَصْنَعُ قِيمَتَهُ بِنَفْسِهِ، دُونَ الاعْتِمَادِ عَلَى نَسَبِهِ أَوْ مَاضِي أُسْرَتِهِ.	تُعَزِّزُ دَعْوَةَ الشَّاعِرِ إِلَى بِنَاءِ مَجْدٍ جَدِيدٍ وَتَرْكِ الاكْتِفَاءِ بِمَجْدِ الآبَاءِ وَالأَجْدَادِ.
....	....	....
....	....	....
....	....	....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تَقْييمٌ ؟ عَلَى الوحْدَةِ الثَّالِثَةِ

QR Code
للاستماع إلى النَّص

أوَّلًا نصُّ الاسْتِمَاعِ:

١ أتَخَيَّرُ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأتِي:

مَعْنَى «يَصْقُلُها»: (يُنَمِّيهَا – يَحْمِيها – يُبدِّلُها – يُطْلِقُهَا).

٢ أضَعُ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّوابِ، وَعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصحيحة فِيمَا يَأتِي:

(أ) يسيرُ جميعُ الناجِحِينَ على الخطواتِ نفسِها للوصولِ إلى أهدافِهم. (   )

(ب) الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ أَدَاةٌ تُسْتَخْدَمُ بِوَعْيٍ، وَلَيْسَ بَدِيلًا عَنْ عَقْلِ الإِنْسَانِ. (   )

٣ مِن خِلَالِ النَّصِّ المَسْمُوعِ، أُبيِّنُ النصيحةَ التي قَدَّمها الكاتبُ في نهايةِ الفقرةِ.

ثَانِيًا القِرَاءَة:

س١ مِنْ نَصِّ «حِرْفَتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ» أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«يَقُولُ ابْنُ خَلْدُونَ مُؤَسِّسُ عِلْمِ الاجْتِمَاعِ: "الصَّنَائِعُ إِنَّمَا تَكْمُلُ بِكَمَالِ العُمْرَانِ الحَضَرِيِّ وَكَثْرَتِهِ... وَعَلَى مِقْدَارِ عُمْرَانِ البَلَدِ تَكُونُ جَوْدَةُ الصَّنَائِعِ". وَتَصْدِيقًا لِهَذِهِ الرُّؤْيَةِ فِي أَهَمِّيَّةِ الجَانِبِ العَمَلِيِّ؛ نَجِدُ فِي سِيَرِ العُظَمَاءِ أَنَّ التَّطْبِيقَ يَتَفَوَّقُ أَحْيَانًا عَلَى التَّلْقِينِ، كَمَا هُوَ الحَالُ مَعَ العَبْقَرِيِّ (تُومَاس إِدِيسُون) مُخْتَرِعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ؛ فَحِينَمَا اعْتَقَدَ مُعَلِّمُوهُ أَنَّهُ بَطِيءُ التَّعَلُّمِ وَضَعِيفُ المُسْتَوَى الدِّرَاسِيِّ، آمَنَتْ وَالِدَتُهُ بِقُدْرَاتِهِ وَلَمْ تَتَخَلَّ عَنْهُ فَدَعَمَتْهُ؛ حَتَّى نَمَا لَدَيْهِ حُبُّ التَّجْرِبَةِ وَالاكْتِشَافِ، وَأَدَّى سَعْيُ (إِدِيسُون) الدَّءُوبُ نَحْوَ التَّطْبِيقِ العَمَلِيِّ إِلَى حُصُولِهِ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ؛ لِيُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّ النَّجَاحَ لَا يُبْنَى عَلَى التَّعْلِيمِ النَّظَرِيِّ وَحْدَهُ، بَلْ عَلَى شَغَفِ التَّجْرِبَةِ وَمَهَارَةِ اليَدِ».

١ أتَخَيَّرُ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأتِي:

(أ) مُرَادِف «الدَّءُوبُ»: (المُسْتَمِر – المُتَسارِع – المُعْتَاد – القَوِيّ).

(ب) عَلاقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ بِمَا قَبْلَهُ: (نَتِيجَةٌ – تَعْلِيلٌ – اسْتِدْرَاكٌ – إِجْمَالٌ).

٢ كَيْفَ يَرَى «ابْنُ خَلْدُون» العَلاقَةَ بَيْنَ جودةِ الصَّنائِع وعُمْرَانِ البلادِ؟

٣ مَا دَورُ وَالِدَةِ «إِدِيسُون» فِي تَشْكِيلِ شَخصِيَّتِهِ العِلْمِيَّةِ؟

٤ أُعَلِّلُ: أَهَمِّيَّةَ دَعْمِ المَوَاهِبِ وَعَدَمِ الحُكْمِ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الدِّرَاسَةِ النَّظَرِيَّةِ وَحْدَهَا.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س٢ مِنْ نَصِّ «مُسْتَقْبَلُ مِصْرَ فِي الزِّراعةِ» أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

«إنَّ مُسْتقْبَلَ بِلَادِنَا لَا يُبْنَى بِالأَمَانِي، بَلْ بالتَّفكِير الخَلَّاق وَالتَّخْطِيطِ الطَّمُوحِ وَالعملِ الجَادِّ؛ وَمِنْ هُنَا، جَاءَت فِكْرَة المَشْرُوعَات القَوْمِيَّة الكُبْرى الَّتِي تَتَبَنَّاهَا مِصْرُ؛ لِتَكُونَ تَرْجَمَةً حَقِيقِيَّةً لِرُؤْيَتِهَا التي انتهجَتْهَا لتحقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَفِي مُقدِّمَتِهَا مَشْرُوعُ (مُسْتقْبَل مِصْرَ للتَّنْمِيَة الزِّراعيةِ)، الَّذِي بدأ عَام ٢٠٢٢م؛ لِيكُون قَاطِرَةً زِرَاعِيَّةً عِمْلَاقَةً تَقودُ البِلَادَ نَحْوَ غدٍ أفْضَلَ.

بَدأَ المَشْرُوعُ من امْتِدادِ مِحْوَرِ (رَوْضِ الفَرَجِ - الضَّبْعَةِ) الْجَدِيدِ، ثُمَّ انطَلَقَ مِنْ خِلَال مَشْرُوعَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ تُغَطِّي أرْضَ مِصْرَ، مِثْلَ (الصَّحْرَاءِ الغَرْبِيَّةِ - الكُفْرَةِ جَنُوبَ وَاحَة سِيوَةَ - شَمَالِ سَيْنَاءَ - أُسْوَانَ - بَنِي سُوَيف - المِنْيَا)؛ لِيُمَثِّلَ زِيَادَةً غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ فِي مِسَاحَاتِ الأَرْضِ الْمُنْزَرِعَةِ فِي مِصْرَ؛ حَيْثُ يَسْتَهْدِفُ هَذَا المَشْرُوعُ الضَّخْمُ اسْتِصْلَاحَ نَحْوِ أَرْبَعَةِ مَلَايِينَ وَنِصْفِ مِلْيُونِ فَدَانٍ؛ بِغَرَضِ تَعْزِيزِ الأَمْنِ الغِذَائِيِّ، وَتَحْقِيقِ الاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ المَنْشُودِ، وَدَعْمِ الصَّادِرَاتِ الَّتِي تَصُبُّ فِي وِعَاءِ الدَّخْلِ القَوْمِيِّ».

١ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ) مَعْنَى «تتبَنَّاهَا»: (تفتقِدُها – تَرْعَاهَا – تُنَمِّيهَا – تُسوِّقُها).

ب) مُضَادُّ «الاكْتِفَاء»: (الاحْتِيَاج – الاسْتِهْلاك – الانْغِلَاق – الإهْدَار).

جـ) عَلاقَةُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ في الفِقْرَة الأولى بِمَا قَبْلَهُ: (نَتِيجَة – تَعْلِيل – تَوْضِيح – إجْمَال).

٢ أُوضِّحُ فِي ضَوْءِ النَّصِّ، كَيْفَ يُبْنَى المُسْتَقْبَلُ.

٣ أُحَدِّدُ هدفيْنِ مِن أَهْدَافِ مَشْرُوعِ «مُسْتَقْبَلِ مِصْرَ».

ثَالِثًا التَّصُّ الشِّعْرِيُّ: من نص «اصْنَعْ بِيَدِكَ مَجْدَكَ» أَقْرَأُ، ثُم أُجِيبُ:

أَرَى مُسْتَقْبَلَ الأَيَّامِ أَوْلَى ∴ بِمَطْمَحِ مَنْ يُحَاوِلُ أَنْ يَسُودَا
فَمَا بَلَغَ المَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ ∴ يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظَرًا سَدِيدَا
فَوَجِّهْ وَجْهَ عَزْمِكَ نَحْوَ آتٍ ∴ وَلَا تَلْفِتْ إِلَى المَاضِينَ جِيدَا
وَهَلْ ـ إِنْ كَانَ حَاضِرُنَا شَقِيًّا ـ ∴ نَسُودُ بِكَوْنِ مَاضِينَا سَعِيدَا؟

١ أَستَخرِجُ مِن النَّصِّ:

أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا: «الأَهْدَاف». ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا: «طائِشًا».

جـ) كَلِمَةً جَمْعُهَا: «سُعَاةٌ».

٢ إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ ومِمَّ يُحذِّرُ؟

٣ أستنتِجُ العَاطِفَةَ المُسَيطِرَةَ عَلَى الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ، وأُبَيِّنُ أثرَها في ألفاظِهِ.

٤ أُكْمِلُ مَا يَلِي: «فَمَا بَلَغَ المَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ» أُسْلُوب .... ، وَسِيلَتُه .... ، وَ ....

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

رابعًا القواعدُ النَّحْويَّةُ : أقْرأُ، ثُم أُجِيبُ :

«تُعدُّ المَشـرُوعَات القَوْمِيَّة طَرِيقًا مُمهِّدًا لِبِنَاءِ المُستقبَلِ؛ فَهِيَ تُخَرِّجُ شَابًا عَامِلًا بِجِدٍّ، وَصَانِعًا مُتقِنًا، وَفَلّاحًا سبَّاقًا للعطاءِ، وَمُهَندِسًـا مُثابِرًا. وَفِي مَعْقِل العَمَـلِ يَبْذُلُ الجَمِيع جُهُودًا مُنَظَّمَةً، وَيَجْتَمِعُـونَ فِي مُقْتَبَلِ النَّهَارِ لِلبَدْءِ وَالعَطَاءِ؛ لِتَكُونَ مِصْرُ وَطَنًا مَزْرُوعًا بِالأَمَلِ، وَمَبْنِيًّا بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِه».

١ أُعْرِبُ مَا تَحتَهُ خَطٌّ.

٢ أَسْتَخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ:

أ اسْمَ فَاعِلٍ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَهُ.

ب اسْمَ مَفعُولٍ، وَأُحَدِّدُ فِعْلَهُ مضبوطًا بالشَّكْلِ.

جـ صِيغَةَ مُبَالَغَةٍ، وأَذْكُرُ وَزنَهَا.

د اسْمَ مَكَانٍ مِن فِعلٍ ثُلاثِيٍّ، وأُبَيِّنُ وزنَه.

هـ اسْمَ زَمَانٍ مِن فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيّ.

٣ «الفَلّاحُ رَاوٍ الأَرْضَ». **أُحوِّلُ اسْمَ الفَاعِلِ فِي الجُمْلَةِ إِلَى اسْمِ مَفْعُولٍ، وأُغيِّر ما يلزمُ.**

٤ **أُكوِّنُ ثلاثَ جُمَلٍ من إنشائي على أن تحوي الأُولَى اسْمَ زمانٍ، والثانيةُ اسْمَ مكانٍ، والثالثةُ صيغةَ مُبالغةٍ.**

خامسًا التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

أَكْتُبُ تَقرِيرًا صحفيًا عَنْ مَشروعِ قَنَاةِ السُّويسِ الجَدِيدة، وَدَوْرِهَا فِي تَوْفِيرِ فُرَصِ العَمَلِ، وَبِنَاءِ مُجتَمَعَاتٍ عُمرَانِيَّةٍ جَدِيدَةٍ. مُلتزمًا بعناصـرِ التَّقرِيرِ: (العُنْوَانِ – المُقَدِّمَة – جِسْـم التَّقرِيـرِ – الخَاتِمَة) على أن يكونَ فِي حُـدُودِ (١٧٠ – ٢٠٠) كَلِمَة، مَعَ مُراعاةِ صِحَّةِ القَوَاعِدِ النَّحوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ.

سادسًا التَّحَـدُّثُ :

أُلْقِي كَلِمَةً فِي نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ: «المَشْرُوعَات القَوْمِيَّة وَبِنَاء المُستَقبَلِ»، أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ دَوْرِ العَمَلِ وَالتَّخْطِيطِ وضَرُورَةِ الاسْتِفَادَةِ مِنَ المَوَارِدِ فِي تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ، وَبِنَاءِ مُستَقبَلٍ أَفْضَلَ لِلأَجْيَالِ القَادِمَةِ.

سابعًا القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ :

١ أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وفقًا لِنَوْعِ الهَمْزَةِ:

(أَمَلٌ – إِنْتَاجٌ – أُمَّةٌ – جُزْءٌ – دِفْءٌ – شَاطِئٌ – تَبَاطُؤٌ – مَبْدَأٌ).

٢ أُصوِّبُ الخَطأَ الإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ إنَّ التَّبَاطأَ فِي خِدْمَةِ الوَطنِ سلوكٌ مرفوضٌ.

ب يَحْتَاجُ كُلُّ مَشْرُوعٍ إِلَى مَبْدَءٍ وَاضِحٍ.

جـ وَقَفَ السائحون عَلَى الشَّاطِأِ يتأمَّلون جَمالَ الطَّبِيعَةِ.

ثامنًا الخَـطُّ :

أَكْتُبُ هذا البيتَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّة، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

وَمَـا نَـيْـلُ الـمَـطَـالِـبِ بِـالـتَّـمَـنِّـي ∴ وَلَـكِـنْ تُـؤْخَـذُ الـدُّنْـيَـا غِـلَابَـا

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

حَصَادُ الوَحْدَة

أُسَجِّلُ مَا تَعَلَّمتُه مِنْ مَعَارِف وَمَهَارَاتٍ وَخِبرَاتٍ وَقِيمٍ اكْتَسبْتُهَا:

تَعْبِيراتٌ أَعْجَبَتْنِي

....

....

....

....

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ تَعرفْتُهَا

....

....

....

....

مَهَارَاتٌ اكْتَسَبْتُهَا

....

....

....

....

تَسَاؤُلَاتٌ أَطْرَحُها عَمَّا وَرَدَ بِالوَحْدَةِ

....

....

....

....

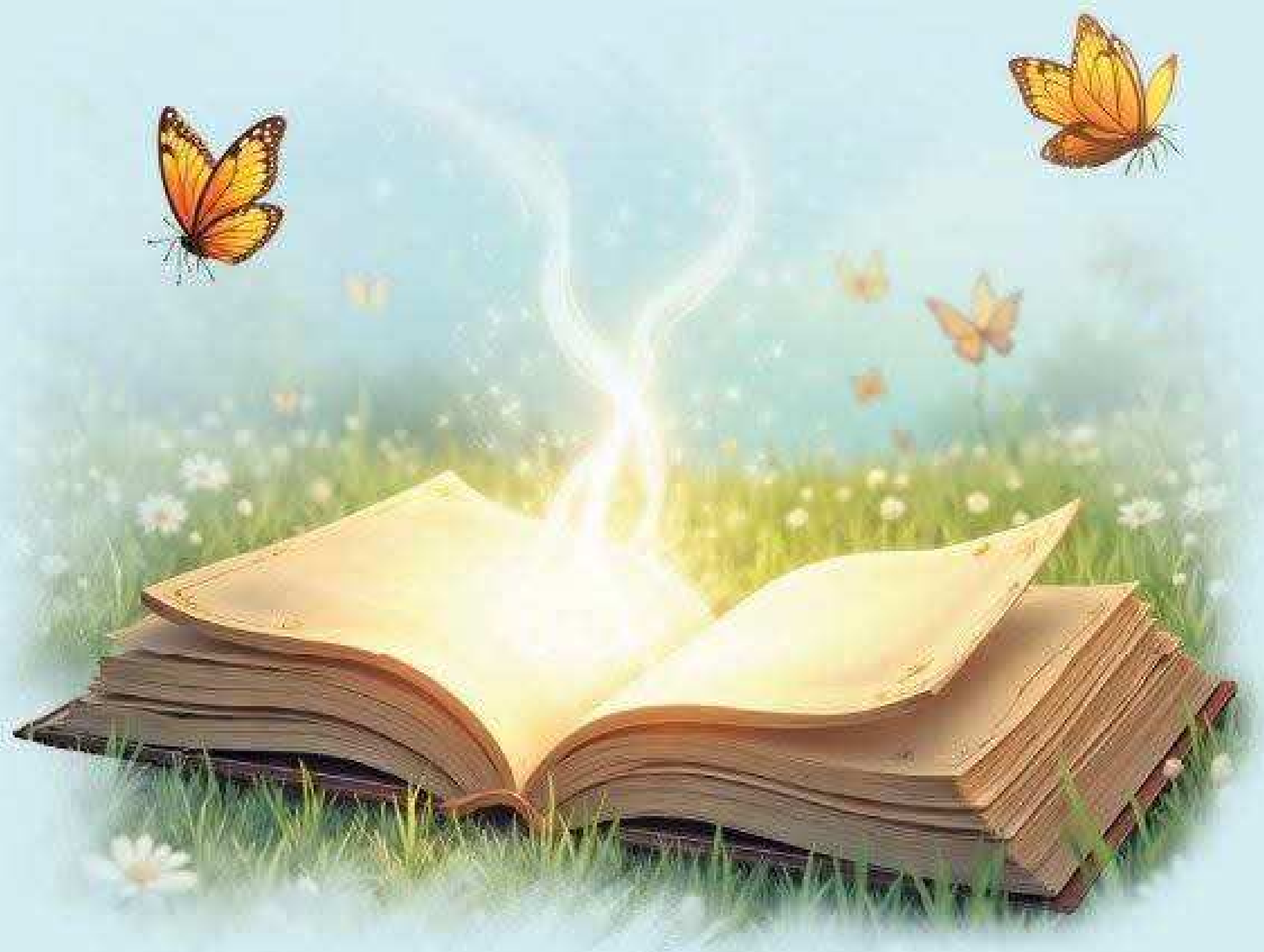
قِيَمٌ وَدُرُوسٌ مُستَفَادَةٌ

....

....

....

....



موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

الوَحدَةُ الأُولَى:

- الدَّرْسُ الأَوَّلُ :

آدَابُ التَّعَامُلِ مَعَ الوَالِدَيْن
(مِنَ النُّصُوصِ الإِقْنَاعِيَّةِ).

الوَحدَةُ الثَّانِيَةُ:

- الدَّرْسُ الأَوَّلُ :

ثَمَرَةُ القِرَاءَةِ.

الوَحدَةُ الثَّالِثَةُ:

- الدَّرْسُ الأَوَّلُ:

بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ فِي عَصْرِ الآلَةِ.

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ فِي تَقييمِ الوَحَدَات.

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الدَّرْسُ الأَوَّلُ مِنَ الوَحدَةِ الأُولَى

آدَابُ التَّعَامُلِ مَعَ الوَالِدَيْن (مِنَ النُّصُوصِ الإِقْنَاعِيَّةِ)

«إِنَّ التَّعَامُلَ مَعَ الوَالِدَيْنِ يَسْتَلْزِمُ اتِّبَاعَ أسْلُوبٍ راقٍ فِي الأَقْوَالِ وَالأفْعَالِ؛ لِمَا لِلْوَالِدَيْنِ مِنْ فَضْلٍ عَظِيمٍ وَمَكَانَةٍ رَفِيعَةٍ. فَالأَبْنَاءُ مُطَالَبُونَ بِإِظْهَارِ الاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ فِي كُلِّ الأَحْوَالِ؛ سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ الاتِّفَاقِ أَمْ عِنْدَ الاخْتِلَافِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ التَّحَدُّثِ بِلُطْفٍ، وَاخْتِيَارِ الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الأَدَبِ وَحُسْنِ التَّرْبِيَةِ.

وَمِنْ أَهَمِّ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الوَالِدَيْنِ أَيْضًا حُسْنُ الاسْتِمَاعِ إِلَيْهِمَا؛ فَغَالِبًا مَا يَكُونُ خَلْفَ نَصَائِحِهِما وَتَجَارِبِهِمَا حِرْصٌ صَادِقٌ وَخَوْفٌ عَلَى مَصْلَحَةِ أَبْنَائِهِمَا؛ لِذَلِكَ، يَنْبَغِي لِلأَبْنَاءِ الإِنْصَاتُ جَيِّدًا دُونَ مُقَاطَعَةٍ، وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ وِجْهَةِ نَظَرِهِمَا قَبْلَ التَّسَرُّعِ بِالرَّدِّ عَلَيْهِمَا. كَمَا يُفَضَّلُ اخْتِيَارُ الوَقْتِ المُنَاسِبِ لِطَرْحِ النِّقَاشَاتِ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ الجَوُّ هَادِئًا بَعِيدًا عَنِ التَّوَتُّرِ وَالانْفِعَالِ.

وَلَا مَانِعَ مِنْ أَنْ يُعَبِّرَ الأَبْنَاءُ عَنْ آرَائِهِمُ الخَاصَّةِ، وَلَكِنْ بِأُسْلُوبٍ مُهَذَّبٍ يُرَاعِي مَشَاعِرَ الوَالِدَيْنِ؛ كَأَنْ يَبْدَأَ الابْنُ – أَوِ الابْنَةُ – بِإِظْهَارِ تَقْدِيرِهِ لِرَأْيِ وَالِدَيْهِ، ثُمَّ يُوَضِّحَ وِجْهَةَ نَظَرِهِ بِهُدُوءٍ. كَذَلِكَ، فَإِنَّ تَقْدِيرَ خِبْرَةِ الوَالِدَيْنِ وَالاعْتِرَافَ بِفَضْلِهِمَا يُعَزِّزُ الثِّقَةَ وَالتَّفَاهُمَ؛ فَهُمَا قَدْ مَرَّا بِتَجَارِبَ كَثِيرَةٍ تَمْنَحُهُمَا نَظْرَةً أَعْمَقَ إِلَى الحَيَاةِ؛ حَتَّى وَإِنِ اخْتَلَفَتِ الظُّرُوفُ بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

إنَّ عاطِفَةَ الوَالِدَيْنِ تُجاهَ الأَبْنَاءِ مِنْ أَسْـمَى المَشَـاعِرِ الإِنْسَـانِيَّةِ وَأَصْدَقِهَا؛ فَهِيَ فِطْرَةٌ فَطَرَ اللَّهُ النَّـاسَ عَلَيْهَا، لَا تَرْتَبِطُ بِزَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ مُسْـتَوًى اجْتِمَاعِـيٍّ أَوْ تَعْلِيمِيٍّ. إِلَّا أَنَّ الآبَاءَ وَالأُمَّهاتِ قَدْ يَخْتَلِفُـونَ فِي طَرِيقَـةِ تَعْبِيرِهِمْ عَنْ عَواطِفِهِمْ؛ فَمِنْهُـمْ مَنْ يُعَبِّرُ بِالكَلِمَةِ الطَّيِّبَـةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُظْهِرُ حُبَّهُ بِكَثْرَةِ التَّكْلِيفَاتِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُظْهِرُ الحِمَايَةَ وَالحِرْصَ الزَّائِدَيْنِ. وَرَغْمَ هَذَا التَّنَوُّعِ فِي أَسَالِيبِ التَّوَاصُـلِ، تظَلُّ النِّيَّةُ الكَامِنَـةُ خَلْفَهَا وَاحِـدَةً لَا تَتَغَيَّرُ، وَهِيَ الرَّغْبَـةُ الصَّادِقَةُ فِي حِمَايَـةِ الأَبْنَاءِ وَرِعَايَتِهِمْ، وَتَوْفِيرِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لَهُمْ، فَضْلًا عَنْ رُؤْيَتِهِمْ فِي أَفْضَلِ حَالٍ وَأَعْلَى مَكَانَةٍ. وَإِنَّ فَهْمَ هَذِهِ الحَقِيقَةِ يُزِيلُ كَثِيرًا مِنْ سُوءِ الفَهْمِ الَّذِي قَدْ يُعَكِّرُ صَفْوَ العَلَاقَةِ الأُسَرِيَّةِ.

وَخُلَاصَـةُ القَوْلِ: إِنَّ تَقْرِيبَ المَسَـافَاتِ بَيْـنَ الآبَاءِ وَالأَبْنَاءِ يَعْتَمِدُ اعْتِمَادًا أَسَاسِـيًّا عَلَى مُبَادَرَةِ الشَّـابِّ بِالتَّحَلِّي بِالآدَابِ الرَّفِيعَـةِ وَتَفَهُّمِ وِجْهَةِ نَظَـرِ وَالِدَيْهِ. فَعِنْدَمَا يُظْهِرُ التَّفَهُّـمَ وَالمُرُونَةَ لهمَا يُحَوِّلُ المَنْزِلَ إِلَى بِيئَةٍ آمِنَةٍ تَسُـودُهَا السَّـكِينَةُ. إِنَّ هَذِهِ الآدَابَ لَا تَحْمِي الشَّـابَّ مِنَ الانْزِلَاقِ فِي مَهَاوِي العُقُوقِ فَحَسْـبُ، بَلْ تَبْنِي شَـخْصِيَّتَهُ عَلَى أُسُـسٍ مَتِينَةٍ مِنَ الوَفَاءِ وَالتَّقْدِيرِ، وَهِيَ الآدَابُ الَّتِي سَتَظَلُّ تُرَافِقُهُ وَتُشَكِّلُ مَلَامِحَ مُسْتَقْبَلِهِ؛ لِيَغْدُوَ فَرْدًا صَالِحًا وَنَاجِحًا فِي مُجْتَمَعِهِ».

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

ثَمَرَةُ القِرَاءَةِ

«ذَهَبَ الطُّلَّابُ فِي صُحْبَةِ مُعَلِّمِهِمْ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ، وَجَلَسُوا فِي مَقَاعِدِهِمْ مُحَاطِينَ بِالأَرْفُفِ الَّتِي تَعجُّ بِكُنُوزِ المَعْرِفَةِ، وَامْتَدَّتْ أَيْدِيهِمْ إِلَى الكُتُبِ يَقْرَءُونَ فِيهَا، وَإِلَى الصُّحُفِ وَالمَجَلَّاتِ يَسْتَمْتِعُونَ بِمَقَالَاتِهَا وَصُوَرِهَا. وَقَالَ لَهُمُ المُعَلِّمُ: "عَلَى كُلٍّ مِنكُمْ أَنْ يُدَوِّنَ مَا يَرُوقُهُ ويُلَخِّصَ بأسلوبِهِ أهمَّ الفِكَرِ فِي كُرَّاسَةِ (ثَمَرَة القِرَاءَة) المُخَصَّصَةِ لِهَذَا الغَرَضِ؛ فَقَدْ تَحتَاجُونَ إِلَى الرُّجُوعِ إِلَى مَا تَكْتُبُونَ وَالإِفَادَةِ مِنْهُ، وَفِي هَذَا التَّدْوِينِ تَدْرِيبٌ عَلَى الكِتَابَةِ وَالتَّلْخِيصِ"، وَوَعَدَهُمْ بِأَنَّهُ سَيُكَافِئُ التِّلْمِيذَ الَّذِي يَفُوقُ زُمَلَاءَهُ فِي حُسْنِ الاخْتِيَارِ، وَجَوْدَةِ التَّعْبِيرِ، وصِحَّةِ التَّلْخِيصِ، وَجَمَالِ التَّنسِيقِ.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ، جَمَعَ المُعَلِّمُ كَرَارِيسَ (ثَمَرَة القِرَاءَة)، وَاطَّلَعَ عَلَى مَا دَوَّنَ تَلَامِيذُهُ فِيهَا، ثُمَّ أَعْلَنَ فَوْزَ الطَّالِبِ إِبْرَاهِيم بِالجَائِزَةِ، قَائِلًا: "لَقَدْ أَجَادَ إِبْرَاهِيم الاخْتِيَارَ، وَلَخَّصَ فِكْرَةً عَمِيقَةً بِأُسْلُوبٍ رَصِينٍ؛ فَاسْتَحَقَّ المُكَافَأَةَ، وَسَأَقْرَأُ لَكُمْ مَا دَوَّنَهُ زَمِيلُكُمُ النَّابِهُ".

كَتَبَ إِبْرَاهِيم تَحتَ عُنْوَانِ : (المَعْرِفَةُ بَيْنَ العُمْقِ وَالسَّطْحِيَّةِ) يَقُولُ:

نَعِيشُ اليَوْمَ فِي عَصْرٍ تَتَدَفَّقُ فِيهِ المَعْلُومَاتُ كَالسَّيْلِ الجَارِفِ، بِفَضْلِ شَاشَاتٍ صَغِيرَةٍ نَحمِلُهَا فِي جُيُوبِنَا. وَقَدْ يَظُنُّ بَعْضُنَا أَنَّ وُصُولَنَا السَّرِيعَ لِلْمَعْلُومَةِ بِمُجَرَّدِ ضَغْطَةِ زِرٍّ يَجْعَلُنَا أَكْثَرَ عِلْمًا مِنَ الأَجْيَالِ السَّابِقَةِ؛ وَلَكِنَّ الحَقِيقَةَ الَّتِي يُحَذِّرُ مِنهَا الخُبَرَاءُ هِيَ وُقُوعُنَا فِي وَهْمِ المَعْرِفَةِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

فالمَعْلُومَـاتُ المُتَنَاثِرَةُ عَلَى شَـبَكَاتِ التَّوَاصُلِ لَيْسَـتْ عِلْمًا مَحْضًا، بَلْ هِيَ مَـوَادُّ خَامٌ تَحْتَاجُ إِلَى قراءةٍ واعِيَةٍ تُعْمِلُ العَقْلَ، فيُحَلِّلُهَا، وَيَرْبِطُ بَيْنَهَا، وَيُمَيِّزُ غَثَّهَا مِنْ سَمِينِهَا، كما أنَّ الِاعْتِمَادَ المُفْرِطَ عَلَى مُحَرِّكَاتِ البَحْثِ لِاسْتِدْعَاءِ الإِجَابَاتِ الجَاهِزَةِ ونقلِها دُونَ قراءةٍ واعيَةٍ لها قَدْ يُصِيبُ عُقُولَنَا بِالكَسَلِ؛ فَنَفْقِدُ مَهارَةَ التَّفْكِيرِ النَّاقِدِ، وَنُصْبِحُ صَيْدًا سَهْلًا لِلشَّائِعَاتِ وَالأَخْبَارِ المُزَيَّفَةِ.

وَالخُلَاصَةُ الَّتِي خَرَجْتُ بِهَا مِنْ قِرَاءَتِي: أَنَّ القِرَاءَةَ الواعِيَةَ المُتأنِّيَةَ لمصادرِ المعْرِفَةِ المُتنوِّعةِ هِيَ المِصْفَاةُ الَّتِي تَحْمِي عُقُولَنَا مِنَ التَّشَتُّتِ، وَأَنَّ صَاحِبَ العَقْلِ السَّلِيمِ لَيْسَ مَنْ ينْقُلُ أو يَحْفَظُ المَعْلُومَاتِ كَالآلَةِ، بَلْ مَنْ يُعْمِلُ عَقْلَهُ، وَيُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ المَعْرِفَةِ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ.

أَغْلَقَ المُعَلِّمُ كُرَّاسَـةَ إِبْرَاهِيم مُبْتَسِـمًا وَقَالَ: "هَذَا هُوَ التَّفْكِيرُ السَّـلِيمُ يَا أَبْنَائِي؛ فَالقِرَاءَةُ لَيْسَتْ مُجَـرَّدَ اسْـتِهْلَاكٍ لِلْكَلِمَاتِ، بَلْ هِيَ بِنَاءٌ لِلْوَعْيِ. وَقَدْ أَحْسَـنَ إِبْرَاهِيم فِي اخْتِيَـارِهِ وَفِي تَلْخِيصِهِ؛ وَلِهَذَا شَـكَرْتُهُ وَكَافَأْتُهُ عَلَى جِدِّهِ وَحِرْصِهِ عَلَى الإِفَادَةِ مِـنْ حِصَّةِ القِرَاءَةِ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ قُدْوَةً لَكُـمْ، وَأَنْ أَرَى فِـي كَرَارِيسِ (ثَمَـرَةِ القِرَاءَةِ) الجَيِّدَ مِـنَ المَوْضُوعَاتِ؛ لِأُكَافِئَ كَاتِبَـهُ، وَأَقْرَأَهُ لَكُمْ فَنَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ قِرَاءَتِكُمْ"».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ فِي عَصْرِ الآلَةِ

«إِنَّ أُولَى خُطُوَاتِ النَّجاحِ السَّلِيمِ - يا بُنَيَّ - تَبدَأُ مِنْ إدرَاكِكَ لِحَقِيقَةٍ جَوْهَرِيَّةٍ؛ هِيَ أَنَّ العُقُولَ لَيسَتْ قَوالِبَ مُتَشَابِهَةً، وَالمَوَاهِبَ لَيسَتْ نُسَخًا مُكَرَّرَةً؛ فَقَدِ اقْتَضَتْ حِكْمَةُ اللَّهِ أَنْ تَتَنَوَّعَ فِينَا المُيُولُ، وَتَتَبَايَنَ القُدُرَاتُ وَالمَلَكَاتُ. فَمِنْكُمْ مَنْ يظْهرُ ذَكَاؤُهُ فِي رَهَافَةِ حِسِّهِ الأَدبِيِّ، وَمِنكُمْ مَنْ تَتَجَلَّى عَبْقَرِيَّتُهُ فِي دِقَّةِ أَنَامِلِهِ الفَنِّيَّةِ، أَوْ مَهارَتِهِ الرِّيَاضِيَّةِ، أَوْ قُدْرَتِهِ الفَذَّةِ عَلَى حَلِّ المُشْكِلَاتِ العَمَلِيَّةِ، إِنَّ حَصْرَ الذَّكَاءِ فِي مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ أَوْ فِي نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ التَّعْلِيمِ، هُوَ ظُلْمٌ لِعَظَمَةِ العَقْلِ البَشَرِيِّ، فَلِكُلِّ إنسانٍ نَصيبٌ من الذَّكاءِ يظهرُ فِي مهارةٍ تُميِّزُه، وَهو مُبدِعٌ فِي مِسَاحَةٍ قَدْ لَا يُتْقِنُهَا غَيرُهُ. وَمَا التَّعْلِيمُ إِلَّا أَدَاةٌ لِتَجْلِيَةِ هَذَا المَعْدِنِ النَّفِيسِ وَصَقْلِهِ، لَا لِطَمْسِهِ أَوْ حَصْرِهِ فِي زَاوِيَةٍ ضَيِّقَةٍ.

وَنَحنُ اليَوْمَ نَعِيشُ عَصْرَ (الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ)؛ حَيْثُ تَتَسَارَعُ الآلَةُ لِتُنَافِسَ العَقْلَ البَشَرِيَّ فِي مَيَادِينَ شَتَّى. وَهُنَا، يَجِبُ أَنْ نَعِيَ جَيِّدًا أَنَّ الاعْتِمَادَ الكُلِّيَّ عَلَى هَذِهِ الآلَةِ هُوَ اسْتِقَالَةٌ مُبكِّرَةٌ لِعُقُولِنَا.

نَعَمْ، قَدْ يَكْتُبُ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ عبارةً مُحكَمَةً أو يصُوغُ نصًّا مُنمَّقًا، أَوْ يَنْظِمُ أَبيَاتًا مَوْزُونَةً، أَوْ يُصَمِّمُ لَوْحَةً مُعبِّرَةً، لَكِنَّهُ سَيَظَلُّ دَائِمًا جَسَدًا بِلَا رُوحٍ؛ فَإذا كَانَ يَجْمَعُ البَيَانَاتِ الجَامِدَةَ، فإنَّ إبداعَ الإنْسَانِ يَنْبُعُ مِن وِجْدَانِهِ، وَتَجَارِبِهِ، وَآلَامِهِ وَآمَالِهِ. وتِلْكَ هِيَ النَّبْضَةُ الحَيَّةُ الَّتِي لا تملِكُها الخوارزمِيَّاتُ وَالآلَاتُ، وَتَجْعَلُ فِكْرَ الإنْسَانِ دَائِمًا أَقْدَرَ على الإحساسِ والتخيُّلِ والإبداعِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

يَا شَبَابَ الغَدِ، إِنَّ عَصْرَكُمْ هَذَا لَا يَطْلُبُ مِنْكُمْ أَنْ تَكُونُوا مُجَرَّدَ مُتلَقِّينَ، بَلْ مُخْتَارِينَ لِمُسْتَقْبَلِكُم بِوَعْيٍ وصانِعِين له. إِنَّ أَمَامَكُمْ مَسَـارَاتٍ شَـتَّى، وَبَدَائِلَ لَا تُحْصَى، وَمِنْ حَقِّكُمْ -بَلْ مِنْ وَاجِبِكُمْ- أَنْ تَمْتَلِكُوا شَـجَاعَةَ الاخْتِيَارِ. وَالاخْتِيَارُ السَّـلِيمُ هُوَ الَّذِي يجمعُ بيْنَ الإمكاناتِ والشَّـغَفِ بالتعلُّمِ والعملِ والإبداعِ. فَكُنْ -يَا بُنَيَّ- القَائِدَ لِمُسْتَقْبَلِكَ، بِمَا لَا يَتَعَارَضُ مَعَ إِنْصَاتِكَ لِنُصْحِ الآبَاءِ وَأَصْحَابِ التَّجَارِبِ؛ لِتُصْبِحَ ذَا وَعْيٍ نَاضِجٍ، قَادِرًا عَلَى اخْتِيَارِ مَا يُمَيِّزُكَ وَيُحَقِّقُ ذَاتَكَ وينفعُ وطَنَكَ».

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ فِي تَقْيِيمِ الوحَدَات

١ تَقييمُ الوحدَة الأُولَى

«لَيْسَـتِ العَلاقَـةُ بَيْنَ الآبـاءِ والأَبْناءِ عَلاقَةَ أَوامِـرَ تُلْقَى وطاعَةٍ تُؤَدَّى فَحَسْـبُ، بَلْ هِيَ رِباطٌ إِنْسانِيٌّ يَقومُ عَلَى الرَّحْمَةِ والثِّقَةِ وحُسْنِ الفَهْمِ. وقَدْ يَظُنُّ بَعْضُ الأَبْناءِ أَنَّ نَصائِحَ الوالِدَيْنِ قُيودٌ تَحُدُّ مِنْ حُرِّيَّتِهِمْ، غيْرَ أَنَّها في جَوْهَرِهَا خُلاصَةُ تَجْرِبَةٍ طَويلَةٍ وحِرْص صادِق عَلَى سَلامَتِهِمْ. ومِنْ هُنـا يُصْبِحُ الحِوارُ الهادِئُ ضَرورَةً لا تَرَفًا؛ فَهُوَ يَفْتَحُ بـابَ التَّفاهُمِ، ويَمْنَعُ الخِلافَ مِنْ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى جَفاءٍ. ولَيْسَ مَعْنَى احْتِرامِ الوالِدَيْنِ أَنْ يَتَنازَلَ الابْنُ عَنْ رَأْيِهِ، بَلْ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْهُ بِأَدَبٍ، ويَخْتارَ الوَقْتَ المُناسِبَ، ويَسْتَمِعَ قَبْلَ أَنْ يَرُدَّ. فَإِذا أَدْرَكَ الأَبْناءُ أَنَّ اخْتِلافَ أَساليبِ الوالِدَيْنِ فِي التَّعْبيرِ عَنِ الحُبِّ لا يُغَيِّرُ صِدْقَ النِّيَّةِ، زالَ كَثيرٌ مِنَ الحَواجِزِ، وصارَ البَيْتُ مِساحَةً آمِنَةً يَنْمو فِيها الوَعْيُ، وتَتَرَسَّخُ فِيها قِيَمُ الوَفاءِ والتَّقْديرِ».

٢ تَقييمُ الوحدَةِ الثَّانِيةِ

«لَيْسَـتِ القِراءَةُ تَصَفُّحَ صَفَحاتٍ تُقْلَبُ، وكَلِماتٍ تُرَدَّدُ فَحَسْبُ، بَلْ هِيَ رِحْلَةٌ عَقْلِيَّةٌ تُنَمِّي الفِكْرَ، وتُهَذِّبُ الوِجْدانَ، وتَفْتَحُ لِلإِنْسانِ أَبْوابًا مِنَ المَعارِفِ والخِبْراتِ. وقَدْ يَظُنُّ بَعْضُ الطُّلّابِ أَنَّ القِراءَةَ واجِبٌ مَدْرَسِيٌّ يَنْتَهِي بانْتِهاءِ الدَّرْسِ، غيْرَ أَنَّها في جَوْهَرِهَا زادٌ يُرافِقُ الإِنْسانَ طَوالَ حَياتِهِ. ومِنْ هُنـا تَظْهَرُ ثَمَرَةُ القِراءَةِ؛ فَهِيَ تُقَوِّي اللُّغَةَ، وتُوَسِّـعُ الخَيالَ، وتَمْنَحُ صاحِبَهـا قُدْرَةً عَلَى فَهْمِ النّاسِ والحَياةِ. ولا يَعْنِي حُبُّ القِراءَةِ أَنْ يَقْرَأَ المَرْءُ كُلَّ ما يَقَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وإِنَّما يَعْنِي أَنْ يُحْسِنَ اخْتِيارَ ما يَقْرَأُ، ويُفَكِّرَ فِيما يَقْرَأُ، ويُحَوِّلَ المَعْرِفَةَ إِلَى سُلوكٍ نافِعٍ. فَإِذا أَدْرَكَ الطّالِبُ أَنَّ الكِتابَ صَديقٌ صادِقٌ لا يَبْخَـلُ عَلَيْهِ بالمَعْرِفَةِ والنُّصْحِ، أَقْبَلَ عَلَى القِراءَةِ بِحُبٍّ، وصارَتْ لَهُ مِفْتاحًا لِلثِّقَةِ والنَّجاحِ وبِناءِ الشَّخْصِيَّةِ».

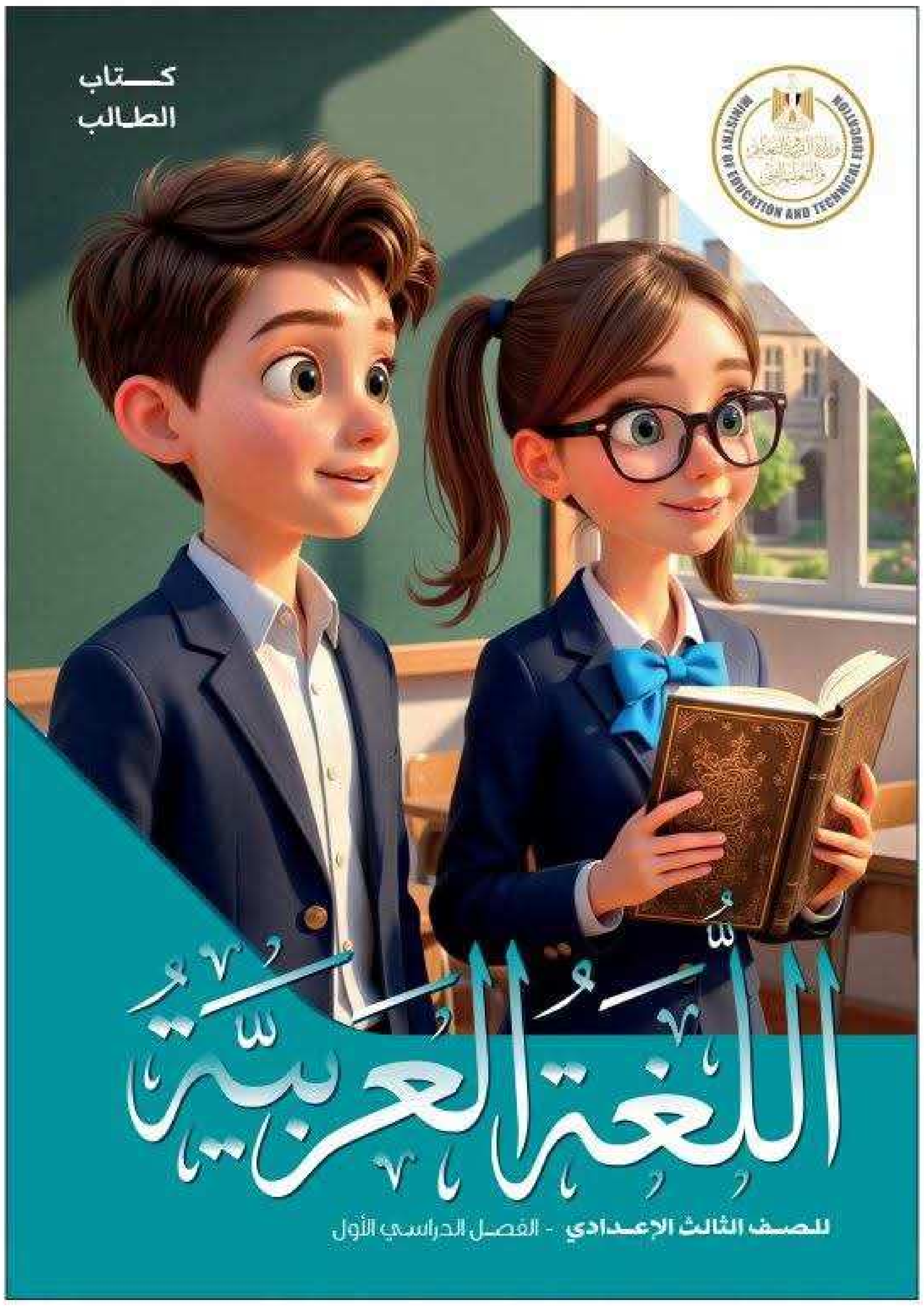
D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

«لَيْسَ النَّجَاحُ طَرِيقًا وَاحِدًا يَسِيرُ فِيهِ الجَمِيعُ بِالخُطُواتِ نَفْسِهَا؛ فَالعُقُولُ مُتَنَوِّعَةٌ، وَالمَوَاهِبُ مُخْتَلِفَةٌ، وَفِي كُلِّ إِنْسَانٍ طَاقَةٌ خَاصَّةٌ تَنْتَظِرُ أَنْ يَكْتَشِفَهَا وَيُحْسِنَ تَوْجِيهَهَا. فَمِنَ الطُّلَّابِ مَنْ يَبْرَعُ فِي الكِتَابَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَظْهَرُ مَهَارَتُهُ فِي الرَّسْـمِ أَوِ الرِّيَاضَةِ أَوْ حَلِّ المُشْكِلَاتِ. وَالتَّعْلِيمُ الحَقِيقِيُّ لَا يَحْبِسُ المَوْهِبَةَ فِي قَالَبٍ ضَيِّقٍ، بَلْ يَكْشِفُهَا وَيَصْقُلُها. وَفِي عَصْرِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ، يَنْبَغِي أَنْ نَسْتَخْدِمَ الآلَةَ بِوَعْيٍ، لَا أَنْ نترك لَهَا قيادةَ عُقُولِنَا؛ فَهِيَ تُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ سَرِيعَةً، لَكِنَّهَا لَا تَمْلِكُ رُوحَ الإِنْسَـانِ وَلَا تَجَارِبَهُ. فَكُنْ قَائِدًا لِمُسْتَقْبَلِكَ، وَاخْتَرْ طَرِيقَكَ بِوَعْيٍ، مُسْتَمِعًا إِلَى نُصْحِ أَهْلِ الخِبْرَةِ؛ لتصنعَ مُستقبلًا يليقُ بِكَ وبوطنِكَ».

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

مذكـــرات

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي



تأليف وإعداد الكتاب شركة GPS للطبع والنشر والتوزيع

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد الصفحات بالغلاف	التجليد	تاريخ الطبعة	كود الكتاب
19×27 سم	٧٠ جرامًا	١٨٠ جرامًا	٤ ألوان	164 صفحة	بشر	2026 - 2027	٣٠/٣/١١/٢/٦١/٢٣٧

رقم الإيداع : ٢٠٢٦/١٦٢٢٧

الترقيم الدولى: 978-633-8530-39-6

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك،

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

GPS للطبع والنشر والتوزيع

شركة مصر للطباعة

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.Mo.Rizk